

PORTAMI CON TE



La nostra mission è realizzare porte eccellenti che entreranno a far parte delle case arredate col migliore stile e gusto.

Our mission is to make excellent doors that will feature in the most tastefully and stylishly decorated houses.

I nostri clienti sono tutti importanti e dedichiamo tutto il nostro impegno, ogni giorno, per dar loro un prodotto dalla qualità superiore con costi accessibili. Prestiamo la massima attenzione alle aspettative dei nostri clienti, che sognano, progettano ed immaginano la loro casa, in cui investono tempo e risorse. È per noi motivo di grande orgoglio far parte di quei sogni.

Il nostro cliente è colui che ci consente ogni giorno di creare nuovi posti di lavoro, innovare ed investire ogni nostra risorsa per migliorare e far crescere il nostro brand nel mondo.

Le porte per noi, non sono semplici oggetti, ma creazioni di abiti sartoriali "su misura" che dovranno calzare nella casa dei nostri clienti rasentando il limite della perfezione.

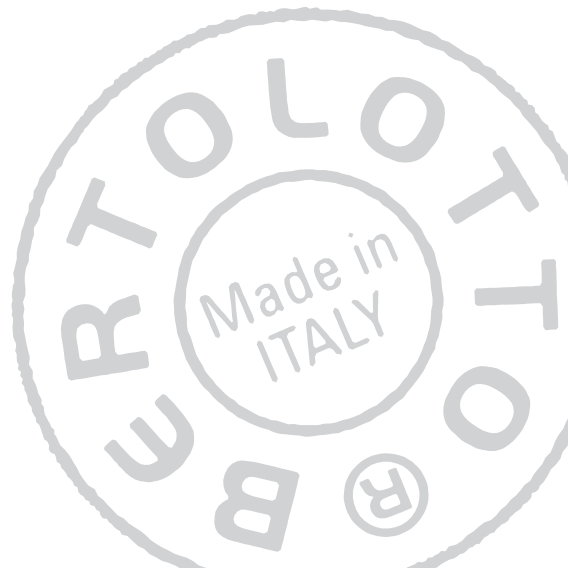
Ci pregiamo del marchio Made in Italy e lo siamo in ogni componente, nella materia prima, nel design e nella produzione: tutto il nostro prodotto è creato e realizzato in Italia.

Le originali Bertolotto. È la sintesi del nostro modo di lavorare e del nostro successo.

Tutto questo grazie alla fiducia dei nostri clienti, oltre 1,5 milioni di famiglie sparse in oltre 40 paesi del mondo.

All our customers are very important people and our daily energies are all focused on providing them with a superior quality product at an affordable price. We pay the utmost attention to our customers' expectations: they dream, plan and imagine their homes where they invest their time and resources. We are very proud to be a part of those dreams. For us a client is a person who allows us to create new jobs, innovate and invest all our resources on a daily basis so that we can improve our brand and spread it throughout the world. For us doors are not just objects, they are rather "made-to-measure" one-off creations that will perfectly fit our customers' houses and will reach out almost the perfection. We are honored to have a Made in Italy brand that concerns all the components, from raw materials to design and manufacturing: our product is entirely designed and manufactured in Italy. Original Bertolotto doors are the synthesis of the way we work and why we are successful. All of this thanks to the fact that customers trust us and they are more than 1.5 million households located in over 40 countries throughout the world.

Ceo
Bertolotto SpA
Claudio Bertolotto





“Le Originali Bertolotto”. **L’ecellenza del prodotto italiano nel mondo.**

I nostri Clienti sono tutti importanti e a Loro dedichiamo ogni giorno il nostro impegno per produrre porte blindate e porte per interni di altissima qualità realizzate con la massima cura in ogni dettaglio.

“Le Originali Bertolotto”, assolutamente Made in Italy, non sono semplici oggetti perchè le creiamo “su misura” come abiti sartoriali in modo che siano perfette quando vengono installate e soddisfino le aspettative di 2 milioni di Clienti che abbiamo in oltre 40 Paesi in tutto il Mondo.

AD - Bertolotto SpA
Claudio Bertolotto

“Le Originali Bertolotto”. **Italian excellence around the world.**

All of our Clients are important to us, that’s why we are committed to working hard every day to produce reinforced and internal doors of the highest quality, created with the utmost care in every detail. “Le Originali Bertolotto”, absolutely Made in Italy, are more than just a simple door; they are made to measure, so when installed they are perfect, satisfying the expectations of our 2 million clients in over 40 countries around the world.

“Las originales Bertolotto”. **La excelencia de los productos italianos en el mundo.**

Nuestros clientes son todos importantes y a ellos dedicamos cada día nuestro esfuerzos para producir puertas blindadas y puertas para interior de alta calidad, hechas con gran cuidado en cada detalle. “Las originales Bertolotto”, absolutamente Made in Italy, no son objetos simples, porque las creamos “a medida”, como trajes así que sean perfectas cuando se instalan y que satisfacen las expectativas de los 2 millones de clientes que tenemos en más de 40 países de todo mundo.

“Las originales Bertolotto”. **L’excellence du produit italien dans le monde.**

Nos clients sont tous importants et c’est à eux que nous dédions chaque jour tous nos efforts pour produire des portes blindées et portes d’intérieures de haute qualité, réalisées avec une particulière attention au moindre détail.

“ Le Originali Bertolotto”, rigoureusement Made in Italy, ne sont pas de simples objets car nous les créons « sur mesure » comme des vêtements de haute couture, de façon à ce qu’elles soient parfaites quand elles sont installées, répondant ainsi aux attentes de nos 2 millions de clients répartis dans plus de 40 pays.



Le Originali Bertolotto®

Autentica creatività Made in Italy. Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano di quasi 30 anni di esperienza che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre. Il sigillo apposto su ogni porta attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto.

Italian LifeStyle

"Le Originali Bertolotto" sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.



Authentic creativity made in Italy. In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto product.

Italian LifeStyle

"Le Originali Bertolotto" are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.



Le Originali Bertolotto®

Authentique créativité Made in Italy. Dans les portes Bertolotto Vous trouverez l'unicité et la personnalité d'une pensée créative, toute Italienne, fondée sur le savoir-faire artisanal qui donne la vie à la plus grande collection de portes d'intérieur depuis toujours. Le sceau placé sur chaque produit atteste de l'authenticité et l'originalité du produit Bertolotto.

Italian LifeStyle

"Le Originali Bertolotto" sont conçues pour un public qui veut s'entourer de belles choses et qui désire meubler sa propre maison avec des solutions capables d'exprimer des valeurs durables.



Auténtica creatividad Made in Italy. En las puertas Bertolotto, encontrará la singularidad y la personalidad de un pensamiento creativo, italiano al 100 %, basado en el conocimiento artesano que da vida a la mayor colección de puertas de interior de la historia.

Italian LifeStyle

"Le Originali Bertolotto" el sello estampado en cada producto da fe de la autenticidad y la originalidad del producto Bertolotto.



COLLEZIONE MATERIK

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

PORTE LINEARI CON ANTE DALLA FINITURA SINTETICA ANTIGRAFFIO DALL'ELEVATO EFFETTO TATTILE CHE RIPRODUCE LA VENATURA DEL FRASSINO DISPOSTA A FIAMME ORIZZONTALI. CINQUE COLORAZIONI ATTUALI E DINAMICHE: DALLE TONALITÀ PIÙ CHIARE BIANCO E VANIGLIA A TONALITÀ MEDIE COME IL NOCCIOLA E L'ANICE, DALLE VENATURE GRIGIE E AZZURRATE FINO AL BRUNO, UN CALDO MARRONE SCURO. AMPLIANO LA GAMMA CINQUE TONI LACCATI E TRE PROPOSTE TUTTO VETRO CHE RIPRODUCONO FEDELMENTE IL DECORO MATERIK.

PORTES LINÉAIRES, AVEC DES ANTES SYNTHÉTIQUES INRAYABLE AVEC HAUT EFFET TACTILE QUI REPRODUIT LA VEINE DE CENDRES DISPOSÉES HORIZONTALEMENT, EN CINQ COULEURS ACTUELLES ET DYNAMIQUES. DE TONS CLAIRS COMME LE BLANC ET VANILLE, À LES DEMI-TEINTES TELLES QUE LA NOISETTE ET L'ANIS AVEC DES VEINES GRISÉS OU BLEUÂTRE JUSQU'À BRUNO, BRUN CHAUD FONCÉ. ÉLARGIT LA GAMME 5 TEINTES LAQUÉES, AINSI QUE TROIS PROPOSITIONS RÉALISER COMPLÈTEMENT EN VERRE, QUI REPRODUISENT FIDÈLEMENT LA DÉCORATION MATERIK.

PUERTAS LINEALES, CON HOJAS DE ACABADO SINTÉTICO CON ANTIRAYADO CON ELEVADO EFECTO TÁCTIL QUE REPRODUCE LA VENA DEL FRESNO DISPUESTA EN HORIZONTAL, EN CINCO COLORES ACTUALES Y DINAMICOS. DESDE LOS TONOS CLAROS COMO BLANCO Y VAINILLA, PASANDO POR TONOS MEDIOS COMO EL AVELLANA Y ANÍS CON VENAS GRISÁCEO O AZULADAS, HASTA EL BRUNO, UN CÁLIDO MARRÓN OSCURO. AMPLIAN LA GAMA 5 TONOS LACADOS, ADEMÁS DE TRES PROPUESTAS COMPLETAMENTE EN VIDRIO, QUE REPRODUCEN FIELMENTE LA DECORACIÓN MATERIK.



MATERIK ANICE, TELAIO TSUB/LSUB69,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO, BATTISCOPA B8

EXPRESS[®]
by BERTOLOTTO





MATERIK BIANCO, TELAIO TSUB/LSUB69, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO, BATTISCOPA B8

IL TELAIO È REALIZZATO IN FIBRE DI LEGNO TRATTATO PER RENDERLO IDROFUGO. LA RESISTENZA ALL'ACQUA RENDE POSSIBILE L'INSTALLAZIONE ANCHE NEGLI AMBIENTI CON PAVIMENTI SOTTOPOSTI A LAVAGGI FREQUENTI.

LE CADRE EST IDROREPELENT RÉALISER EN FIBRE DE BOIS SA RÉSTANCE À L'EAU REND L'INSTALLATION POSSIBLE MÊME DANS LES ZONES OÙ LES SOLS SONT SOUMIS À DES LAVAGES FRÉQUENTS AVEC GRANDES QUANTITÉS D'EAU .

EL MARCO ESTÁ REALIZADO EN FIBRA DE MADERA IDROREPELENTE. LA RESISTENCIA AL AGUA HACE QUE SU INSTALACIÓN SE POSIBLE INCLUSO EN AQUELLAS ÁREAS DONDE LOS PAVIMENTOS SON SOMETIDOS A FRECUENTES LAVADOS CON ABUNDANTE AGUA.





