

COSTELLAZIONI



La nostra mission è realizzare porte eccellenti che entreranno a far parte delle case arredate col migliore stile e gusto.

Our mission is to make excellent doors that will feature in the most tastefully and stylishly decorated houses.

I nostri clienti sono tutti importanti e dedichiamo tutto il nostro impegno, ogni giorno, per dar loro un prodotto dalla qualità superiore con costi accessibili. Prestiamo la massima attenzione alle aspettative dei nostri clienti, che sognano, progettano ed immaginano la loro casa, in cui investono tempo e risorse. È per noi motivo di grande orgoglio far parte di quei sogni.

Il nostro cliente è colui che ci consente ogni giorno di creare nuovi posti di lavoro, innovare ed investire ogni nostra risorsa per migliorare e far crescere il nostro brand nel mondo.

Le porte per noi, non sono semplici oggetti, ma creazioni di abiti sartoriali "su misura" che dovranno calzare nella casa dei nostri clienti rasentando il limite della perfezione.

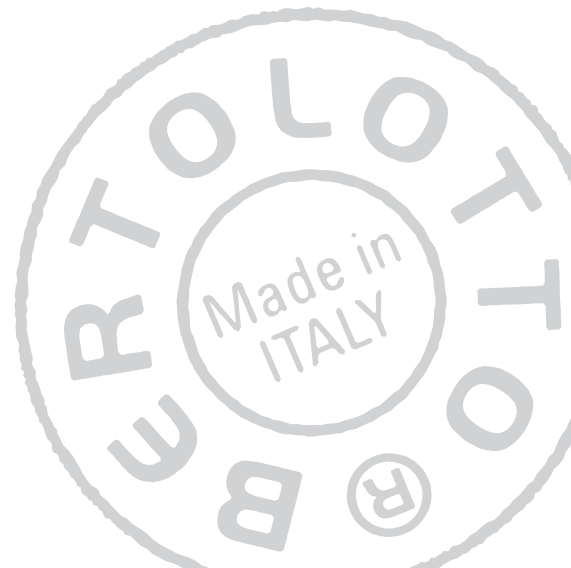
Ci pregiamo del marchio Made in Italy e lo siamo in ogni componente, nella materia prima, nel design e nella produzione: tutto il nostro prodotto è creato e realizzato in Italia.

Le originali Bertolotto. È la sintesi del nostro modo di lavorare e del nostro successo.

Tutto questo grazie alla fiducia dei nostri clienti, oltre 1,5 milioni di famiglie sparse in oltre 40 paesi del mondo.

All our customers are very important people and our daily energies are all focused on providing them with a superior quality product at an affordable price. We pay the utmost attention to our customers' expectations: they dream, plan and imagine their homes where they invest their time and resources. We are very proud to be a part of those dreams. For us a client is a person who allows us to create new jobs, innovate and invest all our resources on a daily basis so that we can improve our brand and spread it throughout the world. For us doors are not just objects, they are rather "made-to-measure" one-off creations that will perfectly fit our customers' houses and will reach out almost the perfection. We are honored to have a Made in Italy brand that concerns all the components, from raw materials to design and manufacturing: our product is entirely designed and manufactured in Italy. Original Bertolotto doors are the synthesis of the way we work and why we are successful. All of this thanks to the fact that customers trust us and they are more than 1.5 million households located in over 40 countries throughout the world.

Ceo
Bertolotto SpA
Claudio Bertolotto



Le Originali Bertolotto®

Autentica creatività Made in Italy.

Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano di quasi 30 anni di esperienza che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre. Il sigillo apposto su ogni porta attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto Porte.

Italian LifeStyle

“Le Originali Bertolotto” sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.



Authentic creativity made in Italy.

In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto Porte's product.

Italian LifeStyle

“Le Originali Bertolotto” are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.



BERTOLOTTO

Solo porte dal 1988

LE MIGLIORI MATERIE PRIME, LA SAPIENZA ARTIGIANA DEI LAVORATORI CHE SI UNISCE ALLA TECNOLOGIA PIÙ AVANZATA DEI NOSTRI MACCHINARI, IL DESIGN ESCLUSIVO, LA RICERCA CONTINUA DI NUOVI MODELLI, COLORI E SOLUZIONI, LA SFIDA QUOTIDIANA PER MIGLIORARE LA QUALITÀ DEI NOSTRI PRODOTTI: QUESTE LE CARTE VINCENTI DELLA NOSTRA AZIENDA, CHE IN QUASI TRENTANNI È DIVENTATA LEADER IN ITALIA E NEL MONDO NEL SETTORE DELLE PORTE PER INTERNI. ARREDARE SIGNIFICA CREARE IL PROPRIO AMBIENTE. OGNI ELEMENTO DI ARREDO È L'UNIONE TRA IL GUSTO E LA QUALITÀ, PERCHÈ LA PORTA È UN PRODOTTO CHE RIMANE IN CASA PER TUTTA LA VITA.

PORTE IN LEGNO MASSELLO O IN MATERIALI HIGH TECH, INCISE, DIPINTE A MANO, CLASSICHE ISPIRATE ALLA TRADIZIONE ITALIANA O MINIMALISTE, MODERNE E DI TENDENZA. PORTE PER INTERNI, PORTE BLINDATE, PORTE TAGLIAFUOCO. DICHIOTTO COLLEZIONI, OTTANTA COLORAZIONI, DICHIOTTO ESSENZE, MIGLIAIA DI VARIANTI: OGNI PORTA CALZA A PENNELLO I DESIDERI, COME SE FOSSE UN ABITO SU MISURA.

Solo porte dal 1988

THE FINEST WOOD, THE WISDOM OF OUR CRAFTSMEN COMBINED WITH CUTTING EDGE TECHNOLOGY, EXCLUSIVE DESIGN AND OUR CONSTANT SEARCH FOR NEW LINES, COLOURS AND FINISHES ARE THE ELEMENTS THAT MAKE OUR COMPANY A LEADER IN THE FIELD OF INTERIOR DOORS, BOTH IN ITALY AND WORLD-WIDE. FURNISHING MEANS CREATING YOUR OWN ENVIRONMENT, WHERE EACH PIECE UNITES GOOD TASTE AND QUALITY, BECAUSE DOORS ARE A PRODUCT THAT STAY IN YOUR HOME FOR A LIFETIME. SOLID WOOD DOORS OR HIGH TECH MATERIALS, ENGRAVED, HAND-PAINTED, CLASSICAL LOOKS INSPIRED BY THE ITALIAN TRADITION OR MINIMALIST, MODERN AND TRENDY. INTERNAL DOORS, REINFORCED DOORS, FIREDOORS. EIGHTEEN COLLECTIONS, EIGHTY COLOURS, EIGHTEEN VENEERS, THOUSANDS OF OPTIONS: A DOOR TO SUIT YOUR EVERY NEED.

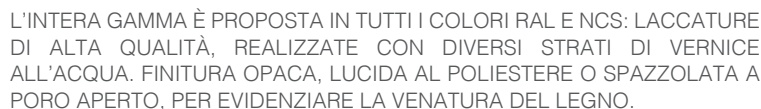
Costellazioni

LA VOLTA CELESTE E ALCUNE DELLE SUE STELLE PIÙ LUMINOSE ISPIRANO IL DESIGN DI ALTAIR, CASSIOPEA, AURIGA, PEGASO, ANDROMEDA, VEGA. LINEE, CERCHI, GEOMETRIE SI FONDONO COL MITO. OGNI PORTA APRE UN PASSAGGIO VERSO IL CIELO: BASTA SOGNARE. (DA UN'IDEA DI ELIO GARIS, IN ESCLUSIVA PER BERTOLOTTO PORTE S.p.A.). COSTELLAZIONI, LA RAFFINATEZZA SILENZIOSA CHE DURA 30 ANNI IN CASA VOSTRA.

THE PALE BLUE VAULT AND SOME OF ITS STARS INSPIRE THE DESIGN OF ALTAIR, CASSIOPEA, AURIGA, PEGASO, ANDROMEDA, VEGA. LINES, CIRCLES, GEOMETRIES FUSE TOGETHER WITH MYTH. EVERY DOOR OPENS THE WAY TO THE SKY: YOU HAVE JUST TO DREAM (THIS IS AN ELIO GARIS IDEA JUST FOR BERTOLOTTO PORTE). COSTELLAZIONI IS THE SILENT REFINEMENT THAT WILL LAST 30 YEARS IN YOUR HOME.



HIGH-QUALITY LACQUERING, NOT IN WORDS BUT IN DEEDS, CERTIFIED !!!



LE LACCATURE BERTOLOTTO SONO VERIFICATE DAL CATAS
(CENTRO RICERCHE E SVILUPPO E LABORATORI PROVE SETTORI
LEGNO-ARREDO, AMBIENTE E ALIMENTI).

- RESISTENZA DELLE SUPERFICI AI LIQUIDI FREDDI EN 12720:2013
- RESISTENZA AI LIQUIDI FREDDI (PRODOTTI DI PULIZIA) PTP 53:1995
- PROVA DI USURA MEDIANTE SFREGAMENTO - PTP CATAS

THE FULL RANGE IS PROPOSED WITH RAL AND NCS COLORS: HIGH-QUALITY LACQUERING, CREATED WITH DIFFERENT LAYERS OF WATER-BASED PAINT: MATT AND GLOSSY FINISH IN POLYESTER OR BRUSHED OPEN PORE. IN ORDER TO UNDERLINE THE WOOD GRAIN.

OUR LACQUERED PRODUCTS OVERCOME THE MOST AGGRESSIVE TESTS
FOR ABRASION RESISTANCE AND CLEANING ACTION.

BERTOLOTTO LACQUERINGS ARE CHECKED BY CATAS (ITALIAN RESEARCH AND CERTIFICATION INSTITUTE AND TEST LABORATORY IN THE WOOD AND FURNITURE FIELD AS WELL AS IN THE AGRICULTURAL AND FOOD SECTOR).

- SURFACE RESISTANCE TO COLD LIQUIDS (EN 12720:2013)
- RESISTANCE TO COLD LIQUIDS - CLEANING PRODUCTS (PTP 53:1995)
- WEAR TEST BY RUBBING (PTP CATAS)

[illegible]

“LA CERTIFICAZIONE FSC® È UNA CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE, INDIPENDENTE E DI PARTE TERZA, SPECIFICA PER IL SETTORE FORESTALE E I PRODOTTI - LEGNOSI E NON LEGNOSI - DERIVATI DALLE FORESTE. NEI SUOI 20 ANNI DI ATTIVITÀ FSC® SI È CONQUISTATA LA REPUTAZIONE DI SISTEMA DI CERTIFICAZIONE FORESTALE CREDIBILE E RIGOROSO. ECCO PERCHÈ ACQUISTARE PRODOTTI CERTIFICATI FSC® HA INNUMEREVOLI VANTAGGI, PER LE AZIENDE E PER I CONSUMATORI.”

