

# FASHION



# La nostra mission è realizzare porte eccellenti che entreranno a far parte delle case arredate col migliore stile e gusto.

*Our mission is to make excellent doors that will feature in the most tastefully and stylishly decorated houses.*

I nostri clienti sono tutti importanti e dedichiamo tutto il nostro impegno, ogni giorno, per dar loro un prodotto dalla qualità superiore con costi accessibili. Prestiamo la massima attenzione alle aspettative dei nostri clienti, che sognano, progettano ed immaginano la loro casa, in cui investono tempo e risorse. È per noi motivo di grande orgoglio far parte di quei sogni.

Il nostro cliente è colui che ci consente ogni giorno di creare nuovi posti di lavoro, innovare ed investire ogni nostra risorsa per migliorare e far crescere il nostro brand nel mondo.

Le porte per noi, non sono semplici oggetti, ma creazioni di abiti sartoriali "su misura" che dovranno calzare nella casa dei nostri clienti rasentando il limite della perfezione.

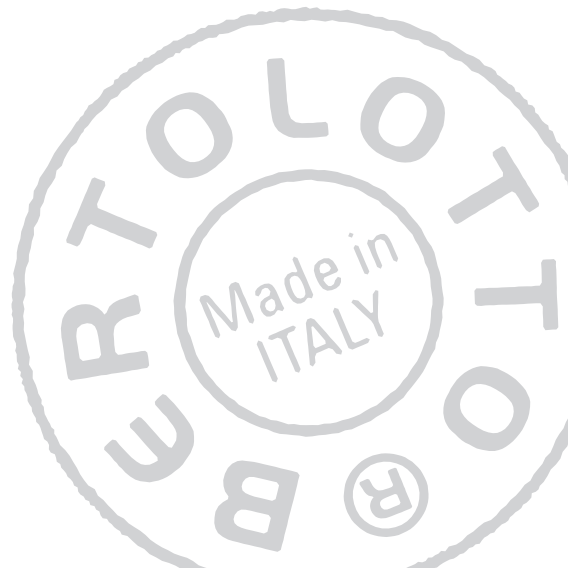
Ci pregiamo del marchio Made in Italy e lo siamo in ogni componente, nella materia prima, nel design e nella produzione: tutto il nostro prodotto è creato e realizzato in Italia.

Le originali Bertolotto. È la sintesi del nostro modo di lavorare e del nostro successo.

Tutto questo grazie alla fiducia dei nostri clienti, oltre 1,5 milioni di famiglie sparse in oltre 40 paesi del mondo.

*All our customers are very important people and our daily energies are all focused on providing them with a superior quality product at an affordable price. We pay the utmost attention to our customers' expectations: they dream, plan and imagine their homes where they invest their time and resources. We are very proud to be a part of those dreams. For us a client is a person who allows us to create new jobs, innovate and invest all our resources on a daily basis so that we can improve our brand and spread it throughout the world. For us doors are not just objects, they are rather "made-to-measure" one-off creations that will perfectly fit our customers' houses and will reach out almost the perfection. We are honored to have a Made in Italy brand that concerns all the components, from raw materials to design and manufacturing: our product is entirely designed and manufactured in Italy. Original Bertolotto doors are the synthesis of the way we work and why we are successful. All of this thanks to the fact that customers trust us and they are more than 1.5 million households located in over 40 countries throughout the world.*

Ceo  
Bertolotto SpA  
Claudio Bertolotto



# Le Originali Bertolotto®

## Autentica creatività Made in Italy.

Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano di quasi 30 anni di esperienza che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre. Il sigillo apposto su ogni porta attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto.



## *Italian LifeStyle*

*“Le Originali Bertolotto” sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.*

## Authentic creativity made in Italy.

*In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto product. “Le Originali Bertolotto” are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.*

## Auténtica creatividad Made in Italy.

*En las puertas Bertolotto, encontrará la singularidad y la personalidad de un pensamiento creativo, italiano al 100 %, basado en el conocimiento artesano que da vida a la mayor colección de puertas de interior de la historia. “Le Originali Bertolotto” el sello estampado en cada producto da fe de la autenticidad y la originalidad del producto Bertolotto.*

## Authentique créativité Made in Italy.

*Dans les portes Bertolotto Vous trouverez l'unicité et la personnalité d'une pensée créative, toute Italienne, fondée sur le savoir-faire artisanal qui donne la vie a la plus grande collection de portes d'intérieur depuis toujours. Le sceau placé sur chaque produit atteste de l'authenticité et l'originalité du produit Bertolotto. “Le Originali Bertolotto” sont conçues pour un public qui veut s'entourer de belles choses et qui désire meubler sa propre maison avec des solutions capables d'exprimer des valeurs durables.*



*The finest raw materials, our skilled craftsmen and cutting edge technology are the perfect combination to produce well made, high quality and exclusively designed interior doors, reinforced front doors and fire doors. Doors in solid wood or high tech materials, engraved, hand painted, with classical styles inspired by Italian tradition or minimalist, modern and trendy. Nineteen collections, eighty colours, eighteen timbers and thousands of options to satisfy the needs of all our customers.*

*Les meilleurs matières premières, la sagesse de nos artisans et l'utilisation des technologies plus avancées sont la combinaison parfaite pour produire les meilleures portes d'intérieures, de sécurité et coupe feu, avec un design exclusif et un niveau de qualité élevé. Portes en bois ou en matériel high tech, gravées, peint à la main, classique inspiré à la tradition italienne ou minimaliste, moderne et à la mode. Dix-neuf collections, quatre-vingt couleurs, dix-neuf essences et mille variations pour répondre aux besoins de tous nos clients ".*

*La mejor materia prima, la sabiduría de nuestros artesanos y el uso de las tecnologías más avanzadas son la combinación perfecta de fabricación de puertas para interiores, puertas blindadas y puertas contra incendios hechas bien, con un diseño exclusivo y un alto nivel de calidad. Puertas en madera maciza o en materiales high tech, con incisiones, pintadas a mano, clásicas inspiradas a la tradición italiana o minimalista, modernas y de moda. Diecinueve colecciones, ochenta colores, diecinueve especies y mil variaciones para satisfacer cualquier deseo de nuestros clientes.*



# **Le migliori materie prime,**

la sapienza dei nostri artigiani e l'utilizzo delle **tecnologie più avanzate** sono il connubio perfetto per produrre **porte per interni, porte blindate e porte tagliafuoco** dal design esclusivo e di alta qualità.

**Porte in legno massello o in materiali high tech, incise, dipinte a mano, classiche** ispirate alla tradizione italiana o minimaliste, moderne e di tendenza.

**Diciannove collezioni, ottanta colorazioni, diciannove essenze** e migliaia di varianti per soddisfare qualsiasi desiderio dei nostri clienti.

---

*LINEAS ESENCIALES PARA ESTAS COLECCIONES DE PUERTAS LACADAS O DE MADERA, CON DECORACIÓN INCISA, INSERTOS EN ALUMINIO O JUEGOS DE DOGAS Y CONTRASTES DE VENAS REALIZADOS MANUALMENTE, MARCOS MINIMALISTAS O DE DISEÑO IMPORTANTE EN CONJUNTO A LA HOJA O GLAM, DECORADA CON LÁMINA DE ORO O PLATA. EL ACABADO MATE O BRILLANTE EFECTO ESPEJO.*

*LIGNES ESSENTIELLES POUR CES COLLECTIONS DE PORTES LAQUÉES OU BOIS, AVEC DES DÉCORATION INCISÉS, INSERTS EN ALUMINIUM OU DES JEUX DE LAMES ET VEINES EN CONTRASTE EFFECTUÉES MANUELLEMENT, CADRES MINIMALISTES OU DE DESIGN EN ENSEMBLE À LA PORTE, DÉCORER AVEC FEUILLE D'OR OU ARGENT. FINITIONS MAT OU BRILLANT EFFET MIROIR .*



## COLLEZIONE **FASHION**

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

*ESSENTIAL LINES, LACQUERED OR WOODEN DOORS, WITH ENGRAVED DECORATION, ALUMINIUM INSERTS OR DECORATIVE SLATS AND CONTRASTING GRAINS, MADE BY HAND BY WOOD INLAYERS, MINIMAL FRAMES IMPORTANT DESIGN ONES, MATCHING THE LEAF, OR GLAMOROUS, DECORATED WITH GOLD OR SILVER FOIL. THE FINISH CAN BE MATT OR MIRRORPOLISHED. A FASHIONABLE CHOICE.*

LINEE ESSENZIALI PER QUESTA COLLEZIONE DI PORTE LACCATE O IN LEGNO, CON DECORO INCISO, INSERTI IN ALLUMINIO O GIOCHI DI DOGATURE E CONTRASTI DI VENATURE REALIZZATI MANUALMENTE, CORNICI MINIMALI O DAL DESIGN IMPORTANTE IN ABBINAMENTO AL BATTENTE O GLAM, DECORATE IN FOGLIA ORO O ARGENTO. LA FINITURA È OPACA O LUCIDA A SPECCHIO.

# Porta di serie

PORTA CON CERNIERA A SCOMPARSA / DOOR WITH CONCEALED HINGES / PUERTA CON BISAGRA OCULTABLES / PORTE AVEC CHARNIÈRES INVISIBLES



L'ANTA È REALIZZATA IN TAMBURATO PER ALLEGGERIRE IL PESO E GARANTIRE STABILITÀ NEL TEMPO. LE FACCE ESTERNE SONO REALIZZATE IN MDF DI SPESSORE 5/8 MM CON BORDI RAGGIATI, LAVORATI IN POSTFORMING E LACCATI. LA PORTA FASHION È DISPONIBILE LACCATA, CON FINITURA OPACA O LUCIDA.