**MATERIK VANIGLIA, TELAIO TSUB/LSUB69,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO**



**TSUB/LSUB69
VERSIONE SORMONTO**



Resistenza al graffio UNI 9428 Valore di resistenza al graffio = 5 VALORE MASSIMO RAGGIUNTOANTI

Scratch resistance certification UNI 9428 Scratch resistance value = 5 MAXIMUM VALUE REACHED

Résistance aux rayures UNI 9428 Résistance à la rayure valeur 5 = VALEUR MAXIMALE ATTEINTE

Resistencia al rayado UNI 9428 Valor de la resistencia al rayado 5 = VALOR MÁXIMO ALCANZADO



**MATERIK V
NOCCIOLA,
TELAIO TSUB/LSUB69,
MANIGLIA VIRGOLA
CROMO LUC/SAT**



MATERIK VETRO 3701 SU BASE SATINATO BIANCO,
SCORREVOLE STEEL, MANIGLIONE TODO CROMO SATINATO



MATERIK VETRO 3701 SU BASE SATINATO BRONZO,
TELAIO TSUB/LSUB69 BRUNO



MATERIK VETRO 3701 SU BASE TRASPARENTE,
SCORREVOLE PHANTOM, MANIGLIETTA SLIDE



MATERIK SCORREVOLE A SCOMPARSA, LACCATO SABBIA, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO

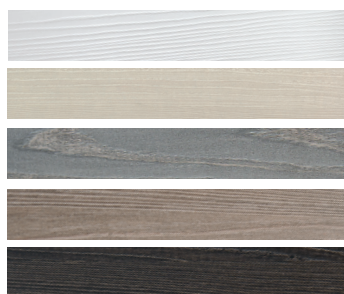


MATERIK BRUNO, TELAIO TSUB/LSUB69, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

EXPRESS[®]
by BERTOLLOTTI



MATERIK SCORREVOLE A SCOMPARSA, LACCATO SETA, UNGHIATA KUADER CROMO SATINATO



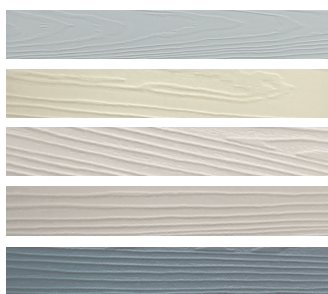
BIANCO

VANIGLIA

ANICE

NOCCIOLA

BRUNO



LACCATO SETA

LACCATO AVORIO

LACCATO CIPRIA

LACCATO SABBIA

LACCATO QUARZO



**WATER
RESISTANT**

COLLEZIONE SYDNEY

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

EXPRESS[®]
by BERTOLOTTO

È UNA COLLEZIONE DALLE LINEE MODERNE ED ESSENZIALI CON FINITURE SINTETICHE ANTIGRAFFIO CHE RIPRODUCONO IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO. DISPONIBILE IN 145 MODELLI ANCHE CON SERVIZIO "EXPRESS" CHE ASSICURA LA CONSEGNA DEL PRODOTTO IN 5 GIORNI.

THE COLLECTION HAS A MODERN AND ESSENTIAL LOOK. GREAT PRICE/QUALITY RATIO FOR A PRODUCT WITH SCRATCHRESISTANT SYNTHETIC FINISHES THAT REPRODUCE THE COLOUR, DESIGN, GRAIN AND PORES OF WOOD. 145 MODELS ARE AVAILABLE, ALSO AVAILABLE WITH OUR EXPRESS SERVICE: YOUR DOORS CAN BE READY IN 5 DAYS.

IL S'AGIT D'UNE COLLECTION AUX LIGNES MODERNES ET ESSENTIELLES. EXCELLENT RAPPORT QUALITE-PRIX POUR UN PRODUIT AUX FINITIONS SYNTHETIQUES ANTIRAYURES REPRODUISANT LA COULEUR, LE DESIGN, LES VEINES ET LES PORES DU BOIS. 145 MODELES SONT DISPONIBLES. LE SERVICE EXPRESS ASSURENT QUE CERTAINES PORTES SOIENT PRETES EN 5 JOURS.

ES UNA COLECCIÓN DE LÍNEAS MODERNAS Y ESENCIALES. EXCELENTE RELACIÓN CALIDAD PRECIO POR UN PRODUCTO DE ACABADO SINTÉTICO ANTIARAÑAZOS QUE REPRODUCEN EL COLOR, EL DISEÑO, LAS VENAS Y EL PORO DE LA MADERA. 145 MODELOS DISPONIBLES, TAMBIÉN CON SERVICIO EXPRESS, PUERTAS LISTAS EN 5 DÍAS.

Resistenza al graffio UNI 9428 Valore di resistenza al graffio = 5 VALORE MASSIMO RAGGIUNTOANTI

Scratch resistance certification UNI 9428 Scratch resistance value = 5 MAXIMUM VALUE REACHED

Résistance aux rayures UNI 9428 Résistance à la rayure valeur 5 = VALEUR MAXIMALE ATTEINTE

Resistencia al rayado UNI 9428 Valor de la resistencia al rayado 5 = VALOR MÁXIMO ALCANZADO



111 GESSO, BATTENTE E SCORREVOLE INTERNO MURO

EXPRESS[®]
by BERTOLOTTO



102V GREY, VETRO 3203 SATINATO BIANCO
SABBIATO, MANIGLIA BIBLO CROMO SATINATO



136 ROVERE, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



SELESTA 3239 BLANK, VETRO SATINATO SABBIATO,
MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



103 P BIDIREZIONALE LARICE,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



111
BLANK



111 ALL2
GREY



111 ALL8
LARICE



102 PD
ROVERE



MODELLO 111 e 200 PORTE A BATTENTE, SCORREVOLE INTERNO MURO,
PORTA BLINDATA SECUR, RIVESTIMENTO BLINDATO



103 P
BLANK



104 P
GESSO



SELESTA 3203
SBIANCATO



SELESTA 3202
ROVERE

SYDNEY



BLANK



GESSO



SBIANCATO



LARICE



ROVERE



GREY



200
BIANCO



200
NOCE NAZIONALE



SELESTA 3247
NOCE NAZIONALE



204 PD
NOCE NAZIONALE

204 V
NOCE NAZIONALE

SYDNEY PRINT



BIANCO



NOCE
NAZIONALE

COLLEZIONE BIKONCEPT

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

SOLUZIONI IDEALI PER COMPLETARE I PROGETTI DI INTERIOR DESIGN. PER ARREDARE, DIVIDERE O UNIRE GLI AMBIENTI CON ELEGANZA E SEMPLICITA'. SCORREVOLI ESTERNO MURO, CON BINARIO SOSPESO O A TERRA, A SCOMPARSA E A BATTENTE. UNA COLLEZIONE DI PORTE E PARETI SCORREVOLI CON ANTE DAL PROFILO IN ALLUMINIO E PANNELLI IN VETRO REALIZZATI CON UNO STILE MINIMALE E VERSATILE.

IDEAL SOLUTIONS FOR COMPLETING INTERIOR DESIGN PROJECTS, FURNISHING, DIVIDING AND, AT THE SAME TIME, COMBINING ENVIRONMENTS, IN A QUEST FOR MAXIMUM FLEXIBILITY IN 21ST CENTURY CONTEMPORARY LIVING. SLIDING DOORS EXTERNAL TO WALL, WITH SUSPENDED OR FLOOR TRACK, POCKET SLIDING DOORS, HINGED DOORS: A FULL RANGE OF OPTIONS. MINIMAL STYLE, VERSATILITY AND ELEGANCE: AN ORIGINAL COLLECTION, DEDICATED TO DOORS AND SLIDING WALLS, WITH LEAVES WITH ALUMINIUM PROFILE AND GLASS PANELS.

DES SOLUTIONS IDEALES POUR COMPLETER LE PROJET DE DESIGN INTERIEUR, POUR DECORER, SEPARER ET EN MEME TEMPS UNIR LES ESPACES, A LA RECHERCHE DE LA PLUS GRANDE FLEXIBILITE, D'UNE VISION ACTUELLE ET CONTEMPORAINE DE LA VIE. PORTES COULISSANTES CONTRE LE MUR, AVEC UN RAIL SUSPENDU OU AU SOL, PORTES COULISSANTES A GALANDAGE, PORTES BATTANTES: UN PROGRAMME COMPLET DE PROPOSITIONS. STYLE EPURE, POLYVALENCE ET ELEGANCE: UNE COLLECTION ORIGINALE, DEDIEE AUX PORTES ET AUX PAROIS COULISSANTES, AVEC DES PORTES BATTANTES AVEC PROFIL EN ALUMINIUM ET PANNEAUX DE VERRE.

SOLUCIONES IDEALES PARA COMPLETAR EL PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES, PARA DECORAR, DIVIDIR Y, AL MISMO TIEMPO, UNIR AMBIENTES, EN BÚSQUEDA DE LA MÁXIMA FLEXIBILIDAD DE UNA VIDA ACTUAL Y CONTEMPORÁNEA. PARED EXTERIOR CORREDERA CON CARRIL SUSPENDIDO O EN TIERRA, CORREDERA ABATIBLE, BATTIENTE: UN PROGRAMA COMPLETO DE PROPUESTAS. ESTILO MINIMALISTA, VERSATILIDAD Y ELEGANCIA: UNA COLECCIÓN ORIGINAL, DEDICADA A LAS PUERTAS Y PAREDES CORREDERAS CON HOJAS DE PERFIL DE ALUMINIO Y PANELES DE VIDRIO.

ROLLING MINIMAL MODELLO FREE,
PROFILO ARGENTO, VETRO LACCATO
LUCIDO TORTORA SABBIA TO 3222





PLANA LUXOR MODELLO FREE, PROFILO ARGENTO, VETRO REFLEX SATINATO BRONZO SABBIAITO 3245



SCORREVOLE WALLDOOR BIKONCEPT
INSIDE LUXOR FREE,
VETRO LACCATO LUCIDO ANTRACITE,
MANIGLIA SLIDE



PLANA MEDIUM MODELLO FREE, PROFILO ARGENTO,
VETRO LACCATO LUCIDO TORTORA

COLLEZIONE 25° by ARNAUDO

DESIGN: ARCH. GIANNI ARNAUDO

IL MODELLO BOULEVARD, DISEGNATO DALL'ARCHITETTO GIANNI ARNAUDO, È UNA PORTA REALIZZATA IN MDF NATURALE O LACCATO CON UN FORTE RICHIAMO AL VIALE ALBERATO. IL PROGETTO PREVEDE L'ASSOLUTA COPLANARITÀ FRA LA PORTA E LA CORNICE DEL TELAIO CHE NON È SIMMETRICO PER VALORIZZARE IL DISEGNO E NASCONDERE L'ANTA D'APERTURA.

THE BOULEVARD DOOR, DESIGNED BY THE ARCHITECT GIANNI ARNAUDO, IS MADE USING NATURAL OR LACQUERED MDF, RECALLING A TREE-LINED AVENUE. THE PROJECT FEATURES ABSOLUTE COPLANARITY BETWEEN THE DOOR AND THE FRAME. THE LATTER, UNLIKE OTHER DOORS, IS NOT SYMMETRICAL: A SMALL FEATURE THAT ENHANCES THE DESIGN AND, AT THE SAME TIME, HIDES THE OPENING LEAF.