DAL SITO WWW.FSC.ORG

CERTIFICATE Number: BV-COC-129285		Issued / Emesso: 30th March 2011 Valid until / Valido fino al: 19th March 2012	
Bureau Veritas Certification certifies that the company BERTOLOTO PORT SPA has implemented a FSC product control system according to the Forest Stewardship Council certification system. In the following is provided: L'azienda ha implementato un sistema di controllo dei prodotti FSC secondo la certificazione del Forest Stewardship Council. Di seguito è fornito: BERTOLOTO PORT SPA Via Cavour 6/10 - 00185 Roma Via Cavour 6/10 - 00185 Roma			
for its activities concerning: per le attività riguardanti:			
Doors and door frames FSC 100%, FSC Mix or FSC Recycled certified * Porte ed infissi per porte FSC 100%, FSC Mix o FSC Riciclate *			
* Based on initial and/or surveillance audits. * Sulla base di audit iniziali e/o di sorveglianza.			
This company has been assessed and found to conform to the requirements of the Questa azienda è stata valutata ed è risultata conforme ai requisiti del			
FSC Chain of Custody Certification Number, Ref. FSC-COC-408-V0-1			
This certificate is valid for a period of 12 months. Questo certificato è valido per un periodo di 12 mesi.			
The validity of this certificate and the validity of the FSC Chain of Custody Certification La validità di questo certificato e la validità della Certificazione a Catena di Custodia FSC		will be confirmed by a re-audit of the company and the FSC Chain of Custody Certification saranno confermate da un nuovo audit della compagnia e della Certificazione a Catena di Custodia FSC	
will be confirmed by a re-audit of the company and the FSC Chain of Custody Certification saranno confermate da un nuovo audit della compagnia e della Certificazione a Catena di Custodia FSC		will be confirmed by a re-audit of the company and the FSC Chain of Custody Certification saranno confermate da un nuovo audit della compagnia e della Certificazione a Catena di Custodia FSC	
Bureau Veritas Certification s.p.a. - Via Salaria 439 - 00198 Roma - Italy Bureau Veritas Certification s.p.a. - Via Salaria 439 - 00198 Roma - Italy			

“THE CERTIFICATION FSC® IS AN INTERNATIONAL, INDEPENDENT AND THIRD PARTY CERTIFICATION. IT IS SPECIFIC FOR THE FORESTRY SECTOR AND THE WOOD AND NON-WOOD PRODUCTS DERIVED FROM THE FORESTRY. DURING ITS 20 YEARS OF WORK, THE FSC® CERTIFICATION GAINED THE REPUTATION OF CREDIBLE AND RIGOROUS FORESTRY CERTIFICATION SYSTEM. THIS IS THE REASON WHY THERE ARE LOTS OF ADVANTAGES TO BUY PRODUCTS CERTIFICATED FSC® BOTH FOR THE COMPANIES AND FOR THE CONSUMERS”.

WWW.FSC.ORG





Design di ELIO GARIS

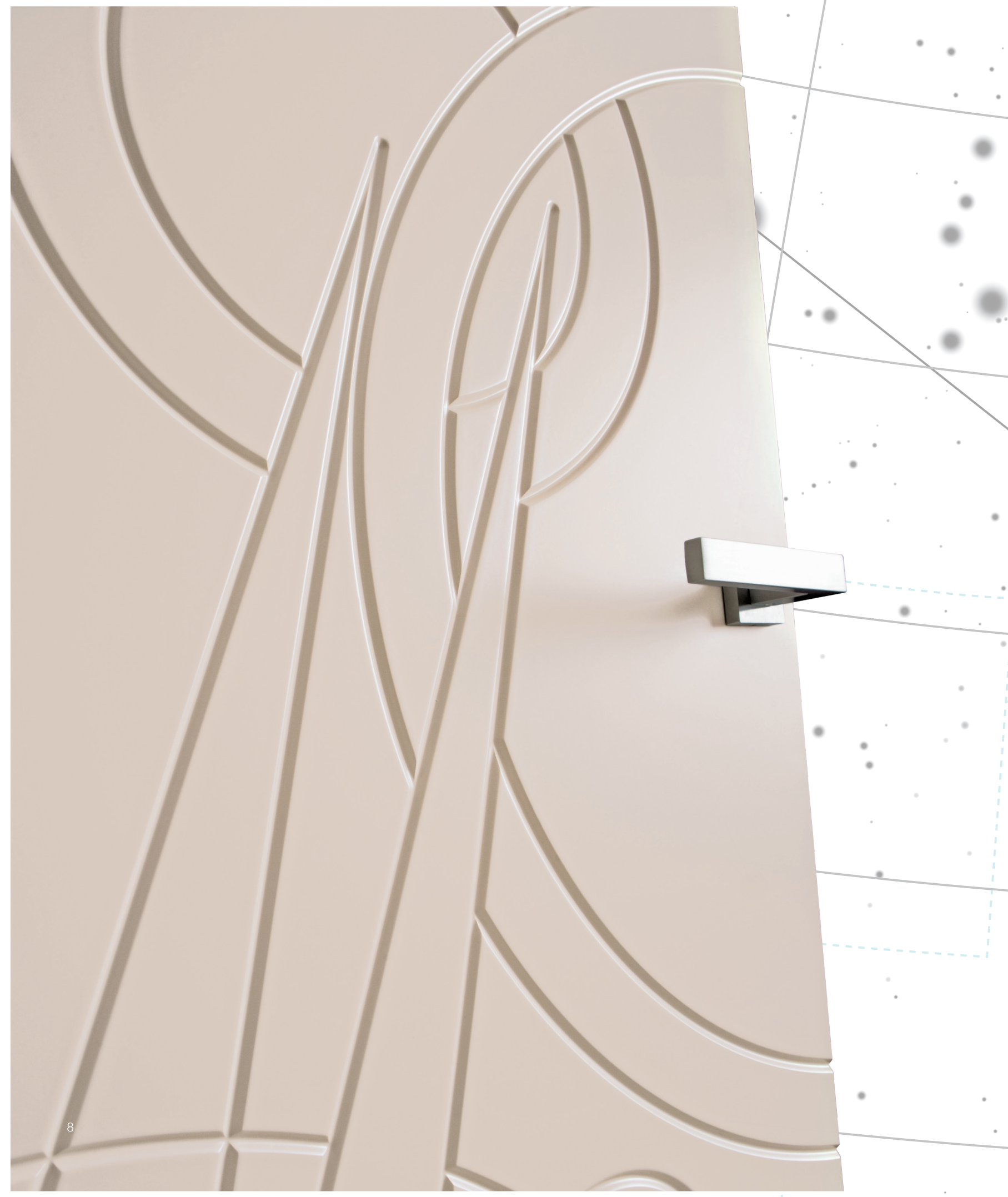
NATO A VIGONE (TO) NEL 1954, DOVE VIVE E LAVORA. DOPO LA MATURITÀ ARTISTICA INIZIA A DIPINGERE ED ESPONE PER LA PRIMA VOLTA, CON UNA PERSONALE, NEL 1975 PRESSO LA GALLERIA FLORIANA DI COSSATO, BIELLA. IN SEGUITO FREQUENTA UN CORSO DI DISEGNO ANATOMO-CHIRURGICO E UN CORSO DI CERAMICA IN FRANCIA. ALTERNA L'ATTIVITÀ DI CERAMISTA A QUELLA DI PITTORE FINO AL 1978, ANNO IN CUI REALIZZA LA BOTTEGA DI MASTRO MAHEL; UN'OFFICINA D'ARTE DOVE SI SPERIMENTANO TECNICHE E MATERIALI VARI, LUOGO DI INCONTRO PER ARTISTI PROVENIENTI DA VARIE ESPERIENZE ESPRESSIVE.

NEL 1984 VIENE SCELTO DALLA J. C. PENNY DI NEW YORK CON ALTRI 54 ARTIGIANI, PER RAPPRESENTARE L'ARTIGIANATO ITALIANO NEGLI STATI UNITI D'AMERICA. LAVORA A DALLAS, KANSAS CITY, ST. LOUIS E NEW YORK. NEL 1988, CON LA MOSTRA PERSONALE PRESSO L'EX PALAZZO COMUNALE DI MONDOVÌ, INAUGURA IL PERIODO DELLE "SABBIE" E DEI "VETRI". DAL 1989 AL 2011 REALIZZA 28 OPERE PUBBLICHE USANDO MATERIALI DIVERSI QUALI: BRONZO, MARMO, CEMENTO, ACCIAIO INOX, ACCIAIO CORTEN, GHISA E LEGNO. LE ULTIME MOSTRE PERSONALI SONO STATE ALLA GALLERIA CHARLICK E PIERO PASSET DI LONDRA (1999,2000,2001,2003,2005), ALLE GALLERIE LOSANO E STORELLO DI PINEROLO, GALLERIA LA NAVE DI GRUGLIASCO (2006) A CURA DI PATRIZIA BOTTALLO, È STATO INVITATO A PARTECIPARE ALLA SESTA BIENNALE (A CURA DI LUCIANO CAMEL)" SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI (2010).

NEL 2010 CON LA MOSTRA " DENTRO LA SCULTURA " AL MUSEO CLIZIA DI CHIVASSO (TO) , A CURA DI PATRIZIA BOTTALLO E DIEGO BIONDA,È STATO STAMPATO UN LIBRO MONOGRAFICO EDITO DA GRIBAUDO. NEL 2013 INIZIA LA COLLABORAZIONE CON LA BAREL E NEL 2014 NE DIVENTA DIRETTORE ARTISTICO. DAL 2007 COLLABORA CON LA BERTOLOTTO PORTE S.P.A., SUE LE COLLEZIONI "CASA ZEN – COSTELLAZIONI – LE SFODERABILI".