## **STANDARD DOORS**

*THE LEAF IS MADE WITH A HONEYCOMB CORE TO LIGHTEN THE WEIGHT AND GUARANTEE STABILITY OVER TIME. THE OUTER PANELS ARE MADE OF 5/8 MM THICK MDF WITH ROUNDED EDGES, WORKED IN POSTFORMING AND LACQUERED. THE FASHION DOOR IS AVAILABLE LACQUERED WITH MATT OR OPAQUE FINISHES.*

## **PORTES DE NOS SÉRIES**

*LA PORTE EST FAITE AVEC ALVÉOLAIRE POUR ALLÉGER LE POIDS ET ASSURER UNE LONGUE VIE DE LA PORTE. FACES EXTERIEURES SONT FAITES EN MDF ÉPAISSEUR 8/5 MM, TRAVAILLER EN POSTFORMING ET LAQUÉ. LA PORTE FASHION EST DISPONIBLE LAQUÉ AVEC LA FINITION MAT OU BRILLANT.*

## **PUERTA EN SERIE**

*LA PUERTA SE HACE EN PANAL DE MADERA PARA ALIGERAR EL PESO Y ASEGURAR LA ESTABILIDAD EN EL TIEMPO. LAS HOJAS EXTERNAS SON DE MDF CON UN ESPESOR DE 8,5 MM CON BORDOS REDONDEADO, SON HECHAS EN POSTFORMING Y LACADAS. LA PUERTA FASHION ESTÁ DISPONIBLE LACADA CON ACABADURAS MATE O BRILLANTES.*

# Porta con riempimento afonico

IL BATTENTE, PER GARANTIRE UN MAGGIOR CONFORT ACUSTICO, VIENE EQUIPAGGIATO CON UN PANNELLO DI RIEMPIMENTO FONOASSORBENTE IN FIBRE DI LEGNO DALLA PARTICOLARE CONFORMAZIONE E COMPOSIZIONE. QUEST'ANTA HA SUPERATO LA PROVA DI ABBATTIMENTO ACUSTICO DI 29 dB SECONDO LA NORMA UNI EN ISO 717-1:2013.

## **DOOR WITH SOUNDPROOF CORE**

TO ENSURE GREATER SOUNDPROOFING THE LEAF IS EQUIPPED WITH A WOOD FIBRE SOUND ABSORBING PANEL WITH SPECIAL CHARACTERISTICS. THIS YEAR IT PASSED THE SOUNDPROOFING TEST OF 29 dB IN KEEPING WITH REGULATION UNI EN ISO 717-1:2013.

## **PORTE AVEC REMPLISSAGE APHONE**

LES PORTES, POUR ASSURER PLUS DE CONFORT acoustique, est équipé d'un PANNEAU INSONORISANT en FIBRE DE BOIS DE STRUCTURE et composition PARTICULIERs. Cette porte a réussi le test DE RÉDUCTION DU BRUIT DE 29 dB selon la norme UNI EN ISO 717-1: 2013

## **PUERTA CON RELLENO AFÓNICA**

EL BATIENTE PARA GARANTIZAR UN MEJOR CONFORT ACÚSTICO, ESTÁ EQUIPADO CON UN PANEL DE RELLENO FONOABSORBENTE EN FIBRA DE MADERA DE LA PARTICULAR ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN. ESTAS PUERTAS HA PASADO LA PRUEBA REDUCCIÓN DEL RUIDO DE 29 DB SEGÚN LA NORMATIVA UNI EN ISO 717-1: 2013.



PORTA CON CERNIERA A SCOMPATSA/ DOOR WITH CONCEALED HINGES/ PUERTA CON BISAGRA OCULTABLES/ PORTE AVEC CHARNIÈRES INVISIBLES

# UNA LACCATURA SUPERIORE, NON A PAROLE, MA CON I FATTI, CERTIFICATI !!!



L'INTERA GAMMA È PROPOSTA IN TUTTI I COLORI RAL E NCS: LACCATURE DI ALTA QUALITÀ, REALIZZATE CON DIVERSI STRATI DI VERNICE ALL'ACQUA. FINITURA OPACA, LUCIDA AL POLIESTERE O SPAZZOLATA A PORO APERTO, PER EVIDENZIARE LA VENATURA DEL LEGNO.

I NOSTRI PRODOTTI LACCATI SUPERANO I TEST PIÙ AGGRESSIVI PER LA RESISTENZA ALL'ABRASIONE E ALL'AZIONE DEI DETERGENTI.

LE LACCATURE BERTOLOTTO SONO VERIFICATE DAL CATAS (CENTRO RICERCHE E SVILUPPO E LABORATORI PROVE SETTORI LEGNO-ARREDO, AMBIENTE E ALIMENTI).

- RESISTENZA DELLE SUPERFICI AI LIQUIDI FREDDI EN 12720:2013
- RESISTENZA AI LIQUIDI FREDDI (PRODOTTI DI PULIZIA) PTP 53:1995
- PROVA DI USURA MEDIANTE SFREGAMENTO - PTP CATAS



## **HIGH-QUALITY LACQUERING, NOT IN WORDS BUT IN DEEDS, CERTIFIED !!!**

THE FULL RANGE IS PROPOSED WITH RAL AND NCS COLORS: HIGH-QUALITY LACQUERING, CREATED WITH DIFFERENT LAYERS OF WATER - BASED PAINT: MATT AND GLOSSY FINISH IN POLYESTER OR BRUSHED OPEN PORE, IN ORDER TO UNDERLINE THE WOOD GRAIN.

OUR LACQUERED PRODUCTS OVERCOME THE MOST AGGRESSIVE TESTS FOR ABRASION RESISTANCE AND CLEANING ACTION.

BERTOLOTTO LACQUERINGS ARE CHECKED BY CATAS (ITALIAN RESEARCH AND CERTIFICATION INSTITUTE AND TEST LABORATORY IN THE WOOD AND FURNITURE FIELD AS WELL AS IN THE AGRICULTURAL AND FOOD SECTOR).

- SURFACE RESISTANCE TO COLD LIQUIDS EN 12720:2013
- RESISTANCE TO COLD LIQUIDS - (CLEANING PRODUCTS) PTP 53:1995
- WEAR TEST BY RUBBING - PTP CATAS

## **UNLACADO SUPERIOR, NO DE PALABRERÍA SINO CON HECHOS, CERTIFICADOS!!!**

TODA LA GAMA SE PROPONE EN TODOS LOS COLORES RAL Y NCS: LACADOS DE ALTA CALIDAD, REALIZADOS CON VARIAS CAPAS DE BARNIZ AL AGUA. ACABADO MATE, BRILLANTE AL POLIÉSTER O CEPILLADO A PORO ABIERTO, PARA MARCAR LA VETA DE LA MADERA.

NUESTROS PRODUCTOS LACADOS SUPERAN LOS TESTS MÁS AGRESIVOS DE RESISTENCIA A LA ABRASIÓN Y A LA ACCIÓN DE LOS DETERGENTES.

LOS LACADOS BERTOLOTTO SON VERIFICADOS POR CATAS (CENTRO DE BÚSQUEDA Y DESARROLLO Y LABORATORIO PRUEBAS EN EL SECTOR DE LA MADERA-DECORACIÓN, AMBIENTE Y ALIMENTOS)

- RESISTENCIA DE LAS SUPERFICIES A LOS LÍQUIDOS FRÍOS EN 12720:2013
- RESISTENCIA A LOS LÍQUIDOS FRÍOS - (PRODUCTOS DE LIMPIEZA) PTP 53:1995
- PRUEBA DE USURA/DESGASTE MEDIANTE FROTAMIENTO - PTP CATAS

## **UN VERNISSAGE SUPÉRIEUR, SANS PAROLES MAIS AVEC LES FAITS CERTIFIÉS!!!**

TOUTE LA GAMME SE PROPOSE AVEC TOUTES LES COULEURS RAL ET NCS: LACQUES DE HAUTE QUALITE, FAIT AVEC PLUSIEURS COUCHES DE VERNIS A L'EAU. FINITION MATT, BRILLANT AU POLYESTER OU PORE OUVERT BROSSÉ POUR METTRE EN EVIDENCE LA VEINE DU BOIS.

NOS PRODUITS LACQUÉ PASSENT LES ESSAIS PLUS AGRESSIFS A L'ABRASION ET A L'ACTION DES DETERGENTS

LES LACQUES BERTOLOTTO SONT TESTÉS PAR CATAS (CENTRE DE RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT ET ESSAIS ET LABORATOIRES DU SECTEURS BOIS-MEUBLES, ENVIRONNEMENT ET ALIMENT)

- RESISTENCE DES SURFACES AUX LIQUIDES FROIDS EN 12720:2013
- RESISTENCE AUX LIQUIDES FROIDS (PRODUITS DE NETTOYAGE) PTP 53:1995
- TEST D'USURE PAR FROTTEMENT - PTP CATAS







Gli esempi di personalizzazione riprodotti nelle immagini fotografiche sono esclusivamente indicativi. La personalizzazione delle porte viene eseguita su richiesta del Cliente previa fornitura del disegno e verifica della fattibilità di esecuzione dello stesso.

*Examples of personalised designs in the photographs are purely indicative. Doors are personalised upon request, designs must be provided and checked for feasibility.*



CL

TINTA  
COLOUR  
EFFETTO CORTEN

DIPINTO  
PAINTING

ES1

TELAIO  
FRAME

REVERSA

MANIGLIA

HANDLE

VERTIGO CROMO SAT.



EFFETTO CORTEN

*Los ejemplos de personalización reproducidos en las imágenes fotográficas son meramente indicativos. La personalización de las puertas se realiza bajo petición del cliente habiendo antes aportado el diseño y habiendo verificado su factibilidad de ejecución del mismo.*

*Les exemples de personnalisation reproduites dans les photos ont qu'une valeur indicative. La personnalisation des portes est effectué à la demande du client avant la livraison du dessin et vérification de la faisabilité du même.*

# CL

**TINTA**

**COLOUR**

EFFETTO CORTEN

**DIPINTO**

**PAINTING**

ES2

**TELAIO**

**FRAME**

TR/L8

**MANIGLIA**

**HANDLE**

VERTIGO LINE CROMO SAT.