BOULEVARD CONÇU PAR L'ARCHITECTE GIANNI ARNAUDO EST REALISÉE EN MDF NATUREL OU LAQUE RAPPELANT FORTEMENT UN COURS BORDE D'ARBRES. LE PROJET PREVOIT LA COPLANARITÉ ABSOLUE ENTRE LA PORTE ET LE CADRE DU CADRE. CE DERNIER, N'EST PAS SYMÉTRIQUE, CONTRAIREMENT A D'AUTRES PORTES: UNE PETITE COMBINE SERVANT A METTRE EN VALEUR LE DESIGN ET EN MEME TEMPS, A CACHER LE MONTANT DE L'OUVERTURE.

LA PUERTA BOULEVARD DISEÑADA POR EL ARQUITECTO GIANNI ARNAUDO ESTÁ HECHA DE MDF NATURAL O LACADA CON UNA FUERTE REFERENCIA AL PASEO ARBOLADO. EL PROYECTO PROPORCIONA UNA COPLANARIDAD TOTAL ENTRE LA PUERTA Y LA CORNISA DEL MARCO. ESTE ÚLTIMO, A DIFERENCIA DE OTRAS PUERTAS, NO ES SIMÉTRICO: UN PEQUEÑO DISPOSITIVO QUE SIRVE PARA APRECIAR EL DISEÑO A LA VEZ QUE SE OCULTA LA HOJA DE APERTURA.



BOULEVARD LACCATO BIANCO,
MANIGLIETTA TOC CROMO SATINATO



BOULEVARD LACCATO TORTORA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



AVENUE LACCATO SETA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



3258 LACCATO RAL, VETRO SATINATO SABBIAITO,
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



BOULEVARD MDF PARETE CON PORTA WALLDOOR

COLLEZIONE WALLDOOR

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LA COMPLANARITÀ È LA PRINCIPALE CARATTERISTICA DI QUESTA COLLEZIONE. LA PORTA CIECA LISCIA A FILO MURO È VERSATILE E COMPLETA, ANCHE TUTTALTEZZA, IDEALE SIA PER MURATURA CHE PER CARTONGESSO. WALLDOOR "MINIMA" È REVERSIBILE, LEGGERA E PER BATTENTI DI SPESSORE 44 MM. WALLDOOR "MASSIMA" È IMPONENTE, MASSICCIA, BATTENTE DI SPESSORE 58 MM, CON TELAIO FASCIANTE ADATTABILE A QUALSIASI LARGHEZZA DELLA PARETE.

COPLANARITY TAKES THE STARRING ROLE. THE SMOOTH SOLID DOOR, FLUSH WITH THE WALL, IS VERSATILE AND COMPLETE, IDEAL FOR BOTH BRICKWALL AND PLASTERBOARD. THE "MINIMA" VERSION IS REVERSIBLE, LIGHTWEIGHT, FOR LEAVES THAT ARE 44 MM THICK: DECIDE ON SITE HOW YOU WISH TO ASSEMBLE IT. THE "MASSIMA" VERSION IS SOLID, WITH A FRAME FOR ALL WALL THICKNESSES, WITH A LEAF THAT IS 58 MM THICK. WALLDOOR ALSO COMES IN A FULL-HEIGHT VERSION, A WALL SUPPORT WITH NO UPPER BEAM. ESSENTIAL.

LA COPLANARITE DEVIENT PROTAGONISTE. LA PORTE PLEINE, LISSE ET A FLEUR DE MUR EST POLYVALENTE ET COMPLETE. ELLE CONVIENT PARFAITEMENT POUR LA MAÇONNERIE COMME POUR LES PLAQUES DE PLATRE. MINIMA EST REVERSIBLE, LEGERE POUR DES PORTES OUVRANTES D'UNE EPAISSEUR DE 44 MM: VOUS DECIDEZ SUR SITE COMMENT VOUS SOUHAITEZ L'INSTALLER. MASSIMA EST IMPRESSIONNANTE, MASSIVE, AVEC UN CADRE ENVELOPPANT TOUTES LES EPAISSEURS DE MURS, AVEC UNE PORTE OUVRANTE D'UNE EPAISSEUR DE 58 MM. WALLDOOR OCCUPE AUSSI TOUTE LA HAUTEUR, LA PORTE AU RAS DU MUR SANS LINTEAU SUPERIEURE. ESSENTIELLE.

LA COPLANARIDAD SE TRANSFORMA EN LA PROTAGONISTA. LA PUERTA BLANCA Y LISA A RAS DE LA PARED ES VERSÁTIL Y COMPLETA, IDEAL TANTO PARA LADRILLO COMO PARA CARTÓN YESO. MINIMA ES REVERSIBLE Y LIGERA, PARA BATIENTES DE 44 MM DE ESPESOR: DECIDA EN EL LUGAR DE OBRAS CÓMO MONTARLA. MASSIMA ES IMPRESIONANTE Y MACIZA, CON MARCO AJUSTADO PARA TODOS LOS ESPESORES DE PARED, CON BATIENTES DE 58 MM DE ESPESOR. WALLDOOR TAMBIÉN ES DE GRAN ALTURA, LA PUERTA DE PARED SIN VIGA SUPERIOR. ESENCIAL.

PORTA WALLDOOR **CL** LACCATA LUCIDA BIANCA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO
PORTA FUORI MISURA





PORTA WALLDOOR **CL** VERNICIABILE CON PRIMER, PORTA FUORI MISURA



SCORREVOLE WALLDOOR **CL** VERNICIABILE CON PRIMER, UNGHIATA INKA, PORTA FUORI MISURA

L'ANTA CIECA LISCIA È RIFINITA CON UNO STRATO DI VERNICE AGGRAPPANTE PER OTTENERE UNA FINITURA OMOGENEA. IL CASSONETTO E IL TELAIO SONO INGLOBATI NELLA PARETE E SUCCESSIVAMENTE INTONACATI, RASATI E VERNICIATI.

THE SMOOTH DOOR IS PAINTED WITH A PRIMER COAT, GIVING AN EVEN FINISH TO THE ROOM. THE BOX AND THE FRAME ARE INCORPORATED INTO THE WALL AND THEN PLASTERED, SMOOTHED AND PAINTED: TOTAL CONTINUITY.

LA PORTE PLEINE, LISSE EST PEINTE AVEC UNE COUCHE DE PRIMAIRE, POUR UNE FINITION UNIFORME DE L'ESPACE. LE CAISSON ET LE CADRE SONT INSERES DANS LE MUR ET SONT ENSUITE ENDUITS, ARASES ET PEINTS: UNE CONTINUITE ABSOLUE.

LA PUERTA CORREDIZA SIN CORNISAS NI ELEMENTOS DE COBERTURA DE PERFIL: LA HOJA BLANCA Y LISA ESTÁ PINTADA CON UNA MANO DE ADHESIVO, PARA UN ACABADO HOMOGÉNEO DEL ENTORNO. EL CONTENEDOR Y EL MARCO ESTÁN INTEGRADOS EN LA PARED Y POSTERIORMENTE RECUBIERTOS, ALISADOS Y PINTADOS: CONTINUIDAD ABSOLUTA.



ARMADI
WALLDOOR ANTA DOPPIA

WALL CABINETS WITH FLUSH LEAVES. A SINGLE STRUCTURE COMPLETES BOTH BRICKWALL AND PLASTERBOARD WALLS: ONE FRAME, ONE LEAF, ONE DOOR. SINGLE OR DOUBLE HINGED DOORS WITH PUSH-PULL CLOSING. THE LEAF IS MADE USING WATER AND HUMIDITY-RESISTANT MDF, WHICH CAN BE PAINTED OR COATED WITH MIRRORS OR TILES. ON REQUEST, LACQUERED.

PLACARDS AVEC PORTE A FLEUR DE MUR. UNE SEULE STRUCTURE COMPLETE POUR LES MURS EN MAÇONNERIE OU EN PLAQUES DE PLATRE: UN CADRE, UNE PORTE, UNE FERMETURE. OUVERTURES A BATTANT, SIMPLES OU DOUBLES AVEC SYSTEME DE FERMETURE PUSH-PULL. LA PORTE EST REALISEE EN MDF HIDRO, MATERIAU RESISTANT A L'EAU ET A L'HUMIDITE, QUI PEUT ETRE PEINT, RECOUVERT DE MIROIRS OU DE CERAMIQUE. SUR DEMANDE LES PORTES LAQUEES.

ARMADI A MURO CON ANTA A FILO PER PARETI IN MURATURA E IN CARTONGESSO, APERTURA A BATTENTE, SINGOLE O DOPPIE CON CHIUSURA PUSH-PULL. L'ANTA È REALIZZATA IN MDF HIDRO (MATERIALE CHE NON TEME ACQUA E UMIDITÀ) VERNICIABILE O RIVESTIBILE CON SPECCHI O CERAMICA. ANTA LACCATA DISPONIBILE SU RICHIESTA.

ARMARIOS DE PARED CON HOJA A RAS. UNA ÚNICA ESTRUCTURA COMPLETA TANTO EN LAS PAREDES DE LADRILLO COMO EN CARTÓN YESO: UNA MARCO, UNA HOJA, UN CIERRE. APERTURA DE BATTIENTES, SIMPLES O DOBLES CON CIERRE PUSH-PULL. LA HOJA ESTÁ HECHA DE MDF HIDRO, MATERIAL QUE NO TEME AL AGUA Y LA HUMEDAD, PINTABLES O REVESTIBLES CON ESPEJO O CERÁMICA. A PETICIÓN ESTÁN DISPONIBLES CON LAS HOJAS LACADAS,



ARMADIO WALLDOOR ANTA DOPPIA LACCATA RAL



NICCHIE WALLDOOR ANTA SINGOLA



**NICCHIE
WALLDOOR
ANTA DOPPIA
E SINGOLA**

COLLEZIONE COSTELLAZIONI

DESIGN: ELIO GARIS

DESIGN RAFFINATO ED ELEGANTE REALIZZATO IN ESCLUSIVA PER LA BERTELOTTO DA ELIO GARIS. LINEE, CERCHI E GEOMETRIE, CHE SI ISPIRANO ALLE STELLE PIU' LUMINOSE DELL'UNIVERSO.

REFINED AND ELEGANT DESIGN MADE EXCLUSIVELY FOR BERTELOTTO BY ELIO GARIS. LINES, CIRCLES AND GEOMETRIC SHAPES, INSPIRED BY THE BRIGHTEST STARS IN THE UNIVERSE.

DISEÑO REFINADO Y ELEGANTE HECHOS EXCLUSIVAMENTE PARA BERTELOTTO DE ELIO GARIS. LÍNEAS CÍRCULARES Y GEOMETRÍAS QUE SE INSPIRAN A LAS ESTRELLAS MÁS LUMINOSAS DEL UNIVERSO.

DESIGN RAFFINÉ ET ÉLÉGAN, RÉALISÉ PAR ELIO GARIS EN EXCLUSIVITÉ POUR BERTELOTTO. LIGNES, CERCLES, ET GÉOMÉTRIES, S'INSPIRANT AUX ÉTOILES PLUS LUMINEUSES DE L'UNIVERS.