HE WAS BORN IN VIGONE (TURIN) IN 1954, WHERE HE CURRENTLY LIVES AND HE WORKS. AFTER THE ARTS HIGH SCHOOL DIPLOMA, HE STARTED TO PAINT AND FOR THE FIRST TIME, IN 1975, HE DISPLAYED HIS PERSONAL COLLECTION IN THE "FLORIANA GALLERY" OF COSSATO IN BIELLA. THEN, HE ATTENDED AN ANATOMY-SURGICAL DRAWING CLASS AND A CERAMICS CLASS IN FRANCE. SINCE 1978 HE WORKED BOTH AS A CERAMIST AND PAINTER. IN THAT PERIOD HE CREATED THE MASTER MAHEL'S WORKSHOP, A LABORATORY WHERE IT IS POSSIBLE USE AND TEST DIFFERENT TECHNIQUES AND MATERIALS THIS WAS ALSO A MEETING PLACE FOR ARTISTS WHO CAME FROM DIFFERENT EXPRESSIVE EXPERIENCES. IN 1984 HE WAS SELECTED FROM THE J.C. PENNY OF NEW YORK WITH 54 CRAFTSMEN, IN ORDER TO REPRESENT THE ITALIAN ARTCRAFT IN THE UNITED STATES OF AMERICA. HE WORKED IN DALLAS, KANSAS CITY, ST. LOUIS AND NEW YORK. IN 1988 INTRODUCED THE USE OF THE "SANDS" AND THE "GLASSES", THANKS TO HIS EXHIBITION DISPLAYED IN THE EX TOWN HALL OF MONDOVI. FROM 1989 TO 2011 HE CREATED 28 PUBLIC WORKS USING DIFFERENT MATERIALS SUCH AS: BRONZE, MARBLE, CONCRETE , COLOURLESS STEEL, CORTEN STEEL, CAST IRON, WOOD. THE LAST NATIONAL EXHIBITION WAS MADE AT THE "CHARLICK AND PIERI PASSET GALLERY" OF LONDON (1990,2000,2001,2003,2005), AT LOSANO E STORELLO GALLERY IN PINEROLO, AT "LA NEVE GALLERY" IN GRUGLIASCO (2006) EDITED BY PATRIZIA BOTTALLO. HE WAS ALSO INVITED TO PARTICIPATE TO THE 6TH BIENNIAL "INTERNATIONAL SCULPTURE IN RACCONIGI"- 2010 (EDITED BY LUCIANO CAMEL).

IN 2010, A MONOGRAPHIC BOOK PUBLISHED BY MR. GRIBAUDO WAS PRINTED THANKS TO THE EXHIBITION "BEHIND THE SCULPTURE" IN THE "CLIZIA MUSEUM" OF CHIVASSO (TO), EDITED BY PATRIZIA BOTTALLO E DIEGO BIONDA. IN 2013 HE STARTED TO COOPERATE WITH "THE BAREL" AND IN 2014 HE BECAME ITS ARTISTIC DIRECTOR. HE HAS BEEN COOPERATING WITH BERTOLOTTO PORTE COMPANY S.P.A. SINCE 2007, IN FACT THE CASA ZEN COLLECTION, COSTELLAZIONI, SFODERABILI ARE ACTUALLY HIS CREATION.



PEGASO

TINTA

COLOUR

LACCATO CIPRIA

TELAIO

FRAME

T/SOR

MANIGLIA

HANDLE

BIBAO CROMO SATINATO

BATTISCOPIA

SKIRTING

B8 - LACCATO CIPRIA



MODELLO PEGASO

SCULTURA DI ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) ferro ossidato e acciaio inox

SCULPTURE BY ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) oxidised iron and stainless steel

PEGASO

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

BOISERIE INDIVIDUAL CON
WALLDOOR

TINTA

COLOUR

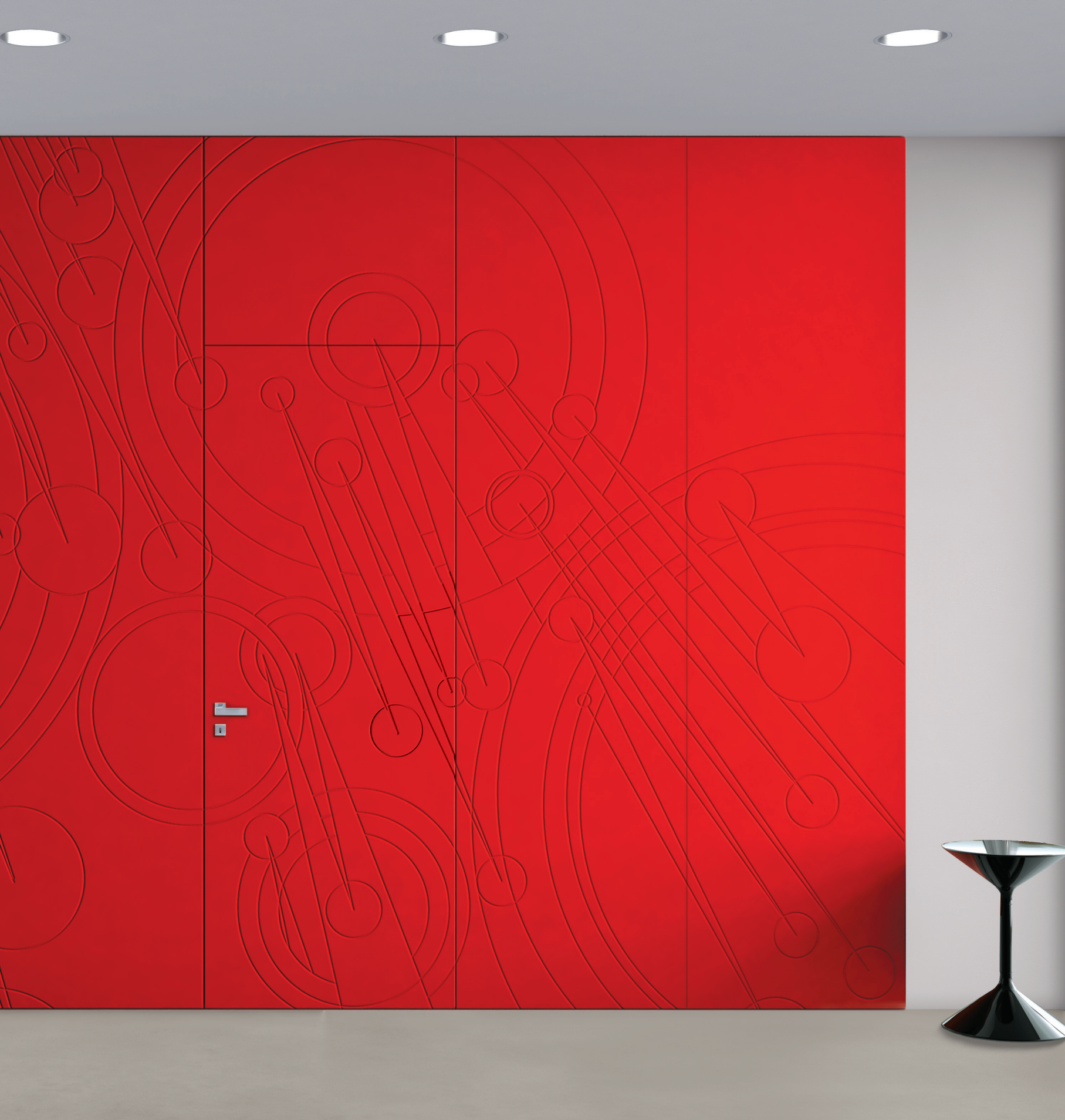
LACCATO ROSSO

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO







PEGASO

TINTA

COLOUR

LACCATO AVORIO

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO



SCULTURA DI ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) ferro ossidato e acciaio inox
SCULPTURE BY ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) oxidised iron and stainless steel



UNNGHIATA INKA

CROMO SATINATO

FLUSH PULL INKA

PEGASO

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE PHANTOM

TINTA

COLOUR

LACCATO ROSSO

UNGHIA

FLUSH PULL

INKA CROMO SATINATO



SCULTURA DI ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) ferro ossidato e acciaio inox
SCULPTURE DI ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) oxidised iron and stainless steel

BOISERIE INDIVIDUAL

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

BOISERIE CON WALLDOOR

MASSIMA TUTTALTEZZA

TINTA

COLOUR

LACCATO LUCIDO BIANCO E RAL

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO





SCULTURA DI ELIO GARIS "TRIPODE" (2005) resina acrilica, cm. 60x50x190
SCULPTURE BY ELIO GARIS "TRIPODE" (2005) acrylic resin, cm. 60x50x190



ARMADIO INDIVIDUAL

DOPPIA ANTA

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

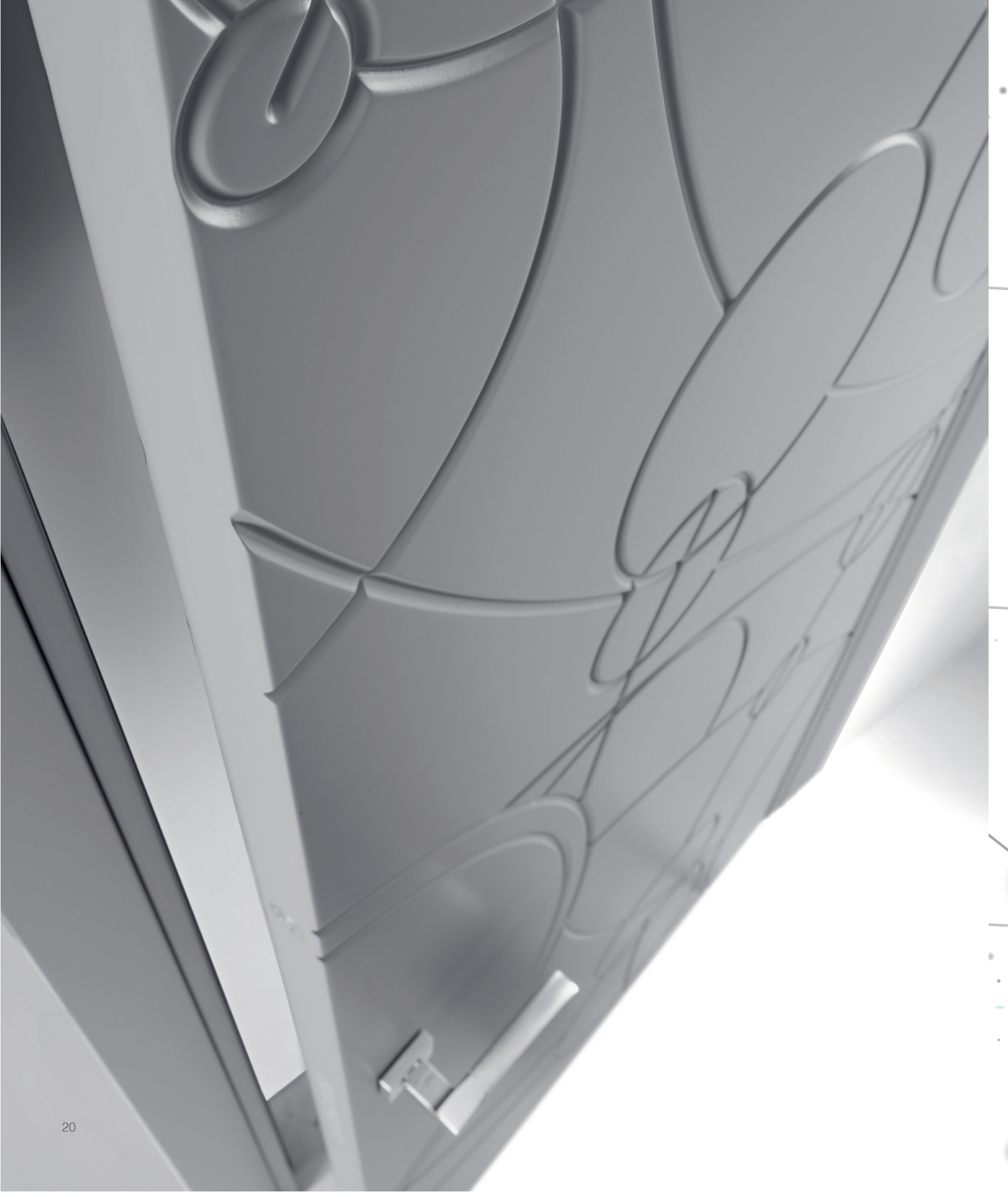
POMOLO

KNOB

A SCOMPARSA SPINGI/TIRA

TONDO





ALTAIR

TINTA

COLOUR

LACCATO QUARZO

TELAIO

FRAME

T/SOR

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC./SAT

MODELLO ALTAIR



BOISERIE ALTAIR

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

BOISERIE CON WALLDOOR MINIMA

TINTA

COLOUR

LACCATO LUCIDO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO

COSTELLAZIONI NON È SOLO UNA PORTA, MA UN ELEMENTO DI ARREDO: RIVESTIRE UNA PARETE PER CARATTERIZZARE IN MANIERA FORTE UN AMBIENTE, PER SOTTOLINEARE UNO SPAZIO, PER RENDERLO UNICO.