Gli esempi di personalizzazione riprodotti nelle immagini fotografiche sono esclusivamente indicativi. La personalizzazione delle porte viene eseguita su richiesta del Cliente previa fornitura del disegno e verifica della fattibilità di esecuzione dello stesso.

*Examples of personalised designs in the photographs are purely indicative. Doors are personalised upon request, designs must be provided and checked for feasibility.*





*Los ejemplos de personalización reproducidos en las imágenes fotográficas son meramente indicativos. La personalización de las puertas se realiza bajo petición del cliente habiendo antes aportado el diseño y habiendo verificado su factibilidad de ejecución del mismo.*

*Les exemples de personnalisation reproduites dans les photos ont qu'une valeur indicative. La personnalisation des portes est effectué à la demande du client avant la livraison du dessin et vérification de la faisabilité du même.*

# Decorazioni



ES1



ES2



ES3



ES4



ES5



ES6



ES7



ES8



ES9



ES10



ES11



ES12



ES13



ES14

Gli esempi di personalizzazione riprodotti nelle immagini fotografiche sono esclusivamente indicativi. La personalizzazione delle porte viene eseguita su richiesta del Cliente previa fornitura del disegno e verifica della fattibilità di esecuzione dello stesso.

*Examples of personalised designs in the photographs are purely indicative. Doors are personalised upon request, designs must be provided and checked for feasibility.*



# CL

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

WALLDOOR MINIMA

**TINTA**

**COLOUR**

EFFETTO CORTEN

**DIPINTO**

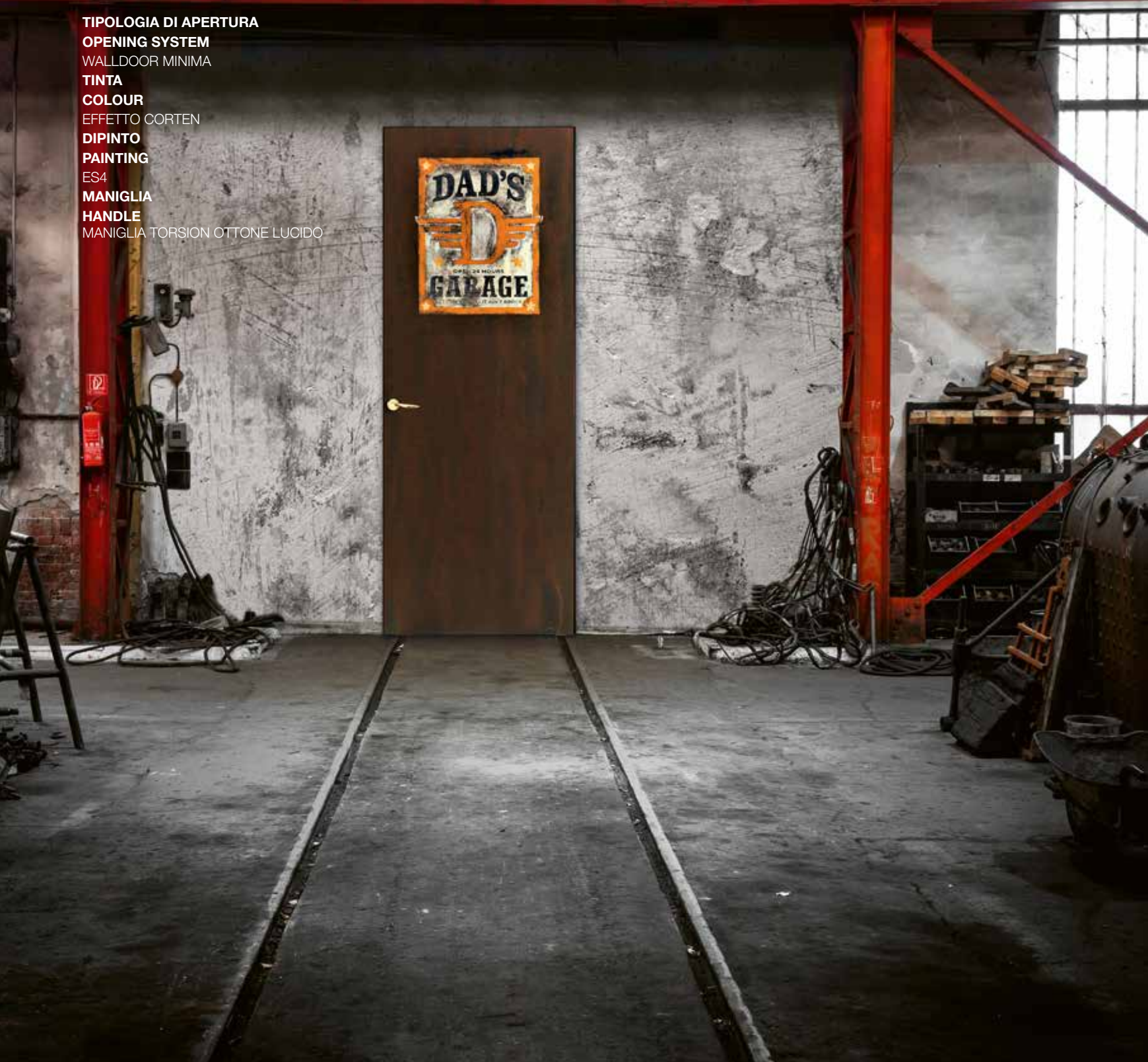
**PAINTING**

ES4

**MANIGLIA**

**HANDLE**

MANIGLIA TORSION OTTONE LUCIDO



*Los ejemplos de personalización reproducidos en las imágenes fotográficas son meramente indicativos. La personalización de las puertas se realiza bajo petición del cliente habiendo antes aportado el diseño y habiendo verificado su factibilidad de ejecución del mismo.*

*Les exemples de personnalisation reproduites dans les photos ont qu'une valeur indicative. La personnalisation des portes est effectué à la demande du client avant la livraison du dessin et vérification de la faisabilité du même.*



A close-up photograph of a dark brown, textured metal door. The door has a smooth, slightly weathered finish. A silver handle is visible on the right side of the door. The background is a plain, light-colored wall.

Superfici lisce,  
**uniche,**  
grazie  
alla finitura  
dal sapore  
**vintage.**

SMOOTH SURFACES,  
UNIQUE,  
TANK TO THE FINISHINGS  
WITH A VINTAGE MOOD

# ES6

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

REVERSA

TINTA

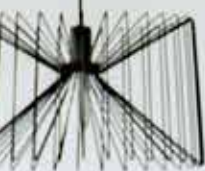
COLOUR

EFFETTO CORTEN

MANIGLIA

HANDLE

VERTIGO LINE CROMO SAT.







# AUREA BOLD

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO BIANCO LUCIDO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

ARMONY CROMO LUCIDO

CON ROSETTA MINI



MODELLO AUREA



ROSETTA MINI

# AUREA SLIM

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO BIANCO LUCIDO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

ARMONY CROMO LUCIDO

CON ROSETTA MINI





# CHAPEAU

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO LUCIDO RAL

**CORNICE**

**FRAME**

ARGENTO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

HELIOS LUX CROMO LUCIDO



MODELLO CHAPEAU



# CL

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

WALLDOOR TUTTALTEZZA

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO BIANCO LUCIDO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO



# MODELLO CL LUCIDO





# BILBAO CRISTAL



CL

**TINTA  
COLOUR**

LACCATO RAL LUCIDO

**TELAIO**

**FRAME**

TR/L8

LACCATO RAL OPACO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CRISTAL CROMO LUCIDO



# Colori Laccati Bertolotto

*Bertolotto lacquered colours / Colores lacados Bertolotto / Couleurs laqués Bertolotto*



CL  
LACCATO SALVIA



CL  
LACCATO BIANCO



CL  
LACCATO AVORIO



CL  
LACCATO CIPRIA



CL  
LACCATO SABBIA



CL  
LACCATO SETA



CL  
LACCATO MELONE



CL  
LACCATO ACCIAIO



CL  
LACCATO QUARZO



CL  
LACCATO TORTORA



CL  
LACCATO CACAO



CL  
LACCATO ROSSO



RAL/NCS

LA PIU' AMPIA GAMMA DI COLORI DISPONIBILI PER UNA PORTA

THE MOST WIDE RANGE COLOURS AVAILABLE FOR THE DOOR / LOS MÁS AMPLIA GAMA DE COLORES DISPONIBLE PARA UNA PUERTA / LA PLUS VASTE GAMME DES COULEURS DISPONIBLE POUR UNE PORTE

CL

PORTA FUORI MISURA  
NOT STANDARD SIZE DOOR

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO TABACCO

**TELAIO**

**FRAME**

TR/L8

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO

MODELLO CL OPACO



# Coprifili decorativi *decorative trims*



*ONDE*  
*BAROCCO*  
*LINEAR*



CL

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO BIANCO

**COPRIFILO**

**TRIM**

ONDE LACCATO BIANCO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO



# CL

**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**

REI 30 - 33 dB  
BIREVER 30 AS

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO NCS











CL

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

BIDIREZIONALE

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO NCS

PANTONE SERENITY

COLORE DALL'ANNO 2016

**MANIGLIA**

**HANDLE**

VIRGIN CROMO LUCIDO

CON ROSETTA MINI



# PIEGO

## CL

**TIPOLOGIA DI APERTURA  
OPENING SYSTEM**

PIEGO

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO BIANCO

**UNGIATA**

**FLUSH PULL**

KIT L/O TONDA CROMO SAT.

**BATTISCOPA**

**SKIRTING**

B8 - LACCATO BIANCO



IL SISTEMA DI APERTURA PIEGHEVOLE È LA SOLUZIONE IDEALE PER GLI AMBIENTI DOVE È FONDAMENTALE RISPARMIARE SPAZIO. L'ANTA È SUDDIVISA IN DUE PARTI, SIMMETRICHE O ASIMMETRICHE, CON CERNIERE A SCOMPARSA CENTRALI E SPAZZOLINO DI BATTUTA SUPERIORE.