CASSIOPEA BIDIREZIONALE
LACCATO BIANCO
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





AURIGA LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



3153, SCORREVOLE STEEL, VETRO TRASPARENTE,
MANIGLIONE LINEAR CROMO SATINATO



ALTAIR PROGETTO INDIVIDUAL, LACCATO NCS LUCIDO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



PEGASO LACCATO AVORIO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



ANDROMEDA

LACCATO NCS, TELAIO T/SOR,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

ARMADIO INDIVIDUAL

LACCATO BIANCO

POMOLO A SCOMPARSA SPINGI/TIRA TONDO CROMO SATINATO



COLLEZIONE NATURA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LE PORTE DELLA COLLEZIONE NATURA, INCISE O PANTOGRAFATE, HANNO UN DESIGN ISPIRATO AGLI ELEMENTI NATURALI: FIORI, ALBERI E FOGLIE. LACCATURA OPACA O LUCIDA IN TUTTA LA GAMMA DEI COLORI BERTOLOTTO, RAL E NCS.

DOORS IN THE NATURA COLLECTION, ENGRAVED OR PANTOGRAPHED, HAVE DESIGNS INSPIRED BY NATURE: FLOWERS, TREES AND LEAVES. OPAQUE OR MATT LACQUERED IN ALL THE COLOURS IN THE BERTOLOTTO RANGE, RAL AND NCS.

LAS PUERTAS DE LA COLECCIÓN NATURA, QUE TIENEN INCISIONES O PANTÓGRAFIAS, TIENEN UN DISEÑOS INSPIRADOS A LOS ELEMENTOS NATURALES: FLORES, ÁRBOLES Y HOJAS. LACADURA MATE O BRILLANTE EN AMPLIA GAMA DE COLORES BERTOLOTTO, RAL Y NCS.

LES PORTES DE LA COLLECTION NATURA, TRAVAILLÉES AU PANTOGRAPHE OU GRAVÉES, ONT UN DESIGN INSPIRÉ AUX ÉLÉMENTS DE LA NATURE : FLEURS, ARBRES ET FEUILLES. PORTES LAQUÉES MAT OU BRILLANT DISPONIBLES DANS TOUTES LES TEINTES DU NUANCIER RAL ET NCS BERTOLOTTO.



3273 SATINATO BIANCO SABBIAIO,
TELAIO LACCATO BIANCO



ULIVO LACCATO SABBIA,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



PIANTA LACCATO TABACCO,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



3268 SCORREVOLE A SCOMPARSA,
VETRO SATINATO BIANCO SABBBIATO,
MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



DESERTO LACCATO SABBIA,
MANIGLIA GENEVE CROMO SATINATO
PORTA FUORI MISURA





3604 SCORREVOLE A SCOMPARSA, VETRO EXTRA CHIARO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



BOUQUET LACCATO ROSSO, MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



CROCUS LACCATO ROSSO, MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



FRONDE SCORREVOLE PHANTOM, LACCATO SETA, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO



SOFFI SCORREVOLE A PHANTOM, LACCATO ROSSO, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO



TARASSACO LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO
PORTA FUORI MISURA



FOGLIA LACCATO TORTORA,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO
PORTA FUORI MISURA

NATURA 3D



ORCHIDEA LACCATO ROSSO, DECORO 3D LACCATO BIANCO,
TELAIO T/SOR +L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





NINFEA LACCATO SABBIA, DECORO 3D LACCATO CACAO, TELAIO T/SOR +L8,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



MARGHERITA LACCATO SABBIA, DECORO 3D
LACCATO NCS, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

BOCCIOLO LACCATO CIPRIA, DECORO 3D
LACCATO TORTORA, TELAIO TR/REV,
MANIGLIA CODA CROMO SATINATO

COLLEZIONE METRO MAP

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LA NUOVA COLLEZIONE DI PORTE METRO MAP INCISE LACCATE SI ISPIRA AL MINIMALISMO E ALLA DINAMICITÀ DELLE GRANDI CITTÀ DEL MONDO, IN PARTICOLARE ALLA RETE METROPOLITANA CHE LE PERCORRE. 5 MODELLI PERSONALIZZABILI CON IL PROGETTO INDIVIDUAL. LE INCISIONI A SEZIONE QUADRA EVIDENZIANO LA TRACCIA DI UN PERCORSO DI LINEE CHE SI INTERSECANO, CREANDO UN GIOCO ELEGANTE ED ORIGINALE.

THE NEW COLLECTION OF ENGRAVED AND LACQUERED METRO MAP DOORS IS INSPIRED BY MINIMALISM AND THE DYNAMICITY OF BIG CITIES, IN PARTICULAR BY THE METRO NETWORKS THAT RUN THROUGH THEM. 5 MODELS THAT CAN BE PERSONALISED WITH INDIVIDUAL DESIGNS. THE SQUARE CUT ENGRAVINGS HIGHLIGHT THE INTERSECTING PATH OF LINES CREATING AN ELEGANT AND ORIGINAL DESIGN.

LA NUEVA COLECCIÓN DE PUERTAS METRO MAPA CON INCISIONES LACADAS SE INSPIRAN A EL MINIMALISMO Y LA DINÁMICIDAD DE LAS GRANDES CIUDADES DEL MUNDO, ESPECIALMENTE A LA RED DE METRO QUE CORRE SOBRE 5 MODELOS PERSONALIZABLE CON EL PROYECTO INDIVIDUAL. LAS INCISIONES A SECCIÓN CUADRA REVELAR LA PISTA DE UN PERCURSO DE LÍNEAS QUE SE CRUZAN, QUE CREAN UN JUEGO ELEGANTE Y ORIGINAL.

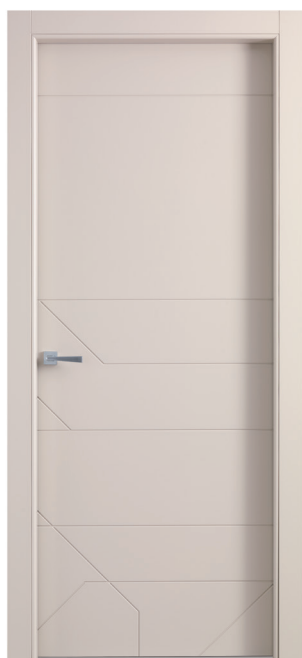
LA NOUVELLE COLLECTION METRO MAP GRAVÉE LAQUÉE, S'INSPIRE AU MINIMALISME ET AU DYNAMISME DES GRANDES VILLES DU MONDE, EN PARTICULIER À LEURS RÉSEAUX DE MÉTRO. 5 MODÈLES PERSONNALISABLES AVEC UN PROJET INDIVIDUEL. LES GRAVURES À SECTION CARRÉE METTENT EN ÉVIDENCE UN TRACÉ DE LIGNES QUI S'ENTRECROISENT, CRÉANT UN JEU ÉLÉGANT ET ORIGINAL.



LONDON LACCATO BIANCO,
MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO



NEW YORK LACCATO SETA,
MANIGLIA MONDRIAN
CROMO SATINATO



PARIS



BERLIN



TOKYO

COLLEZIONE BALTIMORA NEW

DESIGN: CLAUDIO BERTOLOTTO

UNA COLLEZIONE DI ALTISSIMA QUALITÀ IN LEGNO LISTELLARE CON UNO STILE CONTEMPORANEO, UN DECORO CREATO DALLE VENATURE E UNA RIFINITURA DI ALTISSIMA QUALITÀ. L'ABBINAMENTO DI MODELLI, ESSENZE, LACCATURE LISCE O A PORO APERTO RENDONO LA COLLEZIONE PRATICAMENTE INFINITA.

A HIGH QUALITY COLLECTION IN WOOD STRIPS WITH A CONTEMPORARY STYLE, THE DECORATION IS CREATED BY THE GRAIN WITH A HIGH QUALITY FINISH. MODELS CAN BE COMBINED WITH TIMBER, SMOOTH LACQUER OR OPEN PORE FINISHES MAKING THIS COLLECTION ALMOST INFINITE.

UNA COLECCIÓN DE ALTA CALIDAD "EN LISTONES DE MADERA EN ESTILO CONTEMPORÁNEO, UNA CONDECORACIÓN CREADA POR LAS VENAS Y UNA TERMINACIÓN DE ALTA CALIDAD". UN EMPAREJAMIENTO ESENCIAS DE MODELOS, LACADURAS LISAS LACADURAS Y O A POROS ABIERTOS HACEN LA COLECCIÓN CASI INTERMINABLE.

UNE COLLECTION DE TRÈS GRANDE QUALITÉ EN BOIS LAMELLÉ DE STYLE CONTEMPORAIN, UN DÉCOR CRÉÉ PAR LES VEINURES ET UNE FINITION DE HAUTE QUALITÉ. LES COMBINAISONS DES MODÈLES, ESSENCES, FINITIONS LAQUÉES OU À PORO APERTO PERMETTENT UNE PERSONNALISATION PRATIQUEMENT INFINIE DE CETTE COLLECTION.



2020 P CILIEGIO LIGHT, MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



2020 V BIDIREZIONALE ROVERE SBIANCATO, VETRO TRASPARENTE, MANIGLIA NAVY LINE CROMO SATINATO



2020 P PLUS LACCATO BIANCO PORO APERTO, MANIGLIA SOFFIO OTTONE LUCIDO



2033 LACCATO TORTORA,
VETRO 3001 LISCIO SATINATO BIANCO
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

2033 SCORREVOLE SCOMPARSA, LACCATO TORTORA,
VETRO 3001 LISCIO SATINATO BIANCO
MANIGLIETTA INKA CROMO SATINATO



2020 V LACCATO RAL PORO APERTO,
VETRO SATINATO GRIGIO SABBIAIO 3272,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO,
PORTA FUORI MISURA

2027 V2 ROVERE GREY,
VETRO 3001 LISCIO SATINATO GRIGIO,
MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO





2020 P

LACCATO QUARZO
PORO APERTO,
MANIGLIA BILBAO
CROMO SATINATO,
PORTA FUORI MISURA

LA LACCATURA A PORO APERTO EVIDENZIA LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO, SOTTOLINEANDONE LE CARATTERISTICHE CON UN TRATTAMENTO DI SPAZZOLATURA DEL MATERIALE E DELLA LACCA.

OPEN PORE LACQUERING HIGHLIGHTS THE GRAIN AND THE PORE OF THE WOOD, EMPHASISING ITS PECULIARITIES BY BRUSHING THE MATERIAL AND LACQUERING IT.

LA PEINTURE A PORE OUVERT SUBLIME LES VEINES ET LES PORES DU BOIS ET SOULIGNE SES CARACTERISTIQUES GRACE AC UN TRAITEMENT DE BROSSAGE DU MATERIAU ET DE LA LAQUE.

ELLACADO DE PORO ABIERTO PONE DE RELIEVE LAS VENAS Y EL PORO DE LA MADERA, DESTACANDO LAS CARACTERÍSTICAS CON UN TRATAMIENTO DE CEPILLADO DEL MATERIAL Y DE LA LACA.