CONSTELLAZIONI IS NOT JUST A DOOR, BUT AN ITEM OF FURNITURE: YOU CAN UPHOLSTER THE WALL TO CHARACTERIZE IN A STRONG WAY THE ENVIRONMENT, TO EMPHASIZE A SPACE, TO MAKE IT UNIQUE.





ALTAIR INDIVIDUAL PLANA



IL SISTEMA SCORREVOLE PLANA E LA VERSIONE PLANA CON COVER SONO LA SOLUZIONE ELEGANTE E MINIMALE PER LE PORTE SCORREVOLI ANCHE DI GRANDI DIMENSIONI.
IL MOVIMENTO È FLUIDO E SILENZIOSO, CONFORTEVOLE.

*SLIDING PLANA SYSTEM AND PLANA WITH COVER VERSION ARE THE ELEGANT AND MINIMAL SOLUTION FOR SLIDING DOORS OF EVEN BIG DIMENSIONS.
THE MOVEMENT IS FLUID, SILENT AND COMFORTABLE.*

ALTAIR INDIVIDUAL

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE PLANA,
BINARIO 2 VIE ESTERNO VANO

TINTA/COLOUR

LACCATO BIANCO

UNGHIATA/FLUSH PULL

INKA CROMO SATINATO



3151 INDIVIDUAL

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE PHANTOM

VETRO

GLASS

GRIGIO SATINATO INCISO

MANIGLIONE

HANDLE

LINEAR CROMO SATINATO



ALTAIR

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE PHANTOM

TINTA

COLOUR

LACCATO QUARZO

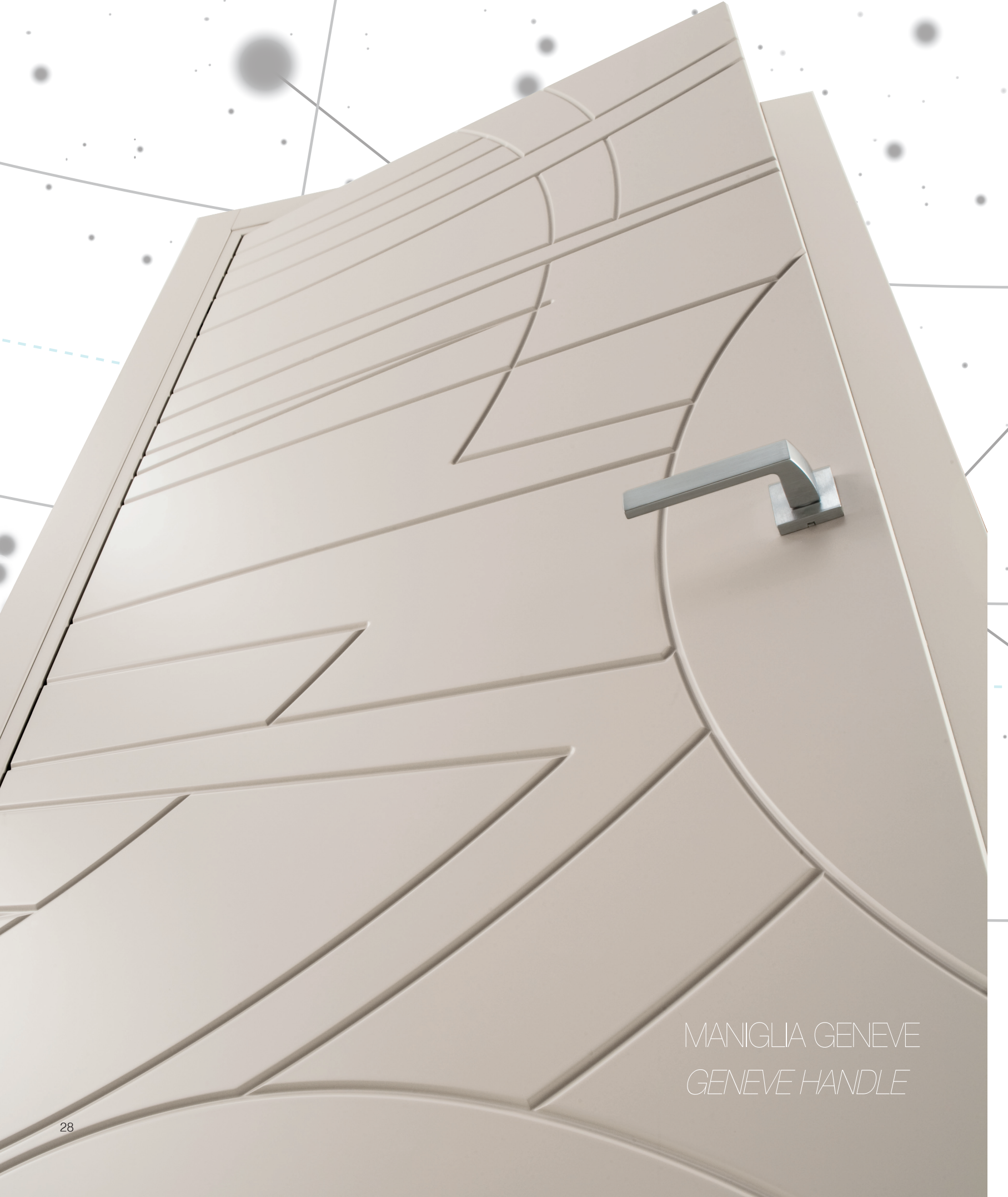
MANIGLIONE

HANDLE

LINEAR CROMO SATINATO



SCULTURA DI ELIO GARIS "ELISSE" (2007) resina acrilica verniciata cm. 250x120x225 H
SCULPTURE BY ELIO GARIS "ELISSE" (2007) painted acrylic resin cm. 250x120x225 H



MANIGLIA GENEVE
GENEVE HANDLE

VEGA

TINTA

COLOUR

LACCATO SABBIA

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

VIRGIN CROMO LUC./SAT.

CON ROSETTA MINI

BATTISCOPA

SKIRTING BOARD

B8 - LACCATO SABBIA



MODELLO VEGA



VEGA

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE WALLDOOR

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

UNGHIATA

FLUSH PULL

INKA CROMO SATINATO



VEGA

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

BOISERIE INDIVIDUAL CON
WALLDOOR

TINTA

COLOUR

LACCATO SABBIA

MANIGLIA

HANDLE

TOC CROMO SATINATO





SCULTURA DI ELIO GARIS "ELISSE" (2007) resina acrilica verniciata cm. 250x120x225 H
SCULPTURE BY ELIO GARIS "ELISSE" (2007) painted acrylic resin cm. 250x120x225 H