*THE FOLDING OPENING SYSTEM IS THE IDEAL SOLUTION FOR PLACES WHERE SAVING SPACE IS A PRIORITY. THE LEAF IS DIVIDED INTO TWO SYMMETRICAL OR ASYMMETRICAL PARTS, WITH CONCEALED CENTRAL HINGES AND UPPER THRESHOLD WITH BRUSH STRIP.*

# CL

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

DOUBLÉ

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO BIANCO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

SPY CROMO LUCIDO

**BATTISCOPA**

**SKIRTING**

B8 - LACCATO BIANCO



# DOUBLÉ

EL SISTEMA DE ABERTURA PLEGABLE ES LA SOLUCCION IDEAL PARA LAS HABITACIONES DONDE HAY NECESIDAD DE GANAR ESPACIO. LA HOJA ESTA DIVIDIDA EN 2 PARTES SIMETRICAS O ASIMETRICAS CON BISAGRAS OCULTAS Y CEPILLO SUPERIOR.

LE SYSTÈME D'OUVERTURE EN PLIAGE EST LA SOLUTION IDÉALE POUR LES ZONES OÙ C'EST NÉCESSAIRE ÉCONOMISER DE L'ESPACE. LA PORTE EST DIVISÉE EN DEUX PARTIES, SYMÉTRIQUE OU ASYMÉTRIQUE, AVEC CHARNIERES INVISIBLES CENTRALES ET BROSSE D'ARRÊT SUPÉRIEUR.



## VA&VIENI

L'APERTURA VA&VIENI È BIDIREZIONALE. LA PRATICITÀ DEL MOVIMENTO VERSO L'INTERNO E VERSO L'ESTERNO DELLA CAMERA, L'ASSENZA DELLA MANIGLIA, LA POSSIBILITÀ DI APRIRE LA PORTA SENZA L'UTILIZZO DELLE MANI E IL RITORNO AUTOMATICO DELL'ANTA IN POSIZIONE CHIUSA SONO I PLUS DI QUESTA SOLUZIONE CHE HA IL SAPORE DEI "SALOON", RIVISITATI IN CHIAVE MODERNA E MINIMALE.

*THE VA&VIENI (COME AND GO) OPENING IS TWO-DIRECTIONAL. THE PRACTICALITY OF THE MOVEMENT TOWARDS THE INSIDE OR OUTSIDE OF THE ROOM AND THE ABSENCE OF ANY HANDLES COMBINED WITH HANDS FREE OPENING AND AN AUTOMATIC SOFT CLOSING SYSTEM ARE THE ADVANTAGES OF THIS "SALOON" DOOR RESTYLED WITH A MODERN, MINIMALIST DESIGN.*

*EL SISTEMA DE APERTURA IDA Y VUELTA ES BIDIRECCIONAL, LA PRACTICIDAD DEL MOVIMIENTO PARA EL INTERNO Y PARA EL EXTERNO DE LA HABITACIÓN, LA AUSENCIA DE LA MANILLA, LA POSIBILIDAD DE ABRIR LA PUERTA SIN EL USO DE LAS MANOS Y EL RETIRO AUTOMÁTICO DE LA PUERTA EN POSICIÓN SON LOS VENTAJAS DE ESTA SOLUCIÓN QUE TIENEN LOS SABORES DE LOS "SALOON", REVISADO EN LLAVE MODERNO Y MINIMALISTA.*

*OUVERTURE VA&VIENI EST BIDIRECTIONNEL. LA COMMODITÉ DU MOUVEMENT VERS L'INTÉRIEUR ET VERS L'EXTÉRIEUR DE LA CHAMBRE, L'ABSENCE DE LA POIGNÉE, LA POSSIBILITÉ D'OUVRIR LA PORTE SANS L'UTILISATION DES MAINS ET LE RETOUR AUTOMATIQUE DE LA PORTE EN POSITION FERMÉ SONT LES AVANTAGES DE CETTE SOLUTION QUI A LE GOÛT DES "SALOON", REVISITÉ AVEC UNE CLÉ MODERNE ET MINIMAL.*





# CL

**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**

SISTEMA VA&VIENI

**TINTA**

**COLOUR**

TELAIO E ANTA LACCATO NCS

BICOLORE





# CL SKY

**TINTA**

**COLOUR**

PORO APERTO

LACCATO BIANCO

**TELAIO**

**FRAME**

TR/L8

**MANIGLIA**

**HANDLE**

VIRGOLA CROMO SATINATO



# DOGA HORI ALL4 WOOD

PORTA DOPPIA/DOUBLE DOOR

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

SCORREVOLE INTERNO MURO

**TINTA/COLOUR**

PORO APERTO

LACCATO QUARZO

**MANIGLIONE/HANDLE BAR**

CODA CROMO SATINATO

**INSERTO/WOOD INSERT**

CORAL

**BATTISCOPIA/SKIRTING**

B8 - LACCATO PORO APERTO QUARZO



DOGA HORI ALL1



DOGA HORI ALL2



DOGA HORI ALL4



DOGA HORI ALL8



I PROFILI ALL E ALLWOOD SI POSSONO MONTARE SU TUTTE LE ANTE LACCATE OPACHE E LUCIDE, LACCATE PORO APERTO SPAZZOLATO E SULLE PORTE IN ESSENZA.

*THE ALL AND ALLWOOD PROFILES CAN BE ASSEMBLED ON ALL DOORS, OPAQUE OR MATT LACQUERED, BRUSHED OPEN PORE LACQUERED AND TIMBER DOORS .*

# MODELLO DOGA HORI



*LOS PERFILES ALL Y ALLWOOD SE PUEDEN MONTAR SOBRE TODAS LAS PUERTAS LACADAS MATE Y BRILLANTES, LACADAS A PORO ABIERTO CEPILLADO Y SOBRE LAS PUERTAS EN ESENCIA.*

*LES PROFILS ALL ET ALLWOOD PEUVENT S'ADAPTER À TOUTES LES PORTES LAQUÉES MAT ET BRILLANT, LAQUÉE POR OUVERT BROSSER ET SUR LES PORTES EN ESSENCE.*





# DOGA HORI

PORTA FUORI MISURA  
NOT STANDARD SIZE DOOR

**TINTA**

**COLOUR**

CILIEGIO LIGHT

**TELAIO**

**FRAME**

TR/L8

**MANIGLIONE**

**HANDLE BAR**

MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO





# DOGA HORI

**TINTA**

**COLOUR**

ROVERE GREY

**TELAIO**

**FRAME**

T/SOR

**MANIGLIA**

**HANDLE**

MONDRIAN CROMO SATINATO





A close-up, low-angle photograph of a wooden door hinge mechanism. The image shows the intricate joinery of the hinge, with dark wood grain and metal components. The perspective is from below, looking up at the hinge, creating a sense of depth and architectural detail. The background is a plain, light color, making the wood stand out.