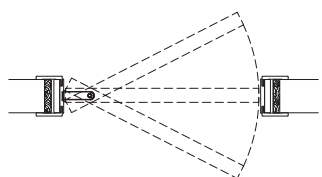
SELESTA 3276 LACCATO SABBIA, VETRO SATINATO SABBIA TO 3276, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



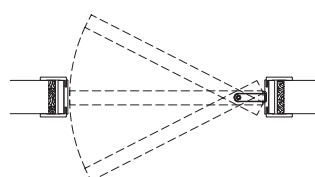
SELESTA 3265 SCORREVOLE PLANA, PORO APERTO LACCATO RAL, VETRO SATINATO GRIGIO SABBIA TO 3265, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



2020 P BIDIREZIONALE, ROVERE SONOMA, MANIGLIA NAVY LINE CROMO SATINATO



SPINTA SINISTRA/TIRA SINISTRA



SPINTA DESTRA/TIRA DESTRA

BIDIREZIONALE APERTURA UNIVERSALE

LA PORTA BIDIREZIONALE È UNICA PERCHÉ PERMETTE L'APERTURA SIA A TIRARE CHE A SPINGERE E, RUOTANDO LA PORTA, SI PUÒ ABRIRI SIA A DESTRA CHE A SINISTRA. LA SERRATURA È MAGNETICA CON CERNIERE A BILICO ED È DISPONIBILE CON 2 TIPOLOGIE DI TELAI, PA (STANDARD SU TUTTE LE FINITURE) E PR (A RICHIESTA SU LACCATI ED ESSENZE).

OUR SWING DOOR IS UNIQUE BECAUSE NOT ONLY CAN IT BE PUSHED OR PULLED OPEN BUT BY ROTATING THE DOOR IT CAN BE OPENED ON THE RIGHT OR THE LEFT. WITH A MAGNETIC LOCK AND A BASCULE HINGE THIS DOOR IS AVAILABLE WITH TWO TYPES OF FRAME, PA (STANDARD IN ALL FINISHES) AND PR (ON REQUEST ON LACQUERS AND TIMBER).

LA PUERTA DE DOS DIRECCIONES ES ÚNICA PORQUE PERMITE LA APERTURA PARA TIRAR Y PARA EMPUJAR Y, VOLVIÉNDOSE LA PUERTA, SE PUEDE ABRIR POR LA DERECHA Y POR LA IZQUIERDA. LA CERRADURA ES MAGÉTICA CON BISAGRAS Y ES DIPONIBLE CON DOS TIPOLOGIAS DE MARCOS, PA (ESTÁNDAR SOBRE TODAS LAS TERMINACIONES) Y PR (A PETICIÓN LACADAS Y ESENCIAS).

LA PORTE « BIDIREZIONALE » EST UNIQUE PARCE QU'ELLE PERMET L'OUVERTURE AUSSI BIEN À POUSSER QUE À TIRER, ELLE EST RÉVERSIBLE, AU MOMENT DE LA POSE ON PEUT CHOISIR D'OUVRIR LA PORTE AUSSI BIEN À DROITE QUE À GAUCHE. LA SERRURE EST MAGNÉTIQUE AVEC PIVOTS ASSOCIÉE SUR 2 TYPES DE CADRES : PA (STANDARD DISPONIBLE POUR TOUTES LES FINITIONS) PR (SUR DEMANDE DISPONIBLE POUR FINITIONS LAQUÉES ET ESSENCES).

VETRO COMPLANARE



2023



2033



2034

INSERTI IN VETRO, COMPLANARI AL PANNELLO IN LEGNO. LAME DI LUCE CHE ARRICCHISCONO LA PORTA CON UN DETTAGLIO DI ORIGINALITÀ.

GLASS INSERTS, COPLANAR TO THE WOODEN PANEL. BLADES OF LIGHT THAT ENHANCE THE DOOR WITH A TOUCH OF ORIGINALITY.

INSERTIONS EN VERRE ET PANNEAUX DE BOIS COPLANAIRES. LAMES DE LUMIERE QUI ORNENT LA PORTE D'UN DETAIL ORIGINAL.

PIEZAS DE VIDRIO, COPLANARIAS AL PANEL DE MADERA. HOJAS DE LUZ QUE ENRIQUECEN LA PUERTA CON UN DETALLE DE ORIGINALIDAD.



2036



2040



2041



2034 LACCATO RAL PORO APERTO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2036 LACCATO RALPORO APERTO,
MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



2041 SCORREVOLE PLANA,
LACCATO SETA,
VETRO SATINATO GRIGIO,
MANIGLIONE CODA
CROMO SATINATO



COLLEZIONE FASHION

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LINEE ESSENZIALI PER QUESTA COLLEZIONE DI PORTE LACCATE O IN LEGNO, CON DECORO INCISO, INSERTI IN ALLUMINIO O GIOCHI DI DOGATURE E CONTRASTI DI VENATURE REALIZZATI MANUALMENTE, CORNICI MINIMALI O DAL DESIGN IMPORTANTE IN ABBINAMENTO AL BATTENTE O GLAM, DECORATE IN FOGLIA ORO O ARGENTO. LA FINITURA È OPACA O LUCIDA A SPECCHIO.

ESSENTIAL LINES, LACQUERED OR WOODEN DOORS, WITH ENGRAVED DECORATION, ALUMINIUM INSERTS OR DECORATIVE SLATS AND CONTRASTING GRAINS, MADE BY HAND BY WOOD INLAYERS, MINIMAL FRAMES IMPORTANT DESIGN ONES, MATCHING THE LEAF, OR GLAMOROUS, DECORATED WITH GOLD OR SILVER FOIL. THE FINISH CAN BE MATT OR MIRRORPOLISHED. A FASHIONABLE CHOICE.

LIGNES ESSENTIELLES, PORTES LAQUEES OU EN BOIS, AVEC DECORATION GRAVEE, INSERTION EN ALUMINIUM OU JEUX DE LATTES, CONTRASTES DES VEINES FAIT A LA MAIN PAR DES MARQUETEURS TRAVAILLANT LE BOIS, CADRE EPURES OU AVEC UN DESIGN RECHERCHE, ASSOCIES A LA PORTE OU GLAM, DECORES A LA FEUILLE D'OR OU D'ARGENT. LA FINITION EST MATE OU BRILLANTE EFFET MIROIR. UN CHOIX A LA MODE.

LÍNEAS ESENCIALES, PUERTAS LACADAS O DE MADERA, CON DECORACIÓN GRABADA, PIEZAS DE ALUMINIO O JUEGOS DE LISTONADOS Y CONTRASTES DE VENAS HECHOS A MANO POR TARACEADORES DE MADERA, CORNISAS MINIMALISTAS O DE DISEÑO IMPORTANTE, EN COMBINACIÓN CON LA PUERTA BATIENTE O GLAM, DECORADAS CON PAN DE ORO O PLATA. EL ACABADO ES MATE O CON PULIDO DE ESPEJO. UNA SELECCIÓN DE MODA.



DOGA HORI ALL8 ROVERE SBIANCATO, MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



AUREA BOLD LACCATO LUCIDO BIANCO, MANIGLIA ARMONY CROMO LUCIDO CON ROSETTA MINI



DOGA HORI ROVERE GREY, TELAIO T/SOR+L8,
MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO
PORTA FUORI MISURA



INTAGLIATA N2 LACCATO SETA PORO APERTO,
TELAIO TALL, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



DOGA HORI ROVERE MIELE, MANIGLIA ARA CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI



DOGA HORI NOCE NAZIONALE CANYON, MANIGLIA VERTIGO CROMO SATINATO



DOGA HORI ROVERE CENERE, MANIGLIA MIAMI CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI, PORTA FUORI MISURA



DOGA HORI ROVERE SONOMA, MANIGLIA VIRGIN CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI, PORTA FUORI MISURA

FINITURA A OLIO



DOGA HORI ROVERE SPAZZOLATO A OLIO OLIVO,
MANIGLIA ARA CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI



DOGA HORI ROVERE SPAZZOLATO A OLIO ANTRACITE, REVERSA A TIRARE
MANIGLIA ARA CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI, PORTA FUORI MISURA



DOGA HORI ROVERE SPAZZOLATO A OLIO CUIO,
MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO CON ROSETTA MINI





CL SKY ANTA LACCATO BIANCO LUCIDO, TELAIO E COPRIFILI LACCATO OPACO,
MANIGLIA CODA CROMO LUC/SAT., PORTA FUORI MISURA



DOGA HORI CILIEGIO LIGHT,
MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



DOGA HORI SCORREVOLE INTERNO MURO,
LACCATO QUARZO PORO APERTO,
MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO

INTAGLIATA S5

LACCATO NCS PORO APERTO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



CL SKY

LACCATO BIANCO PORO APERTO,
MANIGLIA VIRGOLA CROMO SATINATO





CL CORTEN, DIPINTO ES1



ES7



ES8



ES9



ES10

Gli esempi di personalizzazione riprodotti nelle immagini fotografiche sono esclusivamente indicativi. La personalizzazione delle porte viene eseguita su richiesta del Cliente previa fornitura del disegno e verifica della fattibilità di esecuzione dello stesso.

Examples of personalised designs in the photographs are purely indicative. Doors are personalised upon request, designs must be provided and checked for feasibility.

FINITURA CORTEN



ES3



ES4



ES5



ES6



CL CORTEN, DIPINTO ES2



LACCATO BIANCO



LACCATO AVORIO



LACCATO CIPRIA



LACCATO SABBIA



LACCATO SALVIA



LACCATO SETA



LACCATO ACCIAIO



LACCATO QUARZO



LACCATO MELONE



LACCATO TORTORA



LACCATO CACAO



LACCATO ROSSO



INCISA BP 1039 LACCATO NCS, MANIGLIA BILBAO CROMO LUCIDO



CHAPEAU LACCATO LUCIDO NCS, CORNICE ARGENTO, MANIGLIA HELIOS LUX CROMO LUCIDO



CL DOUBLE', LACCATO BIANCO, MANIGLIA SPY CROMO LUCIDO



INCISA BP 1036 LACCATO BIANCO, TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



INCISA BP 1036 LACCATO TABACCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



INCISA BP 1038 LACCATO SABBIA, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



INCISA BP 1028 SCORREVOLE WALLDOOR, LACCATO ROSSO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO

INCISA BP 1006 REVERSA,
LACCATO QUARZO, TELAIO T/REV
MANIGLIA BILBAO
CROMO SATINATO



COLLEZIONE CASA ZEN

DESIGN: ELIO GARIS



CON LA COLLEZIONE CASA ZEN L'ARTE ENTRA A FAR PARTE DI CASA VOSTRA. OGNI PORTA E' UN'OPERA UNICA, CREATA MANUALMENTE DALL'ARTISTA ELIO GARIS CON SEGNI, MOVIMENTI, DETTAGLI ESCLUSIVI E IRRIPIETIBILI.

WITH THE CASA ZEN COLLECTION ART WILL BECOME PART OF YOUR HOME. EACH DOOR IS A UNIQUE PIECE, HAND MADE BY THE ARTIST ELIO GARIS WITH EXCLUSIVE, UNREPEATABLE PATTERNS, MOVEMENTS AND DETAIL.