3156

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE WALLDOOR

VETRO

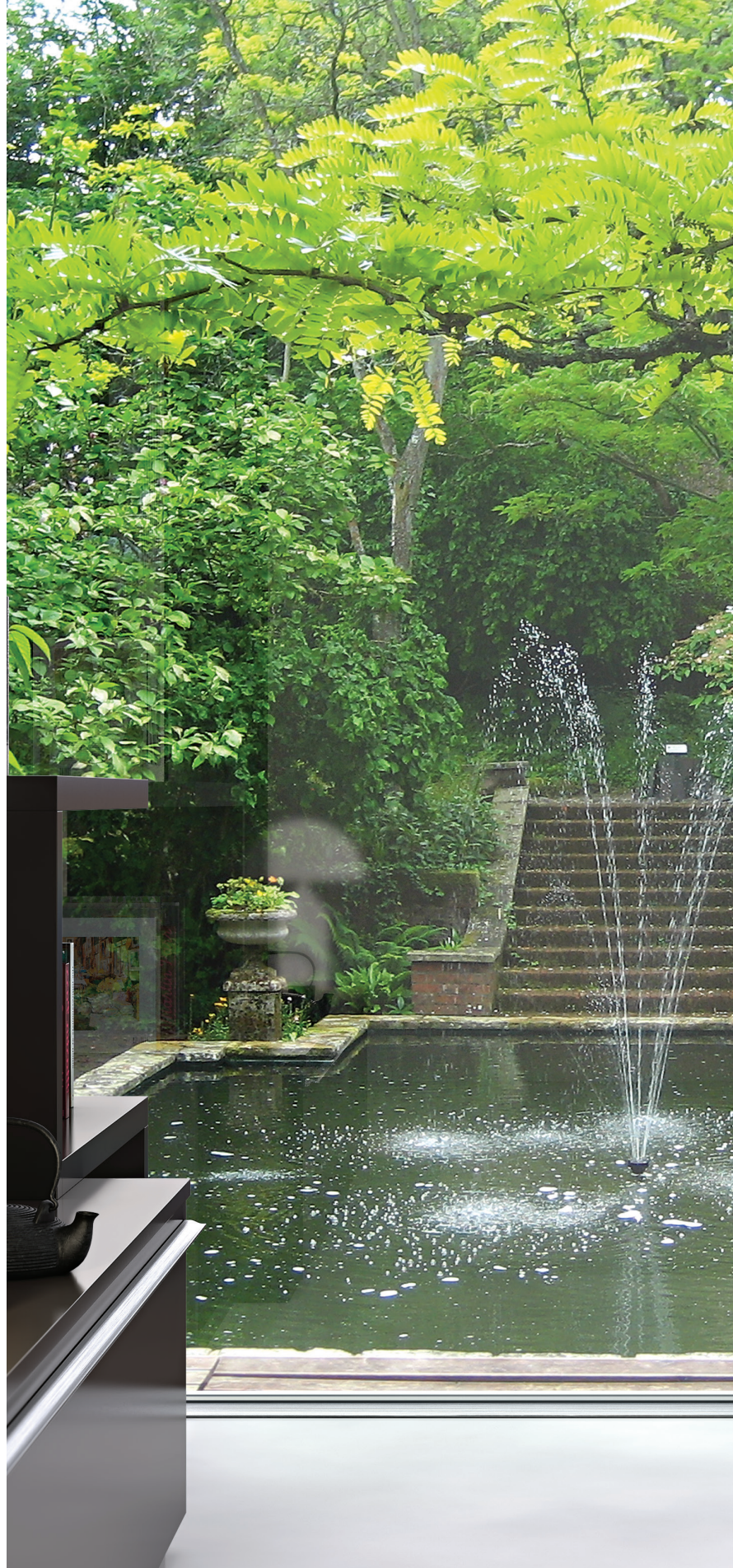
GLASS

BRONZO SATINATO INCISO

MANIGLIONE

HANDLE

CODA CROMO SATINATO







ANDROMEDA

TINTA
COLOUR
LACCATO SABBIA
TELAIO
FRAME
T/SOR
MANIGLIA
HANDLE
BILBAO CROMO SATINATO



MODELLO ANDROMEDA



ANDROMEDA

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

BATTENTE WALDOOR

TINTA

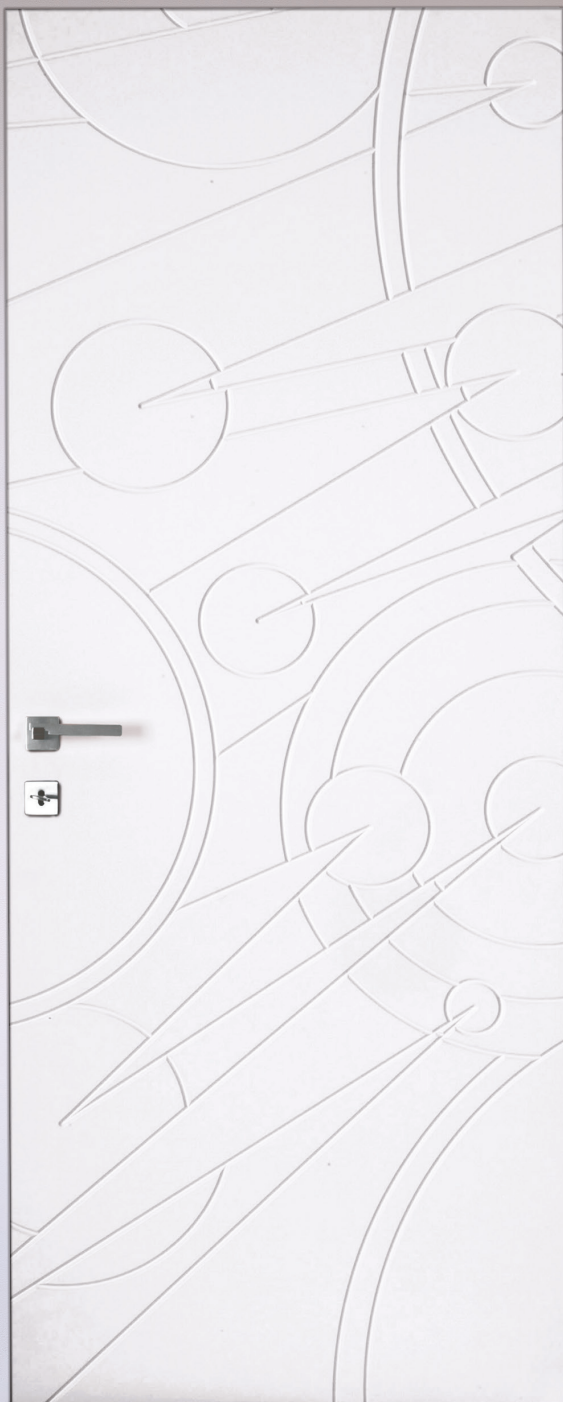
COLOUR

LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

CODA CROMO LUC./SAT.



ANDROMEDA

TINTA

COLOUR

LACCATO NCS

TELAIO

FRAME

T/SOR

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO

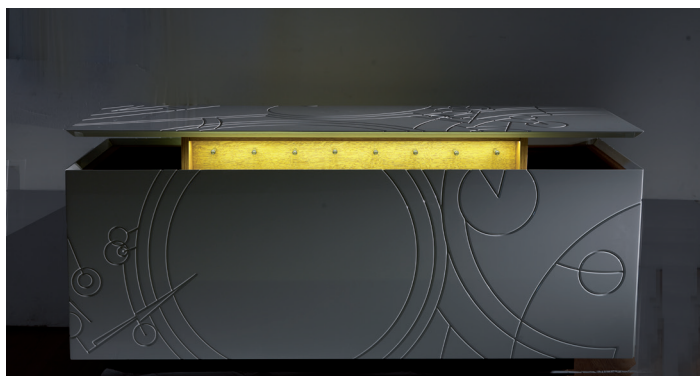
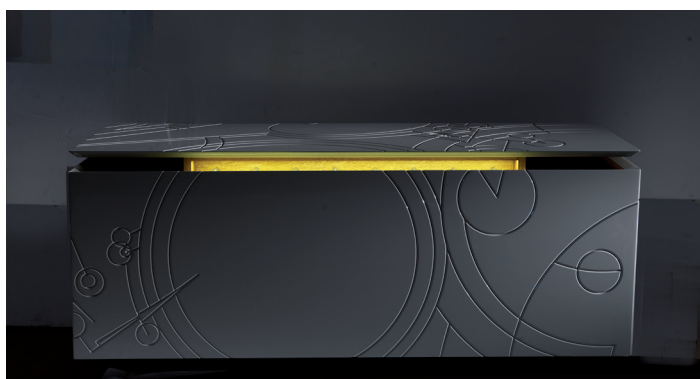




SURPRISE

UN'ORIGINALE INTERPRETAZIONE DI MADIA CONTENITORE DAL DESIGN INNOVATIVO. IL COPERCHIO SI ELEVA RIVELANDONE L'INTERNO STUDIATO PER UN "CONTENERE" SPECIALISTICO. ESTERNAMENTE IL PRODOTTO SI PRESENTA COME UN'IMMAGINE RIGOROSA VALORIZZATA DA MOTIVI GEOMETRICI "COSTELLAZIONI", PANTOGRAFATI DIRETTAMENTE SULLA SUPERFICIE DELLA MADIA.

AN ORIGINAL INTERPRETATION OF "MADIA" PIECE OF FURNITURE WITH AN INNOVATIVE DESIGN. THE COVER IS LIFTED UP SHOWING THE STUDIED SPECIALIZED COVER. EXTERNALLY THE PRODUCT LOOKS LIKE A PRECISE IMAGE ENRICHED WITH GEOMETRIC "COSTELLAZIONI" DESIGN COLLECTION, DIRECTLY ENGRAVED BY PANTOGRAPH ON MADIA SURFACE.



3152

VETRO

GLASS

SATINATO INCISO

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO

BATTISCOPA

SKIRTING BOARD

B8 - LACCATO BIANCO



SURPRISE, MOBILE BAR, LACCATO BIANCO
SURPRISE, COCKTAIL CABINET, WHITE LACQUERED



AURIGA

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

GENEVE CROMO SATINATO



MODELLO AURIGA



AURIGA

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

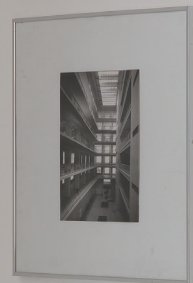
FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO



PHANTOM



AURIGA

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE PHANTOM

TINTA

COLOUR

LACCATO CIPRIA

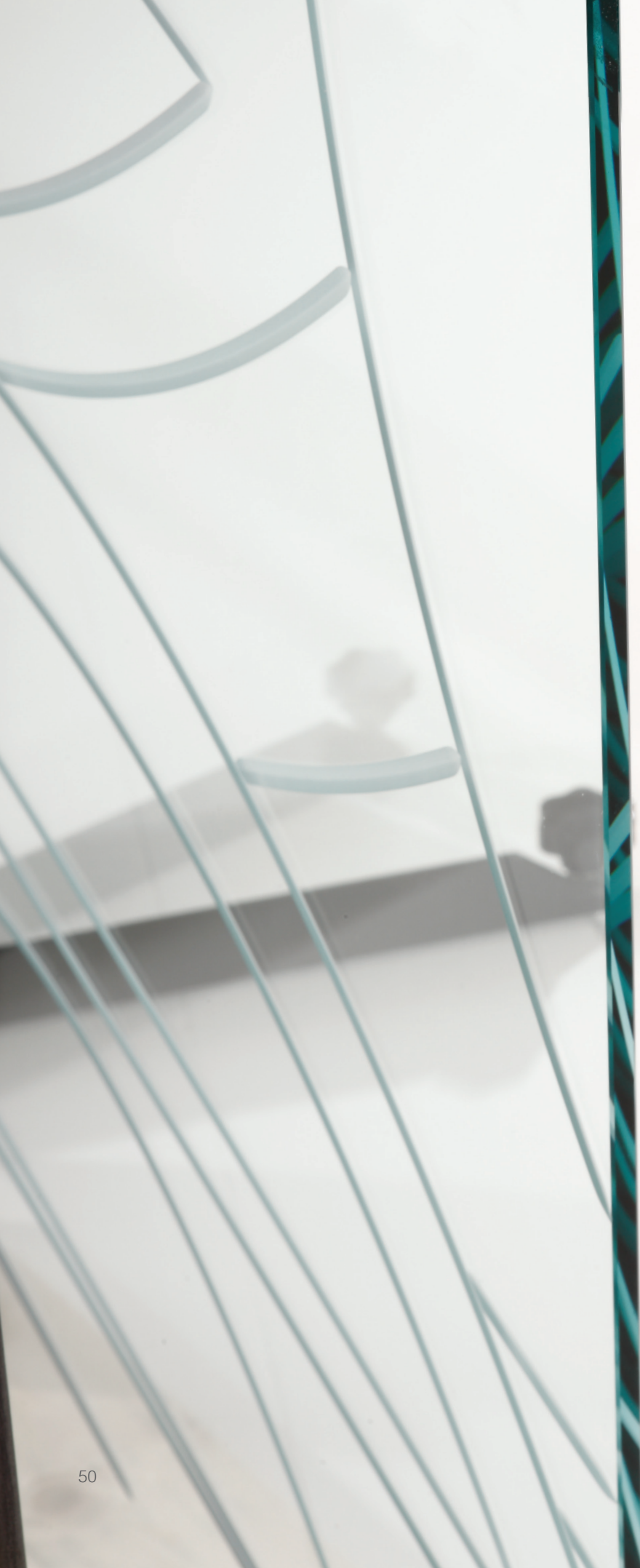
MANIGLIONE

HANDLE

CODA CROMO SATINATO



SCULTURA DI ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) ferro ossidato e acciaio inox
SCULPTURE BY ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) oxidised iron and stainless steel



3153

VETRO

GLASS

TRASPARENTE INCISO

TELAIO

FRAME

TR/L8 LACCATO RAL

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO





AURIGA

TINTA

COLOUR

LACCATO CIPRIA

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

MANIGLIA PARROT CROMO LUC./SAT.