# CERNIERA A SCOMPARSA

*CONCEALED HINGE  
BISAGRAS INVISIBLES  
CHARNIÈRES INVISIBLES*

**PER PORTA REVERSA A TIRARE**

*FOR THE PULL REVERSA DOOR  
PARA PUERTAS REVERSA PARA TIRAR  
POUR PORTE REVERSA À TIRER*



# DOGA HORI

PORTA FUORI MISURA  
NOT STANDARD SIZE DOOR

**TINTA**

**COLOUR**

ROVERE CENERE

**TELAIO**

**FRAME**

T/SOR

**MANIGLIA**

**HANDLE**

MIAMI CROMO SATINATO  
CON ROSETTA MINI





# DOGA HORI

**TINTA**

**COLOUR**

NOCE CANYON

**TELAIO**

**FRAME**

TR/L8

**MANIGLIA**

**HANDLE**

VERTIGO CROMO SATINATO

SENZA FORO CHIAVE







# DOGA HORI

PORTA FUORI MISURA  
NOT STANDARD SIZE DOOR

**TINTA**

**COLOUR**

ROVERE SONOMA

**TELAIO**

**FRAME**

T/SOR

**MANIGLIA**

**HANDLE**

VIRGIN CROMO LUCIDO

CON ROSETTA MINI





# DOGA HORI

**TINTA**

**COLOUR**

ROVERE SPAZZOLATO A OLIO NATURALE

**TELAIO**

**FRAME**

REVERSA

**MANIGLIA**

**HANDLE**

ARA CROMO SATINATO

CON ROSETTA MINI



# DOGA HORI

**PORTA BLINDATA**

**SECURITY DOOR**

TITANO CS PLUS

**TINTA**

**COLOUR**

ROVERE SPAZZOLATO A OLIO OLIVO

**TELAIO E CARTER ANTA**

**FRAME AND CARTER LEAF**

FINITURA TESTA DI MORO

**MANIGLIERIA**

**HANDLE**

CROMO SATINATO



FINITURE A OLIO



## CERNIERA A SCOMPARSA

CONCEALED HINGE  
BISAGRAS INVISIBLES  
CHARNIÈRES INVISIBLES

PER PORTA REVERSA A TIRARE

FOR THE PULL REVERSA DOOR  
PARA PUERTAS REVERSA PARA TIRAR  
POUR PORTE REVERSA À TIRER



# DOGA HORI ALL4 WOOD

**TINTA**

**COLOUR**

ROVERE SPAZZOLATO A OLIO ANTRACITE

**TELAIO**

**FRAME**

REVERSA A TIRARE

**MANIGLIA**

**HANDLE**

ARA CROMO SATINATO

CON ROSETTA MINI

**INSERTO**

**WOOD INSERT**

FLEURY







# DOGA HORI

**TINTA**

**COLOUR**

ROVERE SPAZZOLATO A OLIO CUIOIO

**TELAIO**

**FRAME**

REVERSA A TIRARE

**MANIGLIA**

**HANDLE**

MONDRIAN CROMO SATINATO

CON ROSETTA MINI



# DOGA HORI ALL8

## TIPOLOGIA DI APERTURA

### OPENING SYSTEM

REI 60 - PLUS 43 dB

BISUPER 60

## ESSENZA E TINTA

### ESSENCE AND COLOUR

ROVERE SBIANCATO

## SERRATURA/LOCKS

ELETTRONICA/ELECTRONIC





104

104





# DOGA MONO

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

SCORREVOLE PHATNOM

**TINTA**

**COLOUR**

ROVERE SBIANCATO

**UNGHIATA**

**FLUSH PULL**

INKA CROMO SATINATO





# S5

**FINITURA**

**FINISH SURFACE**

LACCATO PORO APERTO NCS

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

WALLDOOR MINIMA

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO





# MODELLI INTAGLIATE

# S3

**PORTA BLINDATA**

**SECURITY DOOR**

TITANO

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO PORO APERTO SETA

**TELAIO E CARTER ANTA**

**FRAME AND CARTER LEAF**

FINITURA SILVER

**MANIGLIERIA**

**HANDLE**

CROMO SATINATO

**BATTISCOPA**

**SKIRTING**

B8 - LACCATO PORO APERTO SETA



# S3

**FINITURA**

**FINISH SURFACE**

LACCATO PORO APERTO SETA

**TELAIO**

**FRAME**

TR/L8

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO

**BATTISCOPA**

**SKIRTING**

B8 - LACCATO PORO APERTO SETA







# N2

**TINTA**

**COLOUR**

PORO APERTO

LACCATO SETA

**TELAIO**

**FRAME**

TALL

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO





# BP 1036

**TINTA/COLOUR**

LACCATO BIANCO

**TELAIO/FRAME**

T/SOR

**MANIGLIA/HANDLE**

CAROL CROMO SATINATO

**BATTISCOPIA**

**SKIRTING**

B8 - LACCATO BIANCO



MODELLI INCISE

# BP 1029

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO SALVIA

**TELAIO**

**FRAME**

TR/L8

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BIBLO CROMO SATINATO



# BP 1024

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

SCORREVOLE PLANA

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO MELONE

**MANIGLIONE**

**HANDLE BAR**

CODA CROMO LUCIDO





# BP 1006

PORTA FUORI MISURA  
NOT STANDARD SIZE DOOR

**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**

WALLDOOR MASSIMA TUTTALTEZZA

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO QUARZO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO







# BP 1028

**TIPOLOGIA DI APERTURA**

**OPENING SYSTEM**

SCORREVOLE PHANTOM

**TINTA**

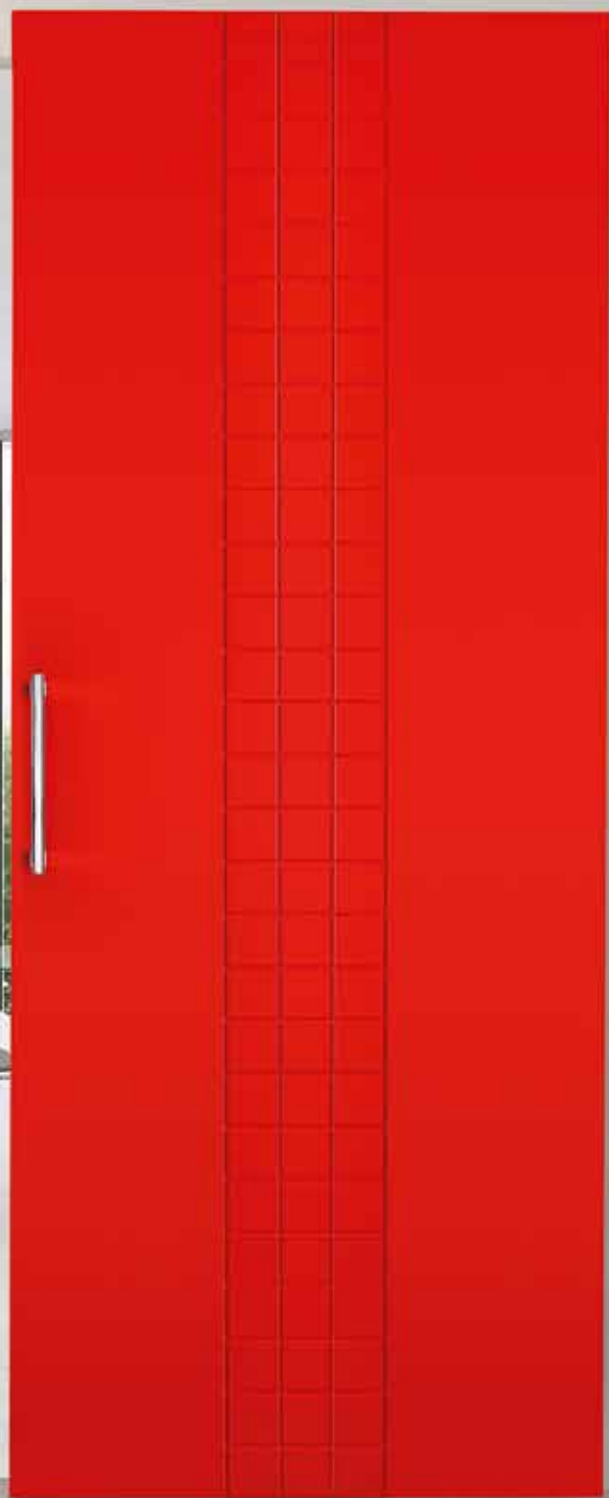
**COLOUR**

LACCATO ROSSO

**MANIGLIONE**

**HANDLE BAR**

CODA CROMO LUCIDO



# Imbotte

*Jamb*



IMBO MEDIUM  
*IMBO MEDIUM*



IMBO MEDIUM CON ALLARGAMENTO  
*IMBO MEDIUM WITH EXTENSION*





# BP 1039

**PORTA BLINDATA  
SECURITY DOOR**

FORTEZZA

**TINTA**

**COLOUR**

LACCATO NCS

**TELAIO E CARTER ANTA**

**FRAME AND CARTER LEAF**

FINITURA NERO

**MANIGLIERIA**

**HANDLE**

CROMO SATINATO





INCISA BP 1011  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1012  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1018  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1019  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1020  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1021  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1025  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1027  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1029  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1032  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1033  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1034  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1035  
LACCATO SABBIA