CON LA COLECCIÓN DE LA CASA ZEN EL ARTE ENTRA HACER PARTE DE SU CASA. CADA PUERTA ES ÚNICA, CREADA A MANO POR EL ARTISTA ELIO GARIS CON SIGNOS, MOVIMIENTOS, DETALLES EXCLUSIVOS Y IRREPETIBLES.

AVEC LA COLLECTION CASA ZEN FAITES ENTRER L'ART DANS VOTRE MAISON. CHAQUE PORTE EST UNE ŒUVRE D'ART UNIQUE, CRÉÉE ARTISANALEMENT PAR L'ARTISTE ELIO GARIS AVEC DES GESTES, MOUVEMENTS, DÉTAILS EXCLUSIFS ET INIMITABLES.



ORDOS TELAIO T/SOR LACCATO BIANCO,
MANIGLIA PARROT CROMO LUCIDO/SATINATO



RUB TELAIO T/SOR LACCATO BIANCO,
MANIGLIA PARROT CROMO LUCIDO/SATINATO



MAKAN
PORTA WALLDOOR



TAKLA



KUM



KALAHARI



KARA



NEGEV

COLLEZIONE BALTIMORA

DESIGN: ATTILIO BERTOLOTTO

LA COLLEZIONE IN VERO LEGNO IN STILE CLASSICO CHE HA SEGNATO L'INIZIO DEL NUOVO MILLENNIO NEL MONDO DELLE PORTE CON BATTENTE LISTELLARE "AVVOLTO" DA DUE FOGLI DI TRANCIATO.

THE CLASSIC STYLE REAL WOOD COLLECTION THAT MARKED THE BEGINNING OF THE NEW MILLENNIUM IN WOOD STRIP DOORS 'WRAPPED' IN TWO LAYERS OF VENEER.

COLLECCIÓN EN VERDADERA MADERA EN ESTILO CLÁSICO QUE HA MARCADO EL INICIO DE EL NUEVO MILENIO EN EL MUNDO DE LAS PUERTAS CON BATIENDE A LISTONES "ESTIRADOS" POR DOS LÁMINAS DE REBANADO.

LA COLLECTION BALTIMORA EN STYLE CLASSIQUE A MARQUÉ LE DÉBUT DU NOUVEAU MILLÉNAIRE DANS LE MONDE DES PORTES LAMELLÉES, ENVELOPPÉES ENTRE DEUX FEUILLES DE STRATIFIÉS.



2007 P LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2007 F3 ROVERE MIELE, VETRO SATINATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2013 P ROVERE NOCE,
MANIGLIA GENEVE CROMO LUC./SAT.



2010 P LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2007 P PIEGO, NOCE NAZIONALE,
UNGHIATA L/O TONDA OTTONE LUCIDO



2007 P CILIEGIO CLASSIC, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



**2003 P NOCE NAZIONALE,
MANIGLIA CODA CROMO SATINATO**



**2017 P ROVERE SBIANCATO,
MANIGLIA FLY OTTONE LUCIDO**



2016 V SCORREVOLE A SCOMPARSA,
ROVERE NOCE, VETRO TRASPARENTE,
UNGHIATA KUADER L/O CROMO SATINATO



2012 P ROVERE MIELE
MANIGLIA TAMIGI CROMO LUC./SAT.



2015 P TANGANICA MEDIO,
MANIGLIA VIRGOLA OTTONE LUCIDO





2009 P LACCATO AVORIO, MANIGLIA LINEAR OTTONE LUCIDO



2001 P LACCATO BIANCO,
MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



2017 P LACCATO BIANCO PORO APERTO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2001 V LACCATO BIANCO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



2001 V



2001 F1



2001 F2



2001 F3



2001 F4



2001 F8



2001 F9



2001 F12

COLLEZIONE ALASKA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

UNA LASTRA DI CRISTALLO TEMPERATO DI SICUREZZA CON FERRAMENTA E SISTEMI DI SCORRIMENTO HI-TECH. OLTRE 400 COMBINAZIONI PER DIVIDERE E UNIRE GLI AMBIENTI E NEL CONTEMPO PER ARREDARE GRAZIE ALLA VASTA SCELTA DI VETRI TRASPARENTI E SATINATI, CON SABBIAATURE, INCISIONI, ACQUERELLI IN VETRO FUSO.

A SHEET OF TEMPERED SAFETY GLASS WITH HARDWARE AND HI-TECH SLIDING SYSTEMS: IT DIVIDES AND COMBINES, FURNISHING YOUR HOME AT THE SAME TIME, THANKS TO THE WIDE RANGE OF CLEAR AND GLAZED GLASS, WITH FROSTING, ENGRAVINGS AND WATERCOLOURS IN MOLTEN GLASS. OVER 400 COMBINATIONS.

UNE PLAQUE EN VERRE TREMPE DE SECURITE AVEC SA QUINCAILLERIE ET DES SYSTEMES COULISSANTS HI-TECH: ELLE SEPRE ET UNIT, ET EN MEME TEMPS DECORE, GRACE A LA LARGE GAMME DE VERRES TRANSPARENTS ET SATINES, AVEC DES SABLAGES, DES GRAVURES, DES AQUARELLES EN VERRE FONDU. PLUS DE 400 COMBINAISONS.

UNA LÁMINA DE CRISTAL TEMPLADO DE SEGURIDAD CON HERRAJE Y SISTEMAS CORREDIZOS DE ALTA TECNOLOGÍA: DIVIDE Y UNE A LA VEZ QUE DECORA, GRACIAS A LA AMPLIA GAMA DE VIDRIOS TRANSPARENTES Y SATINADOS, CON ARENADOS, GRABADOS, ACUARELAS DE VIDRIO FUNDIDO. MÁS DE 400 COMBINACIONES.



3259 DOPPIA, SCORREVOLE PLANA, VETRO SATINATO BRONZO SABBIAATO, MANIGLIA SLIDE CROMO SATINATO



3240 VETRO SATINATO GRIGIO SABBIAITO
TELAIO LACCATO RAL,
MANIGLIA CODA CROMO SATINATO



3225 VETRO SATINATO BIANCO SABBIAITO, TELAI
LACCATO BIANCO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



BIANCO



BLU



VERDE



BRONZO



GRIGIO



3202 VETRO SATINATO BIANCO SABBIAITO, TELAI
LACCATO BIANCO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3412 VETRO SATINATO GRIGIO SABBIAITO
CON ACQUERELLI DOPPIA 4068
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3406 SCORREVOLE A SCOMPARSA
VETRO SATINATO BIANCO SABBIAITO
CON ACQUERELLI DOPPIA 0124, 1122, 1007



3302 VETRO SATINATO BRONZO
CON ACQUERELLI DOPPIA 1007, 7228
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3511 SCORREVOLE A SCOMPARSA
VETRO SATINATO BIANCO
ACQUERELLI TRIO 0124, 1122, 1007



3276 SCORREVOLE A SCOMPARSA
VETRO SATINATO BIANCO SABBIAITO
UNGHIATA KUADER CROMO SATINATO



3267 VETRO SATINATO GRIGIO SABBBIATO
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3313 VETRO SATINATO BIANCO
CON ACQUERELLI MARINER
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3130 VETRO SATINATO BIANCO INCISO
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3415 VETRO SATINATO BIANCO SABBBIATO
CON ACQUERELLI BOTKA 4068
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3511 SCORREVOLE A SCOMPARSA, VETRO SATINATO INCISO BIANCO CON ACQUERELLI TRIO 4318, 7172, 5640
TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



3258 SCORREVOLE PLANA, VETRO SATINATO GRIGIO SABBBIATO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



3604 EXTRA CHIARO SCORREVOLE A SCOMPARSA,
 TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



EXTRA CHIARO 3601



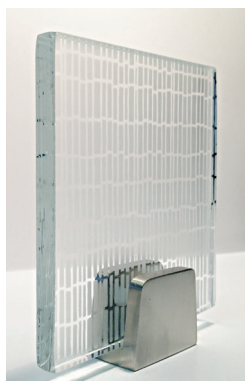
EXTRA CHIARO 3602



EXTRA CHIARO 3603



EXTRA CHIARO 3604



EXTRA CHIARO 3605



EXTRA CHIARO 3606

COLLEZIONE VENEZIA PANTOGRAFATO


DESIGN: R&D BERTOLOTTO

VENEZIA E' LA COLLEZIONE DI PORTE LACCATE CON BATTENTE IN LEGNO ALLEGGERITO E DECORATO CON DISEGNI REALIZZATI A PANTOGRAFO. LE LINEE DEI DECORI RIPRENDONO LE PROPORZIONI CLASSICHE RIVISITATE SECONDO I CANONI DEL GUSTO PIÙ ATTUALE. PANTOQUADRA È LA VARIANTE LINEARE E MINIMAL CON PANTOGRAFATURA AD ANGOLO RETTO PER PORTE PIENE O CON VETRO.

LACQUERED DOORS WITH LIGHTWEIGHT WOODEN LEAF, DECORATED WITH MOTIFS CREATED WITH A PANTOGRAPH. THE LINES OF THE DECORATIONS RECALL CLASSIC PROPORTIONS ACCORDING TO THE RULES OF MORE CONTEMPORARY TASTE. PANTOQUADRA IS THE LINEAR, MINIMAL VARIATION, WITH RIGHT-ANGLE PANTOGRAPHING. SIMPLE, FOR FULL DOORS OR DOORS WITH GLASS.

LES PORTES LAQUEES EN BOIS LEGER, DECORE DE MOTIFS GRAVES AU PANTOGAPHE. LES LIGNES DES DECORATIONS S'INSPIRENT DES PROPORTIONS CLASSIQUES REVISITEES AVEC UN GOUT PLUS ACTUEL. PANTOQUADRA EST LA VARIANTE LINEAIRE ET EPUREE, AVEC UN TRAVAIL AU PANTOGAPHE A ANGLE DROIT. ESSENTIEL, POUR DES PORTES PLEINES OU VITREES.

LAS PUERTAS LACADAS CON BATTIENTE DE MADERA LIGERA, DECORADA CON DISEÑOS HECHOS CON PANTÓGRAFO. LAS LÍNEAS DE DECORACIÓN RETOMAN LAS PROPORCIONES CLÁSICAS REVISADAS DE ACUERDO CON LOS CÁNONES ESTÉTICOS MÁS ACTUALES. PANTOQUADRA ES LA VARIANTE LINEAL Y MINIMALISTA, CON PANTOGRAFIADO DE ÁNGULO RECTO. ESENCIAL, PARA PUERTAS SÓLIDAS O DE VIDRIO.



LP8 PANTOQUADRA
LACCATO BIANCO, TELAIO TR/L8,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP28 PANTOQUADRA LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP33 ANTA DOPPIA, LACCATO BIANCO,
MANIGLIA ARA CROMO SATINATO



LP15 LACCATO BIANCO,
MANIGLIA PARROT CROMO LUC./SAT.