BATTISCOPA

SKIRTING BOARD

B8 - LACCATO CIPRIA





PORTE IN LEGNO LACCATE, CON FINITURA OPACA O LUCIDA A SPECCHIO;
SULL'ANTA A BORDO QUADRO LE INCISIONI REALIZZATE CON UTENSILI
DI ULTIMA GENERAZIONE RIPRODUCONO DISEGNI E LINEE ISPIRATE DA
UN DESIGN ELEGANTE E UNICO.

WOODEN LACQUERED DOORS WITH MATT OR GLOSSY MIRROR EFFECT
FINISH; ENGRAVINGS ON SQUARE EDGE DOOR LEAF ARE MADE WITH
LAST GENERATION TOOLS AND THEY REPRODUCE MOTIFS AND LINES
INSPIRED BY AN ELEGANT AND UNIQUE DESIGN.

CASSIOPEA

TINTA

COLOUR

LACCATO RAL

TELAIO

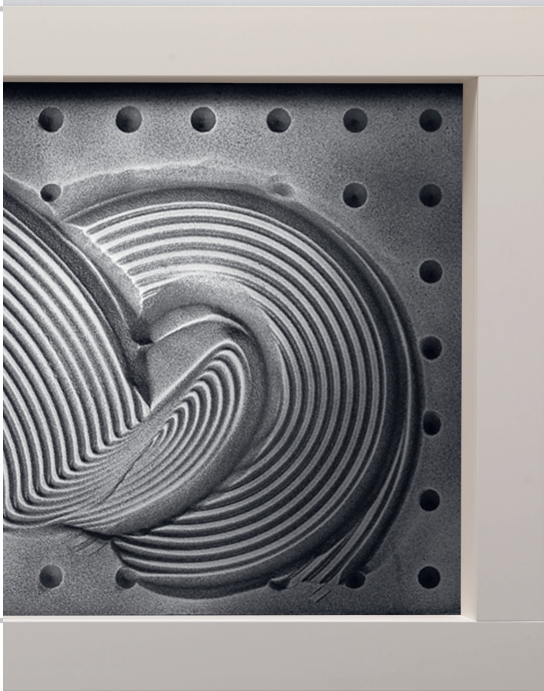
FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO



MODELLO CASSIOPEA

CASSIOPEA

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

BOISERIE INDIVIDUAL CON
WALLDOOR

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO E RAL

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO



SURPRISE MOBILE BAR,
LACCATO BIANCO



CASSIOPEA

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

T/REV

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO





BIDIREZIONALE

APERTURA UNIVERSALE

UNIVERSAL OPENING



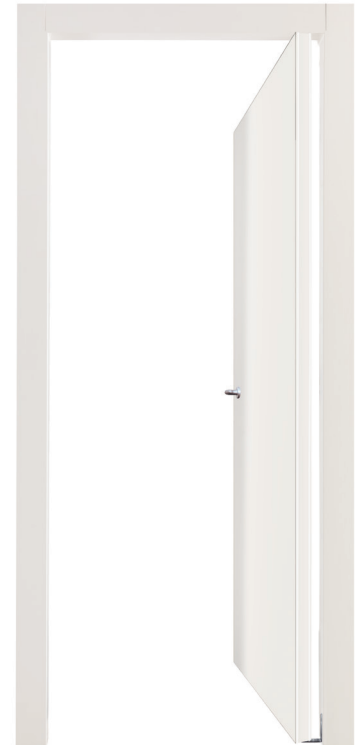
L'ESSENZIALITA' DI UNA PORTA UNICA CHE RACCHIUDE IN SE' TUTTI I SISTEMI DI APERTURA: CON LA BIDIREZIONALE BERTOLOTTO E' POSSIBILE OTTENERE QUALUNQUE TIPO DI SPINTA, ORDINANDO SEMPLICEMENTE UN UNICO PRODOTTO.

RUOTANDO L'INTERA PORTA SI PUO' INFATTI OTTENERE LA SPINTA DESTRA, TIRA DESTRA, SPINTA SINISTRA E TIRA SINISTRA.

INOLTRE CON QUESTO SISTEMA SI HA LA POSSIBILITA' DI APRIRE L'ANTA TIRANDOLA O SPINGENDOLA.

FORNITA DI SERIE CON SERRATURA MAGNETICA E CERNIERE A BILICO E' DISPONIBILE CON 2 TIPOLOGIE DI TELAI, PA (STANDARD SU TUTTI I LACCATI) E PR (A RICHIESTA), PER CONSENTIRE UN ABBINAMENTO OTTIMALE CON GLI ALTRI PRODOTTI DELLA NOSTRA GAMMA.

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI LACCATI BP, RAL E NCS.



A UNIQUE AND ESSENTIAL DOOR THAT INCLUDE ALL OPENING SYSTEMS, WITH BERTOLOTTO BIDIREZIONALE IT IS POSSIBLE TO OBTAIN

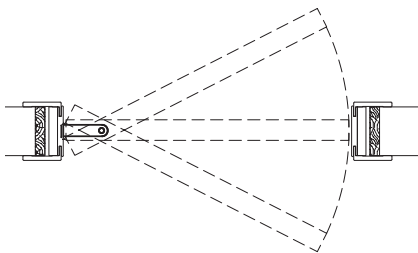
EACH KIND OF OPENING DIRECTION, BY ORDERING SIMPLY ONE PRODUCT.

BY ROTATING THE FULL DOOR YOU CAN OBTAIN PUSH RIGHT, PULL RIGHT, PUSH LEFT AND PULL LEFT. MOREOVER, WITH THIS SYSTEM IT IS POSSIBLE TO OPEN THE DOOR PUSHING OR PULLING THE LEAF.

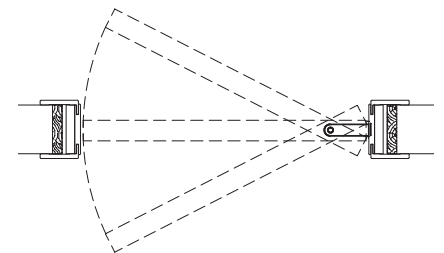
EQUIPPED WITH MAGNETIC LOCK AND PIVOT HINGES IT IS AVAILABLE WITH 2 FRAME TYPOLOGIES: PA (STANDARD ON ALL FINISHING)

AND PR (ON REQUEST FOR LACQUERING AND WOOD FINISHES), TO ALLOW A PERFECT MATCHING WITH OUR PRODUCT RANGE.

AVAILABLE IN ALL LACQUERED COLOURS BP, RAL AND NCS, AND IN ALLE LAMINATED FINISHES.



SPINTA SINISTRA/TIRA SINISTRA
PUSH LEFT/PULL LEFT



SPINTA DESTRA/TIRA DESTRA
PUSH RIGHT/PULL RIGHT

CASSIOPEA

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

BIDIREZIONALE

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

PASSATA PA

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO

BATTISCOPA

SKIRTING BOARD

B8 - LACCATO BIANCO

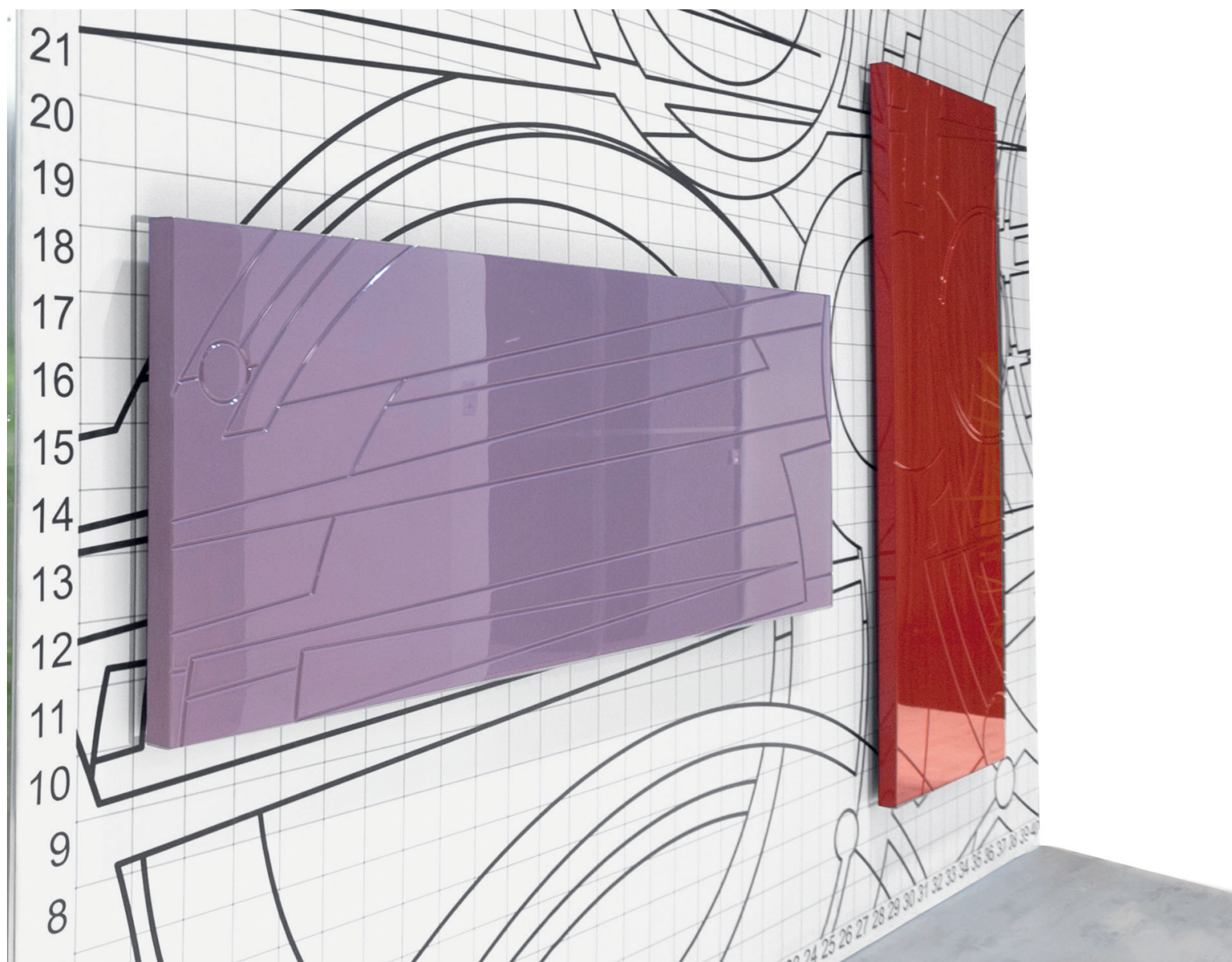


SERRATURA MAGNETICA E CERNIERE A SCOMPARSA





INDIVIDUAL



Per creare un ambiente “unico” scegli aiutandoti con la dima in cartoncino, quale porzione della costellazione meglio rappresenta la tua individualità. Bertolotto la riprodurrà su porte o pareti scorrevoli, con pannelli modulabili fino a dimensioni massime di 290 cm x 90 cm. Tutti i modelli vengono realizzati su misura, solo per TE.