INCISA BP 1036  
LACCATO SABBIA



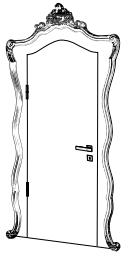
INCISA BP 1037  
LACCATO SABBIA



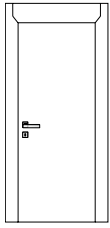
INCISA BP 1038  
LACCATO SABBIA

# MODELLI FASHION

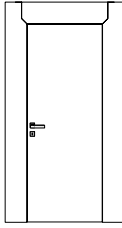
FASHION MODELS/ MODELO FASHION / MODÈLE FASHION



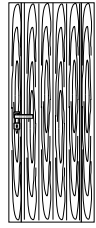
CHAPEAU



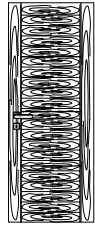
AUREA SLIM



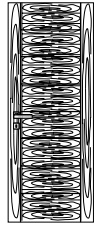
AUREA BOLD



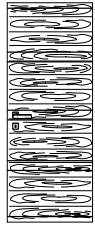
N1



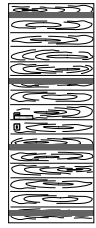
N2



N3



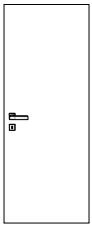
N4



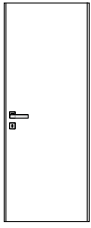
S3



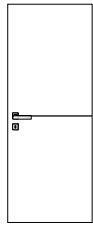
S5



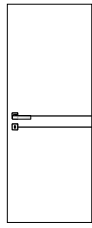
CL



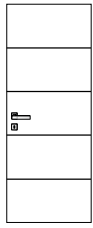
CL SKY



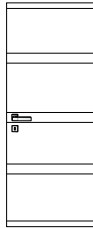
CL ALL1



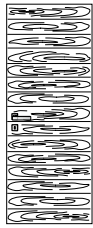
CL ALL2



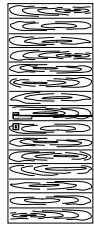
CL ALL4



CL ALL8



DOGA HORI



DOGA HORI ALL1



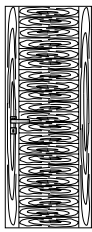
DOGA HORI ALL2



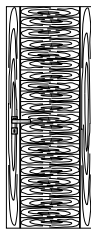
DOGA HORI ALL4



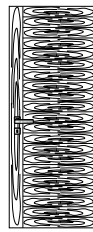
DOGA HORI ALL8



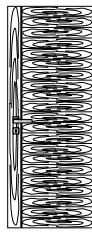
DOGA



DOGA ALL



DOGA MONO

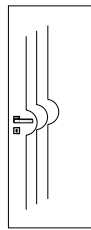


DOGA MONO ALL

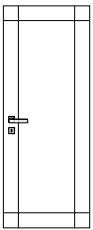
## FASHION INCISE



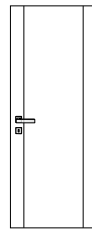
BP 1006



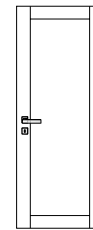
BP 1011



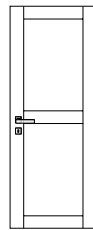
BP 1012



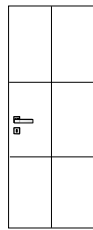
BP 1018



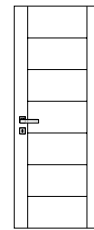
BP 1019



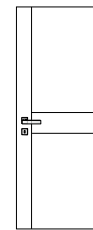
BP 1020



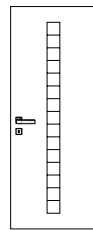
BP 1021



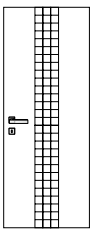
BP 1024



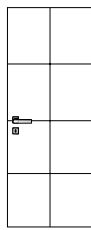
BP 1025



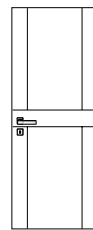
BP 1027



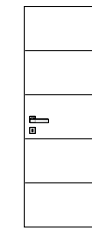
BP 1028



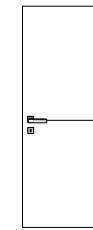
BP 1029



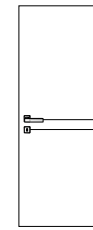
BP 1032



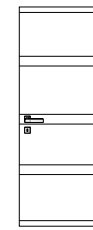
BP 1033



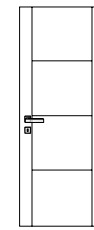
BP 1034



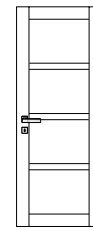
BP 1035



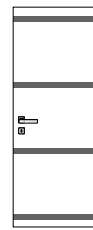
BP 1036



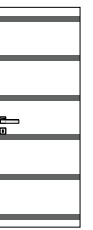
BP 1037



BP 1038



BP 1039

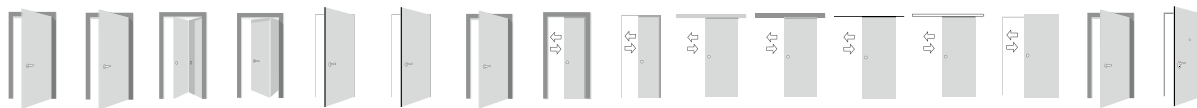


BP 1040

# TIPOLOGIE DI APERTURA

OPENING SYSTEMS / TIPOS DE APERTURA / TYPES D'OUVERTURE

## LEGENDA



MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walloor Minima	Walloor Massima	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Plana light	Steel	Phantom	Bidirezionale	Rivestimento blindato
CHAPEAU	•															
AUREA SLIM	•	•														
AUREA BOLD	•	•														
N1	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
N2	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
N3	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
N4	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
S3	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
S5	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
DOGA HORI	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
DOGA HORI ALL1	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	
DOGA HORI ALL2	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	
DOGA HORI ALL4	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	
DOGA HORI ALL8	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	
DOGA	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
DOGA ALL	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	
DOGA MONO	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
DOGA MONO ALL	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	
CL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
CL ALL1	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	
CL ALL2	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	
CL ALL4	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	
CL ALL8	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	
INCISE	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•

TUTTI I MODELLI POTREBBERO AVERE LE INCISIONI IN CORRISPONDENZA DI MANIGLIERIA, CATENELLA E SPIONCINO DELLA PORTA BLINDATA.

DECLINIAMO OGNI RESPONSABILITÀ PER CATTIVA ESTETICA.

ALL THE MODELS CAN BE ENGRAVED NEAR THE HANDLES, PEEP HOLE ETC. OF REINFORCED DOORS. WE DECLINE ALL RESPONSIBILITY FOR UNSATISFACTORY AESTHETICS.

TODOS LOS MODELOS PUEDEN TENER INCISIONES COINCIDENTES CON LA MANILLA, CADENA O MIRILLA DE LA PUERTA BLINDADA, DECLINAMOS CUALQUIER RESPONSABILIDAD POR UNA ESTÉTICA POCO AGRADABLE.

TOUTS LES MODÈLES PEUVENT AVOIR LES GRAVURES EN CORRESPONDANCE AVEC LES POIGNEES, CHAINES ET JUDAS DES PORTES BLINDÉES. NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ POUR MAUVAISE ESTHÉTIQUE.



# APERTURE

OPENING SYSTEMS / TYPES D'OUVERTURE / TIPOS DE APERTURA



## BATTENTE

L'anta si collega ad un telaio fissato in maniera stabile alle pareti tramite cerniere che permettono il movimento della porta. L'ingombro di apertura all'interno della stanza è pari alla larghezza dell'anta.

*Swing leaf doors consist of a door leaf fastened to a frame that is attached solidly to the walls. The leaf is connected by hinges that allow the door to move.*

*The space occupied in the room is equal to the width of the door leaf.*

*Un vantail est relié avec un cadre et il est fixé aux murs de manière stable grâce à les charnières que permettent le mouvement de la porte. L'encombrement de ouverture a l'intérieur de la chambre est égal à la largeur du vantail.*

*La hoja se conecta a un marco fijado de manera estable a una pared mediante bisagras que permiten el movimiento de la puerta. El espacio de apertura al interior de la habitación corresponde al ancho de la hoja.*

## PIEGO

L'anta si ripiega "a libro", con rapporto tra le parti di 50/50 per occupare lo spazio minimo all'interno della stanza. La soluzione per gli ambienti ridotti.

*The leaf folds "like a book", with a 50/50 divide line to occupy the least amount of space within the room. The perfect solution for smaller spaces.*

*Le vantail se replie "à livre" afin d'avoir un rapport de 50/50 afin de réduire l'espace à l'intérieur de la chambre.*

*C'est la solution meilleure pour les espace petits.*

*La hoja se puede plegar como un libro con una proporción de 50/50 para utilizar el mínimo espacio posible en el interior de la habitación.*

*La solución para ambientes reducidos.*

## DOUBLE'

L'anta si ripiega "a libro" in maniera asimmetrica 2/3 e 1/3, per occupare lo spazio minimo all'interno della stanza. La soluzione per gli ambienti ridotti.

*The leaf folds asymmetrically 2/3 and 1/3, to occupy the least amount of space within the room. The perfect solution for smaller spaces.*

*Le vantail se replie "à livre" de manière asymétrique 2/3 et 1/3, afin d'occuper un espace minimum à l'intérieur de la chambre.*

*C'est la solution meilleure pour les espace petits.*

*La hoja se puede plegar como un libro asimétricamente con una proporción de 2/3 y 1/3 para ocupar el mínimo espacio en la habitación.*

*La mejor solución para los espacios reducidos.*

## WALLDOOR

Un'anta a battente complanare al filo muro con telaio perimetrale in alluminio estruso montato a filo, senza kit di coprifili.

*A swing coplanar wall-flush door with a perimeter frame made from extruded and anodized aluminium installed container, without trim kit.*

*Une porte ouvrante ras de mur avec cadre périmétrique en aluminium extrud construit à fil du mur, sans le kit des couvre-joints.*

*Una hoja abatible coplanarias con marco perimetral de aluminio extruido a ras de la pared.*

## BIDIREZIONALE

Un'anta a battente apribile sia a spingere cha a tirare, grazie alle cerniere "pivotanti" e alla serratura magnetica.

*A swing door that can be pushed or pulled open thanks to its 'pivoting' hinges and magnetic lock.*

*Une porte ouvrante qu'on peut être ouverte soit à tirer soit à pousser, grâce au charnières à pivot et au serrure magnétique.*

*Una hoja abatible que se puede abrir tanto a empuje como a estirar, gracias a las bisagras "pivotantes" y a la cerradura magnética.*

## REVERSA

Un'anta a battente a filo del coprifilo esterno con apertura a 90°.

*A swing door with a door leaf flush with the external trim. 90° aperture.*

*Une porte ouvrante avec battant aligné avec le cache-fils externe. Ouverture à 90°.*

*Puerta a empujar con abatible a ras de la tapeta exterior. Apertura a 90°.*

## RIVESTIMENTO BLINDATO

Pannello di rivestimento per il completamento della porta blindata per creare un abbinamento armonioso con le porte interne.

*A panel of cladding to complete a reinforced door, creating a harmonious match with the internal doors.*

*Le panneau de revêtement pour les portes blindées sont été créés pour avoir une combinaison harmonieuse avec les portes pour les internes.*

*Panel de revestimiento para el completamiento de la puerta acorazada para crear un ambiente armonioso con las puertas de interior.*



#### SCOMPARSA

Le ante scorrono all'interno della parete. Non presenta ingombri nella stanza e richiede l'installazione di un apposito cassonetto in metallo che viene murato nella parete e rifinito. Prevede un telaio e un coprifilo abbinabile alle eventuali altre porte a battente.

*The door leaf runs on tracks inside the wall leaving the room free from obstructions. This door requires the installation of a purpose built metal container which is then walled in and plastered. Provided with a frame and trim that can be matched with any other internal hinged doors.*

*Les vantaux coulissent à l'intérieur du mur. Il n'a pas des encombres à l'intérieur de la chambre et il nécessite l'installation d'un châssis métallique qu'il est muré dans le mur et puis agrémenté.*

*Las hojas se deslizan en el interior de la pared. Requiere sólo de la instalación de un armazón metálico específico que es tapiado en la pared. Tiene un marco y tapajuntas que pueden ser combinados a los de las puertas abatibles.*

#### SCOMPARSA WALLDOOR

Le ante scorrono all'interno della parete, senza il kit di telaio e coprifili. Non presenta ingombri nella stanza e richiede l'installazione di un apposito cassonetto in metallo che viene murato nella parete e rifinito a raso parete.

*The leaf runs on tracks inside the wall, without frame and trim kit. Leaves the room free from obstructions and requires the installation of a metal container which is walled in and plastered flush with the existing wall.*

*Les vantaux coulissent à l'intérieur du mur, sans le kit de coulissement et sans les couvre-joints. Il n'a pas des encombres à l'intérieur de la chambre et il nécessite l'installation d'un spécifique châssis métallique qu'il est muré dans le mur et puis agrémenté.*

*Las hojas se deslizan en el interior de la pared. No ocupa lugar en la habitación y requiere sólo de la instalación de un armazón metálico específico que es tapiado en la pared y acabado a ras de muro.*

#### PLANA

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario in alluminio dalle proporzioni minimali, dotato di sistema di chiusura e apertura "Soft", posizionato a vista sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo.