PV8 PANTOQUADRA LACCATO TORTORA, VETRO SATINATO BIANCO, TELAIO TR/L8, MANIGLIA SOFFIO OTTONE LUCIDO



LP54 LACCATO BIANCO, TELAIO T/ONDE, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP7 LACCATO BIANCO, TELAIO TR/L8, MANIGLIA FLY OTTONE LUCIDO



LP20 LACCATO PELTRO, TELAIO T/SOR+L8,
MANIGLIA BIBLO CROMO SATINATO



LP10 SCORREVOLE PHANTOM, LACCATO SETA,
UNGHIATA INKA CROMO SATINATO



LP6 PANTOQUADRA SCORREVOLE PHANTOM,
LACCATO SETA, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO



PV28 LACCATO SETA, VETRO A
INFILARE SAT.BLU, TELAIO TR/L8,
MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



LP29 PANTOQUADRA LACCATO CIPRIA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP28 PANTOQUADRA LACCATO QUARZO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP8 PANTOMINIMA
LACCATO BIANCO, TELAIO TR/L8,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

EXPRESS[®]
by BERTOLOTTO



LP17 LACCATO BIANCO,
TELAIO TR/R8, MANIGLIA
ARMONY OTTONE LUCIDO

LP28 SCORREVOLE WALLDOOR,
LACCATO BIANCO, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO



PV29 LACCATO BIANCO, VETRO
A INFILARE SATINATO BIANCO,
TELAIO TR/R8, MANIGLIA FLY
OTTONE LUCIDO

COLLEZIONE RODI

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

UNA COLLEZIONE DI PORTE REALIZZATE UTILIZZANDO LE PIÙ INNOVATIVE TECNOLOGIE. TUTTI I PROFILI DI MONTANTI E TRAVERSI SONO STATI MAGGIORATI, LA DIAMANTATURA DEI PANNELLI È MOLTO PIÙ EVIDENTE GRAZIE ALLA VARIAZIONE DI PROFONDITÀ DELL'INTAGLIO LE FINITURE, CON I NUOVI COLORI NATURALI SU ESSENZA, EVIDENZIANO LE VENATURE E LE LACCATURE LISCE O A PORO APERTO, AMPLIANO LA GAMMA E ARRICCHISCONO LA COLLEZIONE DI INFINITE PROPOSTE.

THE WARMTH OF A WOODEN DOOR, AS TRADITION TEACHES US, WITH THE GUARANTEE OF A DOOR MADE USING THE MOST INNOVATIVE TECHNOLOGIES: THE USE OF VENEER MINIMIZES THE NATURAL MOVEMENT AND BENDING OF THE WOOD AND PREVENTS CRACKS. SOLID WOOD: A CLASSIC WHICH IS ALWAYS CONTEMPORARY.

DANS LA CHALEUR D'UNE PORTE EN BOIS, COMMENT LA TRADITION NOUS L'ENSEIGNE, AVEC LA GARANTIE D'UNE PORTE RÉALISÉE EN UTILISANT LES TECHNOLOGIES LES PLUS INNOVANTES: L'UTILISATION DE PANNEAUX DE BOIS LATTE RÉDUIT LE MOUVEMENT NATUREL DU BOIS, LES FLEXIONS ET ÉVITENT LES FISSURES. BOIS MASSIF: UN CLASSIQUE TOUJOURS ACTUEL.

EL CALOR DE UNA PUERTA DE MADERA, COMO NOS ENSEÑA LA TRADICIÓN, CON LA GARANTÍA DE UNA PUERTA HECHA CON LAS TECNOLOGÍAS MÁS INNOVADORAS: EL USO DE LA MADERA CHAPADA MINIMIZA EL MOVIMIENTO NATURAL DE LA MADERA, LAS FLEXIONES Y EVITA LAS GRIETAS. MADERA MACIZA: UN CLÁSICO SIEMPRE ACTUAL.

SERIE 7 P ABETE NOCE,
TELAIO TM/BM9





SERIE 10 P ROVERE MIELE,
TELAIO TM/BM9



SERIE 12 P ROVERE NOCE,
TELAIO TM/OM8





SERIE 3U P ABETE FINITURA IVORY, TELAIO TM/BM9



SERIE 9 P ABETE FINITURA
NATURAL WOOD, TELAIO TM/BM9



SERIE 3CE P ROVERE FINITURA OYSTER, FINITARA DIPINTO LAVENDER TELAIO TM/BM9



SERIE 14 P ROVERE FINE CLAY, TELAIO TM/BM9



COLLEZIONE ANTIKE'

DESIGN: R&D BERTELOTTO

LA COLLEZIONE DAL SAPORE ANTICO DEDICATA A CHI AMA LE LINEE CLASSICHE DELLA TRADIZIONE ARTIGIANA PIEMONTESE. PORTE REALIZZATE IN LEGNO MASSICCIO CON COLORAZIONI TIPICHE DELLA FALEGNAMERIA E DELLA FILIERA DEL MOBILE, IMPREZIOSITE DA TRATTAMENTI DI ANTICATURA.

THE COLLECTION DEDICATED TO THOSE WHO LOVE TRADITION AND FURNISHINGS WITH AN ANTIQUE FLAVOUR: THE CLASSIC LINES OF CRAFT TRADITION FROM PIEDMONT ARE INTERPRETED IN SOLID WOOD DOORS, WITH COLOURS TYPICAL OF THE CARPENTRY AND WOODWORKING INDUSTRIES, EMBELLISHED WITH AGEING TREATMENTS.

LA COLLECTION DEDIEE AUX AMOUREUX DE LA TRADITION ET DES DECORATIONS D'INSPIRATION ANCIENNE: LES LIGNES CLASSIQUES DE LA TRADITION ARTISANALE DU PIEMONTE S'EXPRIMENT DANS DES PORTES EN BOIS MASSIF, AVEC DES COULEURS TYPIQUES DE LA MENUISERIE ET DE LA FILIERE DU MEUBLE, EMBELLIES PAR DES TRAITEMENTS DE PATINE.

LA COLECCIÓN DEDICADA A LOS AMANTES DE LA TRADICIÓN Y LA DECORACIÓN DE ESTILO ANTIGUO: LAS LÍNEAS CLÁSICAS DE LA TRADICIÓN ARTESANAL DE PIEMONTE SE INTERPRETAN EN PUERTAS DE MADERA MACIZA, CON COLORES TÍPICOS DE LA EBANISTERÍA Y DE LA INDUSTRIA DEL MUEBLE, EMBELLECIDAS CON TRATAMIENTOS DE EFECTO ENVEJECIDO.

SERIE 6 P SOFTWOOD CILIEGIATO, TELAIO TM/BM9





SERIE 16 P ROVERE ANTICO PATINATO EFFETTO CERA



SERIE 3U P SOFTWOOD NOCE,
COPRIFILI DECORATIVI **DORICO 3** CON
TOZZETTO TRONCO PIRAMIDALE

DIPINTE A MANO

ELEGANTI FINITURE REALIZZATE DA PITTORI E MAESTRI ARTIGIANI CHE COLLABORANO IN ESCLUSIVA CON L'AZIENDA. I DECORI, REALIZZATI A MANO SUL BATTENTE PANTOGRAFATO O TRADIZIONALE E SU TELAI E CORNICI, SONO REALIZZATI SU BASE LACCATA, CON PATINATURA ALL'ACQUA E FINITURE IN FOGLIA ORO O ARGENTO, DIPINTI NEI TONI PASTELLO O IN ROSSO VENEZIANO.

ELEGANT FINISHES PRODUCED BY MASTER CRAFTSMEN AND PAINTERS WORKING EXCLUSIVELY WITH THE COMPANY ON PANTOGRAPHED OR TRADITIONAL LEAVES AND ON FRAMES. THE DECORATIONS ARE CREATED ON A LACQUERED BASE, WITH A WATER GLAZE AND GOLD OR SILVER FOIL FINISHES, PAINTED IN PASTEL SHADES OR IN VENETIAN RED.

SUR LA PORTE PANTOGRAPHEE OU TRADITIONNELLE ET SUR LES CADRES, DES FINITIONS ELEGANTES REALISEES PAR DES MAITRES ARTISANS ET PEINTRES QUI COLLABORENT EN EXCLUSIVITE AVEC L'ENTREPRISE, LES DECORATIONS SONT REALISEES SUR UNE BASE LAQUEE, AVEC UNE PATINE A L'EAU ET DES FINITIONS A LA FEUILLE D'OR OU D'ARGENT, DES PEINTURES DANS DES TONS PASTEL OU D'UN ROUGE VENITIEN.

EN EL BATIENDE PANTOGRAFIADO O TRADICIONAL Y EN MARCOS Y CORNISAS, ACABADOS ELEGANTES CREADOS POR MAESTROS ARTESANOS Y PINTORES QUE COLABORAN EN EXCLUSIVA CON LA EMPRESA. LAS DECORACIONES SE REALIZAN SOBRE UNA BASE LACADA, CON RECUBRIMIENTO DE AGUA Y ACABADOS DE PAN DE ORO O PLATA, PINTADOS EN TONOS PASTEL O CON ROJO VENEZIANO.



LP40 PANTOGRAFATA,
FOGLIA ARGENTO E ORO,
DIPINTO SANDY, COPRIFILI
DECORATIVI **DORICO 5**





LP28 DIPINTA A MANO, LACCATO PATINATO BIANCO, MANIGLIA ANTARES OTTONE LUCIDO, DIPINTO **CHIARA**



SERIE 3P CON INCISIONI **ROMBI**, LACCATO PATINATO GRIGIO SU BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



NOVA P LACCATO AVORIO, AFFRESCHI DIPINTI A MANO **ARABESQUE**, TELAIO CON FILO ORO



SERIE 14 P LACCATO PATINATO AVORIO, COPRIFILI **DORICO**, DIPINTO **GIULIA**

VENEZIA GOLD



GP8 PALLADIO LACCATO PATINATO AVORIO ANTICO OLIO,
CORNICI FILO ORO, MANIGLIA SPIGA FIORATA OTTONE LUCIDO



FLOWER LACCATO PATINATO
AVORIO INVECCHIATO



GP1 LIBERTY LACCATO AVORIO INVECCHIATO CON PANNELLO BIANCO INVECCHIATO, CORNICE
ANTICATO OLIO OCRA, 2 FLOWER, COPRIFILO DECORATIVO FLAT, MANIGLIA ANTARES OTTONE LUCIDO



GP28 ELEGANCE GRIGIO PATINATO,
CORNICE ARGENTO ANTICATO,
MANIGLIA BELGRADO ARGENTO VECCHIO

GP9 ULTRA CLASSIC LACCATO BIANCO,
CORNICI FOGLIA ARGENTO OMBRATO,
MANIGLIA BILBAO CROMO LUCIDO



GP1 PALLADIO LACCATO AVORIO PATINATO GRIGIO, CORNICE FILO ARGENTO,
DISEGNO FLORENZA ARGENTO ANTICO, MANIGLIA ARA CROMO SATINATO

COLLEZIONE ARABESQUE

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

ARABESQUE È LA NUOVA COLLEZIONE DALL'ISPIRAZIONE ARABEGGIANTE CHE PARTE DAL MINIMALISMO DELLA PORTA CIECA O LISCIA ARRICCHENDOLA CON DECORI INCISI O LACCATI IN UNA VERSIONE INEDITA. 7 I MODELLI PROPOSTI IN DUE TIPOLOGIE, IN ESSENZA O LACCATA, LISCIA O A PORO APERTO. L'ANTA È DECORATA CON INCISIONI IMPREZIOSITE DA PITTURE A CONTRASTO, IN FOGLIA ORO O ARGENTO, REALIZZATE A MANO DA ARTISTI CHE COLLABORANO IN ESCLUSIVA CON L'AZIENDA.