To create an unique space, you can choose, with the help of the card board template, which part of Costellazioni best represents your personality. Bertolotto will reproduce it on hinged or sliding doors with modular panels, up to maximum dimensions of 290 x 90 cm. All models are custom-made just for YOU.

ARMADIO VEGA

INDIVIDUAL

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

POMOLO

KNOB

A SCOMPARSA SPINGI/TIRA

TONDO



PORTE BLINDATE

REINFORCED DOORS



LE PORTE BLINDATE SONO DOTATE DI DOPPIA CERNIERA REGISTRABILE SUI TRE ASSI CON PRECISIONE MICROMETRICA. PER COMPLETARE IL SISTEMA I CAPPUCCI IN TINTA ABBINATI AI QUATTRO COLORI DEL TELAIO.

OUR REINFORCED DOORS ARE PROVIDED WITH DOUBLE ADJUSTABLE 3 AXES HINGES WITH MICROMETRIC PRECISION. THE UNIT IS COMPLETED WITH COVERS MATCHING THE FOUR FRAME COLOURS.

SECUR



PEGASO

SECUR

PORTA BLINDATA

SECURITY DOOR

TINTA

COLOUR

LACCATO ROSSO

TELAIO E CARTER ANTA

FRAME AND CARTER LEAF

FINITURA SILVER

MANIGLIERIA

HANDLE

CROMO SATINATO



VEGA

SECUR

PORTA BLINDATA

SECURITY DOOR

TINTA

COLOUR

LACCATO SABBIA

TELAIO E CARTER ANTA

FRAME AND CARTER LEAF

FINITURA NERO

MANIGLIERIA

HANDLE

CROMO SATINATO



ALTAIR

SECUR

PORTA BLINDATA
SECURITY DOOR

TINTA

COLOUR

LACCATO QUARZO

TELAIO E CARTER ANTA

FRAME AND CARTER LEAF

FINITURA NERO

MANIGLIERIA

HANDLES

CROMO SATINATO



COSTELLAZIONI BOISERIE

NUOVE CONFORMAZIONI DI SPAZI ELEGANTI E CONTEMPORANEI, CREATI DALLE BOISERIE COSTELLAZIONI.

OGNI DECORO È REALIZZABILE, OGNI AMBIENTE È PERSONALIZZABILE. CON STILE.

NEW CREATIONS OF ELEGANT AND CONTEMPORARY SPACES ARE CREATED BY COSTELLAZIONI WALL PANELINGS.

EVERY DECOR CREATION CAN BE MADE AND EVERY SPACE CAN BE CUSTOMIZED WITH STYLE.



INTERE PARETI O STANZE POSSONO DIVENTARE AMBIENTI "COSTELLAZIONI".

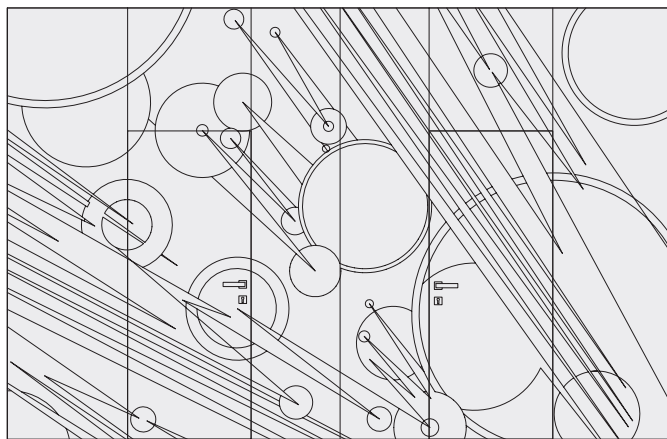
LA BOISERIE NASCE PER CREARE UN INSIEME ARMONIOSO TRA LA PORTA, L'ARMADIO, LA NICCHIA, LA PARETE: UN SISTEMA SEMPLICE CHE NON RICHIEDE INTERVENTI STRUTTURALI IN CASA TUA.

SCEGLI IL DECORO, FORNISCI LE DIMENSIONI E NOI REALIZZEREMO IL PROGETTO PER LA TUA PARETE.

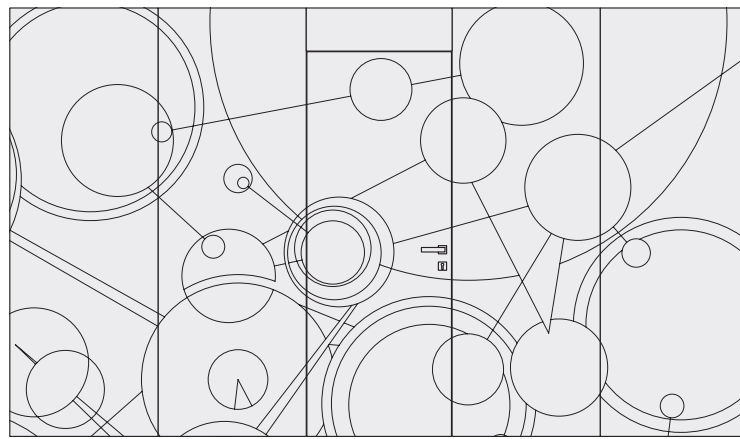
WALLS OR ROOMS CAN BECOME "COSTELLAZIONI" SPACES.

WALL PANELING HAS BEEN CREATED IN ORDER TO HAVE AN HARMONIOUS WHOLE AMONG THE DOOR, THE WARDROBE, THE NICHE AND THE WALL: AN EASY SYSTEM THAT DOESN'T NEED STRUCTURAL INTERVENTIONS YOUR HOUSE.

YOU CHOOSE THE DECORATION AND PROVIDE THE DIMENSIONS, AND WE WILL CREATE THE PROJECT FOR YOUR WALL.



L'UFFICIO TECNICO BERTOLOTTO PORTE È A DISPOSIZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI PERSONALIZZATI PER LE BOISERIE E RIVESTIMENTI PARETI.



BERTOLOTTO PORTE TECHNICAL DEPARTMENT IS AVAILABLE TO CREATE CUSTOMIZED PROJECTS FOR PANELING AND WALL COVERINGS.

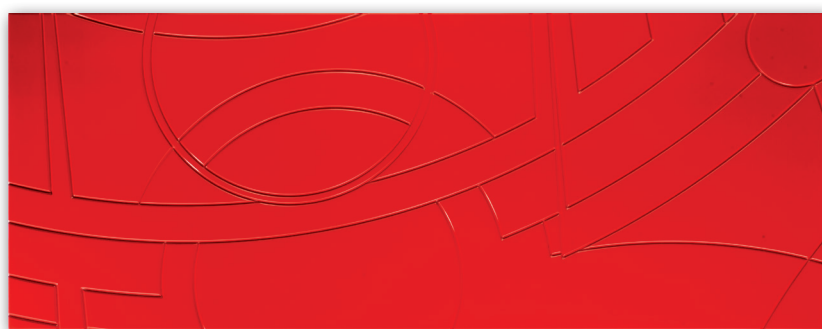
ESEMPI QUADRI COSTELLAZIONI

LINEE SINUOSE E DECORI COSTELLAZIONI ANCHE PER LE PARETI: IL QUADRO, LACCATO NEI COLORI BERTOLOTTO, RAL E NCS, CON FINITURA OPACA O LUCIDA. UNA NOVITÀ PER ARREDARE LA CASA.

COSTELLAZIONI CURVY LINES AND DECORATIONS COLLECTION ALSO FOR THE WALLS: DOOR "PICTURE" IS LACQUERED WITH BERTOLOTTO, RAL AND NCS COLORS WITH MATT OR GLOSSY FINISH. THE A NEWS TO FURNISH YOUR HOME.