*The leaf runs along the wall on an aluminum track of minimum proportions, with a 'soft' buffered open and closing system installed on the wall. Does not require frame or trim.*

*Le vantail coulissent à l'extérieur du mur grâce à un petit binaire en aluminium doté d'un système de fermeture et ouverture "Soft", positionnée à vue sur le mur. Il ne nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint.*

*La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a un riel de aluminio de mínimas dimensiones, con un sistema de apertura y cierre "soft", colocado a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas.*

#### PLANA CON COVER

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario in alluminio rivestito con la stessa finitura dell'anta, dotato di sistema di chiusura e apertura "Soft", posizionato a vista sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo.

*The leaf runs along the wall on an aluminum track clad with the same finish as the leaf and includes a 'soft' buffered open and close system, positioned on the wall. Does not require frame and trim.*

*Le vantail coulisse à l'extérieur du mur grâce à un binaire en aluminium revêtis avec la même finition du vantail, doté d'un système de fermeture et ouverture "Soft", positionné à vue sur le mur. Il ne nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint.*

*La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a un riel de aluminio recubierto del mismo acabado que la hoja, con un sistema de apertura y cierre "soft", colocado a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas.*

#### PHANTOM

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario incassato nell'anta invisibile. Non richiede telaio e coprifilo.

*The leaf runs along the wall using a rail encased within the door leaf itself, which is not visible when the door leaf is opened or closed. Does not require frame and trim.*

*Le vantail coulisse à l'extérieur du mur grâce à un binaire encastré dans la porte, invisible durant l'ouverture et la fermeture de la porte. Il ne nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint.*

*La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a el auxilio de una guía embutida en la hoja, invisible durante las operaciones de apertura y cierre de la puerta.*

#### STEEL

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario tubolare in acciaio con agganci a vista, posizionato sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo e si esclude ogni tipo di serratura.

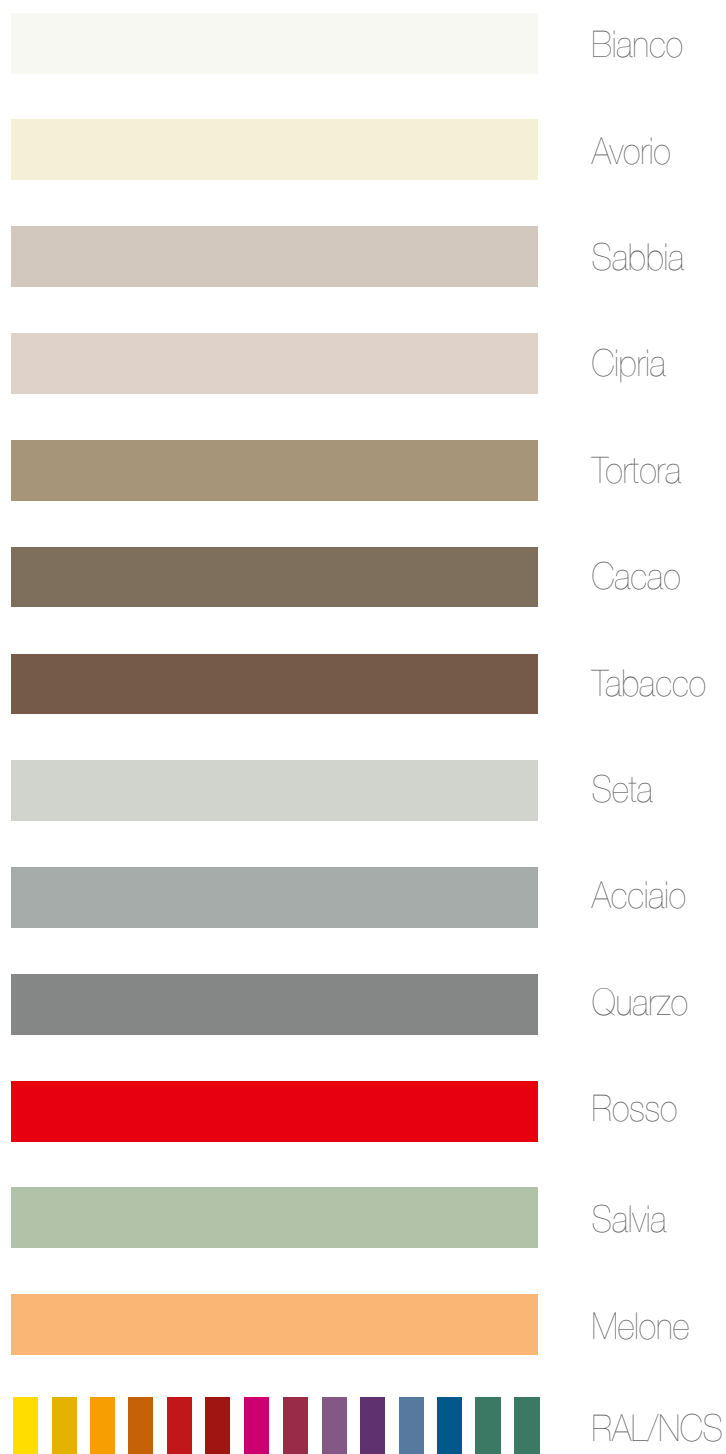
*The leaf runs along the wall on a using a rail encased within the door leaf itself, which is not visible when the door leaf is opened or closed.. Does not require frame or trim and does not have any type of lock.*

*Le vantail coulisse à l'extérieur du mur grâce à un binaire tubulaire en acier avec des attelages à vue, positionné sur le mur. Il nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint et on exclut chaque type de serrure.*

*La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a un riel de acero con enganches a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas, y no puede tener ningún tipo de cerradura.*

# COLORI LACCATO

LACQUERED COLOURS / COLORES LACADOS / COULEURS LAQUÉS



## PULIZIA PRODOTTI LACCATI OPACHI

UTILIZZARE UN PANNINO MORBIDO INUMIDITO CON ACQUA TIEPIDA.

*CLEANING MAT LACQUERED PRODUCTS  
USE A SOFT CLOTH DAMPENED WITH WARM WATER.*

*LIMPIEZA DE LOS PRODUCTOS LACADOS MATES  
UTILIZAR UN PAÑO SUAVE HUMEDECIDO CON AGUA TIBIA.*

*NETTOYAGE PRODUITS LACQUÉES MATT  
UTILISEZ UN CHIFFON DOUX IMBIBÉ D'EAU TIÈDE.*

# COLORI ESSENZE

ESSENCE COLOURS / COLORES ESENCIAS / COULEURS ESSENCES BOIS

		Rovere Sbiancato
		Ciliegio Light
<b>NOVITA'</b>		Tanganica Grigio
		Rovere Miele
<b>NOVITA'</b>		Rovere Sonoma
<b>NOVITA'</b>		Tanganica Canyon
		Tanganica Medio
		Ciliegio
		Tanganica Ciliegiato
		Rovere Noce
<b>NOVITA'</b>		Noce Canyon
<b>NOVITA'</b>		Rovere Cenere
		Rovere Tabacco
		Rovere Grey

# MANIGLIE

HANDLES / MANILLA / POIGNÉE



ARA  
CROMO LUCIDO



BIBLO  
CROMO LUCIDO



NAVY  
CROMO LUCIDO



MIAMI  
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL  
CROMO LUCIDO



CAROL  
CROMO SATINATO



PARROT  
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN  
CROMO SATINATO



CODA  
CROMO LUC./SAT.



GENEVE  
CROMO SATINATO



TECH  
CROMO SATINATO



TIEMPO  
CROMO SATINATO



VERTIGO  
CROMO LUCIDO



NAVY LINE  
CROMO SATINATO



SPY  
CROMO LUC./SAT.



WINTER  
CROMO LUC./SAT.



HELIOS  
CROMO LUCIDO



HELIOS CRISTAL  
CROMO LUCIDO



HELIOS LUX  
CROMO LUCIDO



STILO 2  
CROMO LUC./SAT.



FLY  
CROMO LUCIDO



FLY CRISTAL  
CROMO LUCIDO



PALMY  
CROMO SATINATO



QUARANTUNO  
CROMO SATINATO



# MANIGLIE CON ROSETTA MINI

HANDLES WITH ROSETTA MINI / MANILLA CON ROSETTA MINI / POIGNÉE AVEC ROSETTA MINI



ARA  
CROMO LUCIDO



BIBLO  
CROMO LUCIDO



VIRGIN  
CROMO LUCIDO



ZEFIRO  
CROMO LUC./SAT.



BILBAO CRISTAL  
CROMO LUCIDO



CAROL  
CROMO SATINATO



PARROT  
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN  
CROMO SATINATO



CODA  
CROMO LUC./SAT.



GENEVE  
CROMO SATINATO



TECH  
CROMO SATINATO



TIEMPO  
CROMO SATINATO



VERTIGO  
CROMO LUCIDO



NAVY LINE  
CROMO SATINATO



SPY  
CROMO LUC./SAT.



WINTER  
CROMO LUC./SAT.



PALMY  
CROMO SATINATO



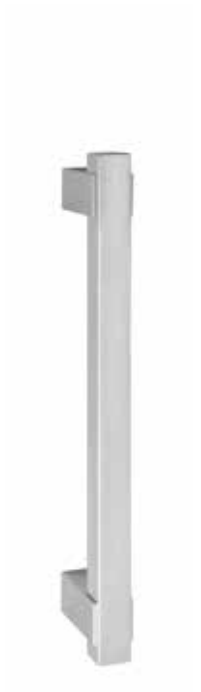
STILO 2  
CROMO LUC./SAT.