ARABESQUE IS THE NEW ARAB INSPIRED COLLECTION THAT TAKES THE MINIMALISM OF SMOOTH FLUSH DOORS AND ENRICHES THEM WITH ORIGINAL ENGRAVED OR PAINTED DECORATIONS. 7 MODELS IN TWO TYPES, TIMBER OR PAINTED, SMOOTH OR OPEN PORE. THE LEAF IS DECORATED WITH ENGRAVINGS REFINED WITH CONTRASTING PAINT IN GOLD OR SILVER LEAF, HAND PAINTED BY ARTISTS WHO WORK EXCLUSIVELY WITH OUR COMPANY.

ARABESQUE ES LA NUEVA COLECCIÓN MINIMALISTA DE INSPIRACIÓN ÁRABE QUE PARTE POR LA PUERTA CIEGA O LISA HACIENDOLE DECORACIONES TALLADOS Y O LACADAS EN UNA VERSIÓN INÉDITA. 7 MODELOS OFRECIDOS EN DOS TIPOLOGIAS, EN ESENCIA O LACADAS, LISAS O DE POROS ABIERTOS. LA PUERTA ES DECORADA CON GRABADOS ADORNADOS POR PINTURAS EN CONTRASTE, EN HOJA ORO O PLATA, REALIZADAS A MANO POR ARTISTAS QUE COOPERAN EN EXCLUSIVA CON LA SOCIEDAD.

ARABESQUE EST LA NOUVELLE COLLECTION QUI PART DU SIMPLICITÉ DE LA PORTE LISSE ENRICHIE AVEC DES DÉCORS GRAVÉS OU LAQUÉS DANS UNE VERSION INÉDITE. 7 MODÈLES PROPOSÉS EN 2 VERSIONS : ESSENCE OU LAQUÉ, LISSE OU À PORO APERTO. LA PORTE EST DÉCORÉE AVEC DES GRAVURES ENRICHIES DE PEINTURES À CONTRASTE, FEUILLAGE OR OU ARGENT, RÉALISÉES ARTISANALEMENT PAR DES ARTISTES QUI COLLABORENT EXCLUSIVEMENT AVEC NOTRE ENTREPRISE.



OMAN LACCATO NCS PORO APERTO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



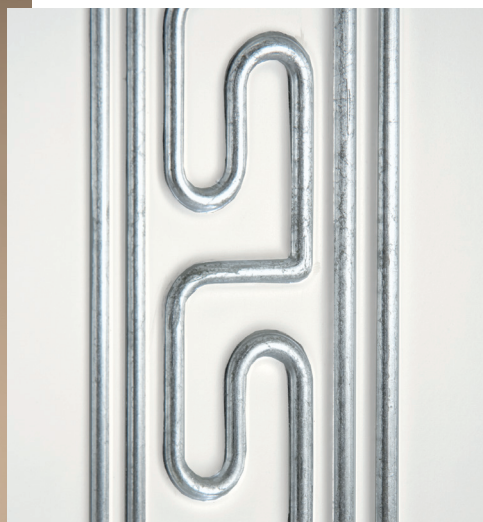
MARRAKECH
LACCATO NCS PORO
APERTO, INCISIONE
LACCATO RAME,
DECORO FOGLIA ORO



CAIRO
LACCATO NCS PORO
APERTO, INCISIONE
LACCATO ARGENTO,
DECORO LACCATO NCS



ATENE LACCATO BIANCO, DECORO FOGLIA ORO
MANIGLIA HELIOS OTTONE LUCIDO



PARTICOLARE **ATENE** LACCATO BIANCO,
DECORO FOGLIA ARGENTO



PARTICOLARE **MUSCAT** ROVERE FINITURA NATURALE
SEMILUCIDO PATINATO RAME



DUBAI ROVERE, DECORO INCISO DIPINTO,
MANIGLIA ANTARES OTTONE ANTICO

COLLEZIONE PETRA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

PETRA, LA COLLEZIONE DEDICATA ALLA SICUREZZA PER PROTEGGERE CON STILE LA TUA CASA. LE NOSTRE PORTE BLIDATE: ALL'INTERNO UNA STRUTTURA CERTIFICATA IN CLASSE 3 DI PROTEZIONE ANTINTRUSIONE, RACCHIUSA DAI PANNELLI DI RIVESTIMENTO DELLE COLLEZIONI BERTOLOTTO DA ABBINARE ALLE PORTE DI CASA.

PETRA, THE COLLECTION DEDICATED TO SAFETY. OUR SECURITY DOORS PROTECT YOUR HOME WITH STYLE: INSIDE A STRUCTURE WITH CLASS 3 BURGLAR-PROOF CERTIFICATION, ENCLOSED IN THE OUTER PANELS FROM THE BERTOLOTTO COLLECTIONS TO MATCH THE DOORS IN YOUR HOME.

SOFFI, LAQUE ROSSO (ROUGE), POIGNEE CHROME SATINE TITANO 2020 P, ROUVRE CHENE NOYER, POIGNEE CHROME SATINE LA COLLECTION DEDIEE A LA SECURITE. POUR PROTEGER AVEC CLASSE VOTRE MAISON NOS PORTES BLINDEES: A L'INTERIEUR, UNE STRUCTURE CERTIFIEE DE CLASSE 3 POUR LA PROTECTION CONTRE L'INTRUSION, HABILLEE DES PANNEAUX DE REVETEMENT DES COLLECTIONS BERTOLOTTO, A ASSOCIER AUX PORTES DE MAISON.

PETRA, LA COLECCIÓN DEDICADA A LA SEGURIDAD. PARA PROTEGER SU HOGAR CON ESTILO, NUESTRAS PUERTAS ACORAZADAS: EN EL INTERIOR UNA ESTRUCTURA CERTIFICADA DE CLASE 3 DE PROTECCIÓN ANTI-INTRUSOS, CONTORNEADA POR PANELES DE REVESTIMIENTO DE LAS COLECCIONES BERTOLOTTO PARA COMBINAR CON LAS PUERTAS DEL HOGAR.



TITANO CS PLUS, RIVESTIMENTO ESTERNO MAKAN, TELAIO E CARTER FINITURA SILVER, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



TITANO CS, RIVESTIMENTO INTERNO FOGLIA,
LACCATO TORTORA, TELAIO E CARTER FINITURA
SILVER, MANIGLIERIA CROMO SATINATO

TITANO CS PLUS,
TELAIO E CARTER FINITURA SILVER



SECUR CS PLUS, RIVESTIMENTO ESTERNO CL,
TANGANICA MEDIO, TELAIO E CARTER FINITURA
TESTA DI MORO, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



SECUR, CS PLUS RIVESTIMENTO ESTERNO LP28 PANTOQUADRA, LACCATO BIANCO, TELAIO E CARTER FINITURA TESTA DI MORO, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



TITANO, RIVESTIMENTO ESTERNO PIANTA, LACCATO TABACCO, TELAIO E CARTER FINITURA BIANCO, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



TITANO, RIVESTIMENTO INTERNO VEGA, LACCATO RAL, TELAIO E CARTER FINITURA SILVER, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



**FORTEZZA CS, RIVESTIMENTO ESTERNO
ORDOS, MANIGLIERIA CROMO SATINATO**



BIANCO



SILVER



TESTA DI MORO



NERO

COLORE TELAIO E CARTER ANTA

MANIGLIE MODERNE CON ROSETTA MINI



ARA
CROMO LUCIDO



BIBLO
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL
CROMO LUCIDO



CAROL
CROMO SATINATO



CODA
CROMO LUC./SAT.



GENEVE
CROMO SATINATO



FLY
CROMO LUCIDO



FLY CRISTAL
CROMO LUCIDO



HELIOS
CROMO LUCIDO



HELIOS CRISTAL
CROMO LUCIDO



HELIOS LUX
CROMO LUCIDO



NAVY
CROMO LUCIDO



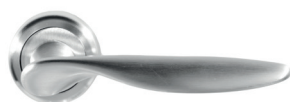
NAVY LINE
CROMO SATINATO



MIAMI
CROMO LUCIDO



MONDRIAN
CROMO SATINATO



PALMY
CROMO SATINATO



PARROT
CROMO LUC./SAT.



SPY
CROMO LUC./SAT.



STILO 2
CROMO LUC./SAT.



TECH
CROMO SATINATO



TIEMPO
CROMO SATINATO



VERTIGO
CROMO LUCIDO



WINTER
CROMO LUC./SAT.

MANIGLIE MODERNE CON ROSETTA MINI



ARA
CROMO LUCIDO



BIBLO
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL
CROMO LUCIDO



CAROL
CROMO SATINATO



CODA
CROMO LUC./SAT.



GENEVE
CROMO SATINATO



NAVY LINE
CROMO SATINATO



MONDRIAN
CROMO SATINATO



PALMY
CROMO SATINATO



PARROT
CROMO LUC./SAT.



SPY
CROMO LUC./SAT.



STILO 2
CROMO LUC./SAT.



TECH
CROMO SATINATO



TIEMPO
CROMO SATINATO



VERTIGO
CROMO LUCIDO



VIRGIN
CROMO LUCIDO



ZEFIRO
CROMO LUC./SAT.



WINTER
CROMO LUC./SAT.

MANIGLIE CLASSICHE



ARMONY
OTTONE LUCIDO



ARMONY CRISTAL
OTTONE LUCIDO



SENNA
OTTONE LUCIDO/SATINATO



SOFFIO
OTTONE LUCIDO



PELICAN
OTTONE LUCIDO



VIRGOLA
OTTONE LUCIDO



SLIM
OTTONE LUCIDO



FEBO
OTTONE LUCIDO



FUTURA
OTTONE LUCIDO



LINEA
OTTONE LUCIDO



DOMUS
OTTONE LUCIDO



TORSION
OTTONE LUCIDO



SPIGA
OTTONE LUCIDO
CON CERAMICA BIANCA



SPIGA FIORATA
OTTONE LUCIDO
CON CERAMICA BIANCA



ANTARES
OTTONE LUCIDO



GINEVRA
OTTONE VECCHIO



RETRO'
FERRO ANTICO

PORTAMI CON TE
IV. EDIZIONE Settembre 2016

Bertolotto S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETA' DI BERTOLOTTO SPA - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di Bertolotto S.p.A. E' vietata la loro riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto S.p.A.

Bertolotto S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.

© PROPERTIES 'OF BERTOLOTTO S.p.A.- ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto S.p.A. And 'forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto S.p.A.

BERTOLOTTO®
PORTE



Il marchio della
gestione forestale
responsabile

Prodotti certificati FSC® disponibili su richiesta



M-CATPCT4



RIVENDITORE AUTORIZZATO