# MANIGLIONI

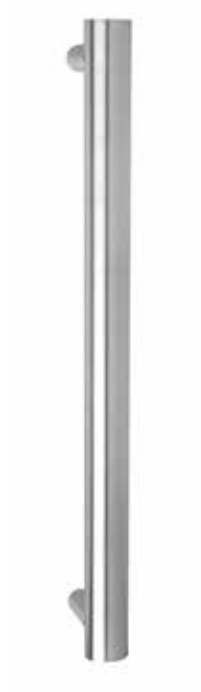
*HANDLE BARS / MANILLÓN / POIGNÉE DE TIRAGE*



LINEAR



CODA



STILUS



TUDO

# SERRATURA PORTE A BATTENTE

LOCKSET FOR HINGED DOORS / CERRADURA PORTA ABATIBILE / SERRURE POUR PORTE BATTANTE



MEDIANA  
CON CHIAVE



MEDIANA  
CON YALE



MEDIANA CON  
LIBERO OCCUPATO



MAGNETICA  
CON CHIAVE



MAGNETICA  
CON YALE



MAGNETICA  
CON LIBERO OCCUPATO



SERRATURA CON  
SCROCCO A RULLO

# SERRATURA PORTE SCORREVOLI

LOCKSET FOR SLIDING DOORS / CERRADURA PARA PUERTA CORREDERA /  
SERRURE POUR PORTES COULISSANTES



SERRATURA  
SCIVOLA T

# ROSETTE PORTE A BATTENTE

ROSAGES HINGED DOORS / ROSETA PUERTAS ABATIBLES / ROSETTES PORTES BATTANTES



ROSETTA MINI  
CON BOCCHETTA FORO CHIAVE



ROSETTA TONDA  
CON CHIAVE



ROSETTA KUADER  
CON CHIAVE



ROSETTA MINI  
CON BOCCHETTA FORO YALE



ROSETTA TONDA  
CON YALE



CILINDRO  
CHIAVE/CHIAVE



CILINDRO  
CHIAVE/PENDENTE



ROSETTA KUADER  
CON YALE



ROSETTA MINI  
CON BOCCHETTA E NOTTOLINO L/O



ROSETTA TONDA  
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA KUADER  
CON LIBERO/OCCUPATO

# UNGHIAE E NOTTOLINI L/O PORTE SCORREVOLI

ROSAGES SLIDING DOORS / UÑEROS Y CONDENAS PUERTAS CORREDERAS / POIGNEES ENCASTREES ET SERRURES DE WC POUR PORTES COULISSANTES



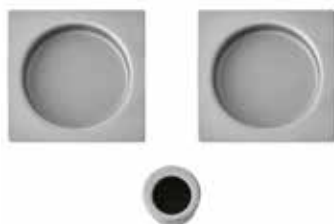
KIT UNGHIATA TONDA  
cromo satinato o lucido



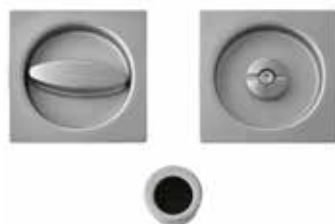
KIT L/O TONDA  
cromo satinato o lucido



KIT UNGHIATA INKA  
cromo satinato



KIT UNGHIATA KUADER  
cromo satinato o lucido



KIT L/O KUADER  
cromo satinato o lucido



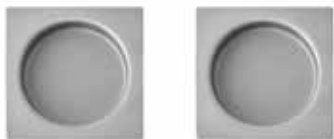
KIT UNGHIATA BIG  
cromo satinato



MANIGLIA SLIDE  
cromo satinato

# ROSETTE PORTE PIEGO

ROSAGES PIEGO DOORS / ROSETA PUERTAS PIEGO / ROSETTES PORTES PIEGO



KIT UNGHIATA KUADER  
cromo satinato o lucido



KIT L/O KUADER  
cromo satinato o lucido



KIT UNGHIATA TONDA  
cromo satinato o lucido



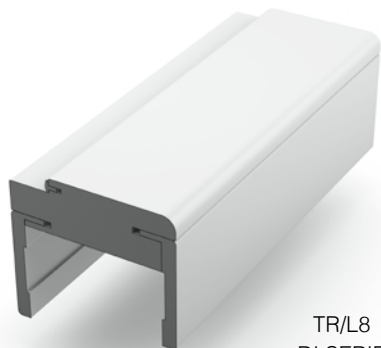
KIT L/O TONDA  
cromo satinato o lucido



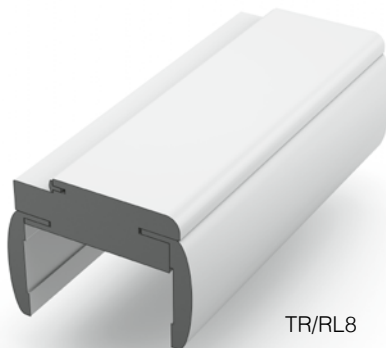
# TELAJ

## SCEGLI IL TELAIO CHE FA PER TE

FRAMES, CHOOSE THE BEST FRAME FOR YOU / MARCOS, ELIGE EL MARCO MÁS ADAPTO A TI / CADRES, CHOISISSEZ LE CADRE POUR VOUS



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



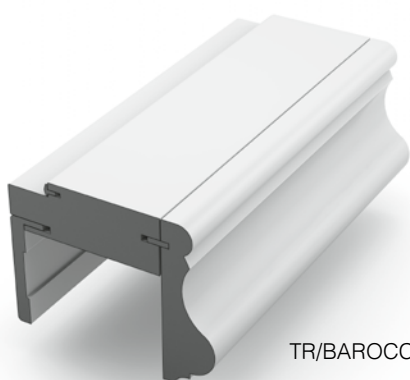
T/REV



T/SOR



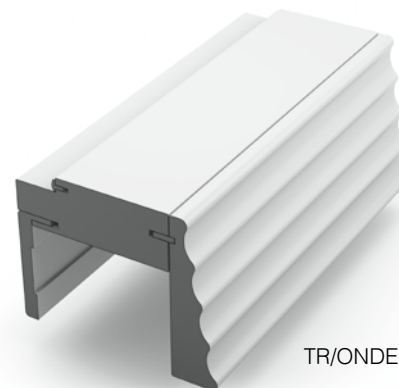
TALL



TR/BAROCCO



TR/LINEAR



TR/ONDE

# PARTICOLARI CERNIERE E SERRATURE

PARTICULARS HINGES AND LOCKS / PARTICULARES BISAGRAS Y CERRADURAS / SPÉCIAL CHARNIÈRES ET SERRURES



SERRATURA MAGNETICA



CERNIERE A SCOMPARSA REGOLABILI

# FERMAPORTA

DOOR STOP / TOPE PARA PUERTAS/ ARRÊT DE PORTE

NELLA GAMMA DI ACCESSORI I FERMAPORTA DA MONTARE A PAVIMENTO: 5 DIVERSI DESIGN E 4 FINITURE, DA ABBINARE ALLE MANIGLIE E ALL'AMBIENTE.

IN OUR RANGE OF ACCESSORIES WE ALSO OFFER DOORSTOPS TO BE INSTALLED IN THE FLOOR: 5 DIFFERENT DESIGN PIECES TO MATCH WITH HANDLES AND SURROUNDINGS.

EN LA GAMA DE ACCESORIOS Y TOPES A MONTAR A SUELO: 5 DIFERENTES DISEÑOS Y 4 ACABADOS, PARA COMBINAR A LAS MANILLAS Y AL AMBIENTE  
DANS LA GAMME D'ACCESSOIRES ET ARRÊTS DE PORTES A MONTER SUR SOL: 5 DIFFERENTS MODELES EN 4 FINITIONS, A ASSOCIER AVEC LES POIGNEES ET L'ENVIRONNEMENT



LANCIA



VERSO



CASCO



CONO



BOX

## FASHION

III. EDIZIONE Giugno 2017

Bertolotto S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETÀ DI Bertolotto S.p.A. - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di Bertolotto S.p.A. È vietata la riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto S.p.A.

*Bertolotto S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.*

© PROPERTIES OF Bertolotto S.p.A. - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto S.p.A. It's forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto S.p.A.

*Bertolotto S.p.A. se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, cada modificación para mejorar el funcionamiento y calidad de los productos. Las informaciones y diseños representados en este catálogo, además de tener carácter meramente ilustrativo, son susceptibles a variaciones. Los ejemplares de colores y materiales presentes en este documento tienen un color indicativo compatible con los límites de impresión.*

© PROPIEDAD DE Bertolotto S.p.A. - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS - las marcas y otros signos distintivos, textos, fotografías, diseños, modelos, productos y otros materiales presentes en el catálogo así como todos los derechos de propiedad intelectual e industrial referentes al mismo constituyen propiedad reservada de Bertolotto S.p.A. Queda prohibida la reproducción, copia, imitación, publicación, difusión, distribución, elaboración y cualquier uso, incluso parcial, en publicidad, sobre productos, confecciones, materiales ilustrativos o publicitarios, páginas web, en la actividad de marketing y comercial y cualquier otro uso, sin la previa autorización escrita de Bertolotto S.p.A.

*Bertolotto S.p.A. se réserve le droit de faire, sans préavis, toutes les modifications pour une amélioration fonctionnelle et qualitative des produits. Les informations et les dessins présentés dans ce catalogue, en plus d'avoir un caractère purement illustratif sont susceptibles de variations. Les échantillons de couleur et matériel présentés dans cette publication sont indicatifs compatibles avec les limites de lecture et impression.*

© PROPRIETES DE Bertolotto S.p.A. - TOUS DROITS RESERVES - Les marques et autres signes distinctifs, textes, photographies, dessins et modèles, produits et autres matériaux contenus dans cette brochure et de tous les droits de propriété intellectuelle et industrielle y afférents sont la propriété de Bertolotto S.p.A. Cet interdit la reproduction, copie, imitation, publication, diffusion, distribution, transformation, et toute utilisation, même partielle, dans la publicité, sur les produits, emballages, matériel d'illustration ou publicitaire, sites Web, activités de marketing et commerciale et toute autre utilisation, sans l'autorisation écrite préalable de Bertolotto S.p.A.

### **BERTOLOTTTO S.p.A**

CIRCONVALLAZIONE G. GIOLITTI, 43/45  
12030 TORRE S. GIORGIO • CN • ITALY  
TEL. +39.0172.91.28 • FAX +39.0172.912.800  
www.bertolotto.com • staff@bertolotto.com