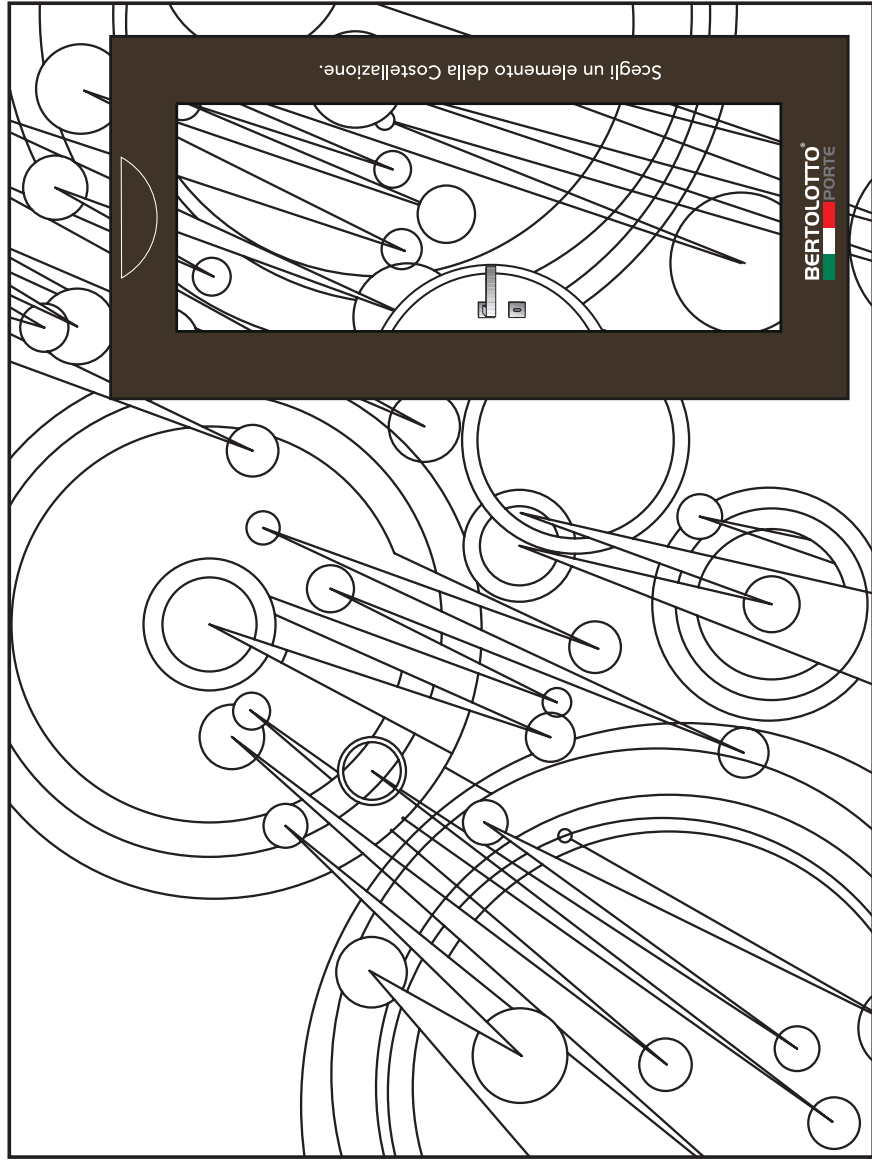


VEGA QUADRO CON CORNICE



VEGA QUADRO SENZA CORNICE

PEGASO INDIVIDUAL

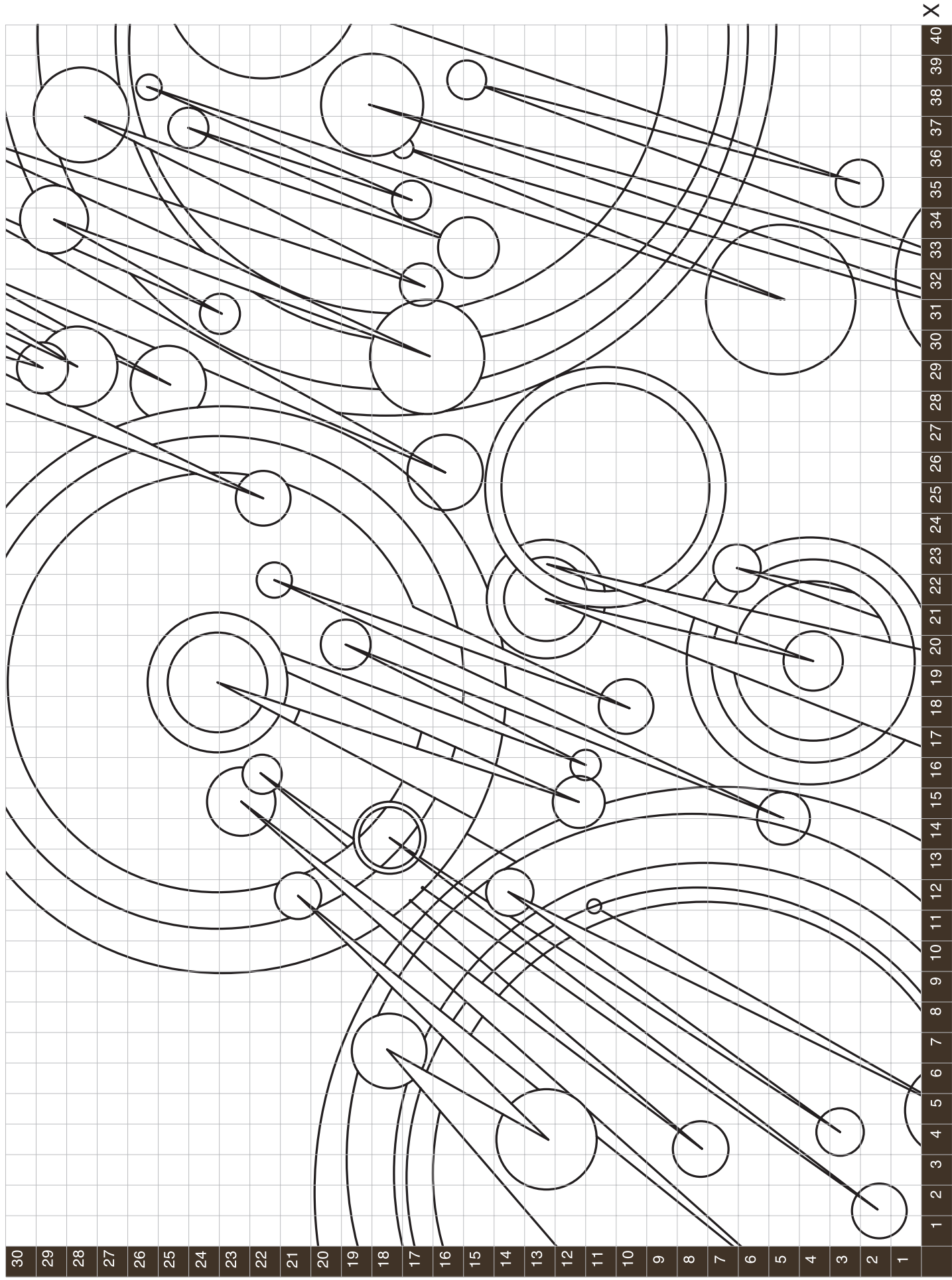


PER CREARE UN AMBIENTE "UNICO" SCEGLI, AIUTANDOTI CON LA DIMA IN CARTONCINO, QUALE PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE MEGLIO RAPPRESENTA LA TUA INDIVIDUALITÀ. BERTOLOTTO LA RIPRODurrà SU PORTE O PARETI SCORREVOLI, CON PANNELLI MODULABILI FINO A DIMENSIONI MASSIME DI 290 X 90 CM. TUTTI I MODELLI VENGONO REALIZZATI SU MISURA, COME UN ABITO, SOLO PER TE.

LA DIMA HA LO STESSO RAPPORTO, IN SCALA RIDOTTA, DELLE DIMENSIONI DI UNA PORTA STANDARD 210 X 80 CM.

TO CREATE AN UNIQUE SPACE, YOU CAN CHOOSE, WITH THE HELP OF THE CARD BOARD TEMPLATE, WHICH PART OF COSTELLAZIONI BEST REPRESENTS YOUR PERSONALITY. BERTOLOTTO WILL REPRODUCE IT ON HINGED OR SLIDING DOORS WITH MODULAR PANELS, UP TO MAXIMUM DIMENSIONS OF 290 X 90 CM. ALL MODELS ARE CUSTOM-MADE JUST FOR YOU. THE TEMPLATE HAS THE SAME RATIO, ON A SMALL SCALE, OF STANDARD DOOR DIMENSION (210 X 80 CM).

Y



SCEGLI LA PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE CHE PREFERISCI

CHOOSE WHICH PART OF COSTELLAZIONI YOU PREFER

ALTAIR INDIVIDUAL



PER CREARE UN AMBIENTE "UNICO" SCEGLI, AIUTANDOTI CON LA DIMA IN CARTONCINO, QUALE PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE MEGLIO RAPPRESENTA LA TUA INDIVIDUALITÀ. BERTOLOTTO LA RIPRODurrà SU PORTE O PARETI SCORREVOLI, CON PANNELLI MODULABILI FINO A DIMENSIONI MASSIME DI 290 X 90 CM. TUTTI I MODELLI VENGONO REALIZZATI SU MISURA, COME UN ABITO, SOLO PER TE.

LA DIMA HA LO STESSO RAPPORTO, IN SCALA RIDOTTA, DELLE DIMENSIONI DI UNA PORTA STANDARD 210 X 80 CM.

TO CREATE AN UNIQUE SPACE, YOU CAN CHOOSE, WITH THE HELP OF THE CARD BOARD TEMPLATE, WHICH PART OF COSTELLAZIONI BEST REPRESENTS YOUR PERSONALITY. BERTOLOTTO WILL REPRODUCE IT ON HINGED OR SLIDING DOORS WITH MODULAR PANELS, UP TO MAXIMUM DIMENSIONS OF 290 X 90 CM. ALL MODELS ARE CUSTOM-MADE JUST FOR YOU. THE TEMPLATE HAS THE SAME RATIO, ON A SMALL SCALE, OF STANDARD DOOR DIMENSION (210 X 80 CM).

Y

30

29

28

27

26

25

24

23

22

21

20

19

18

17

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

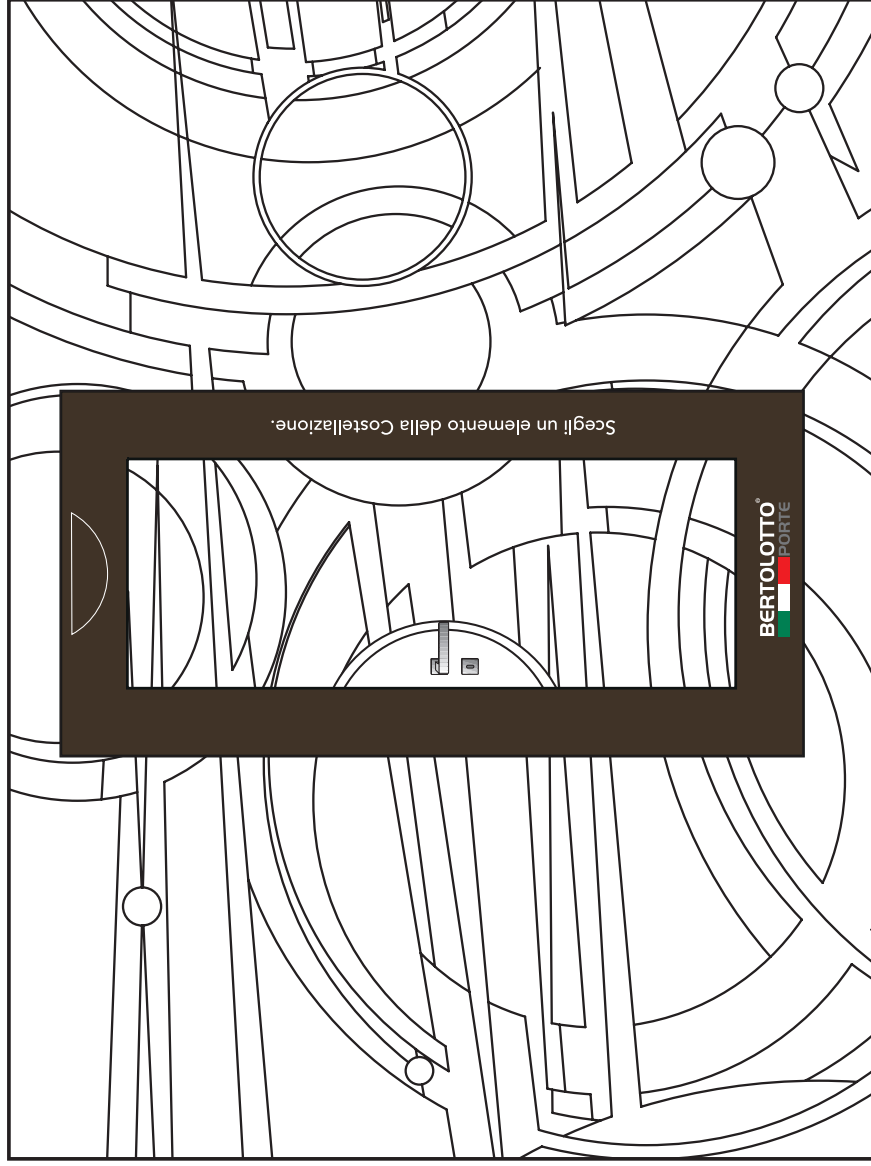
10

11

12

13

VEGA INDIVIDUAL

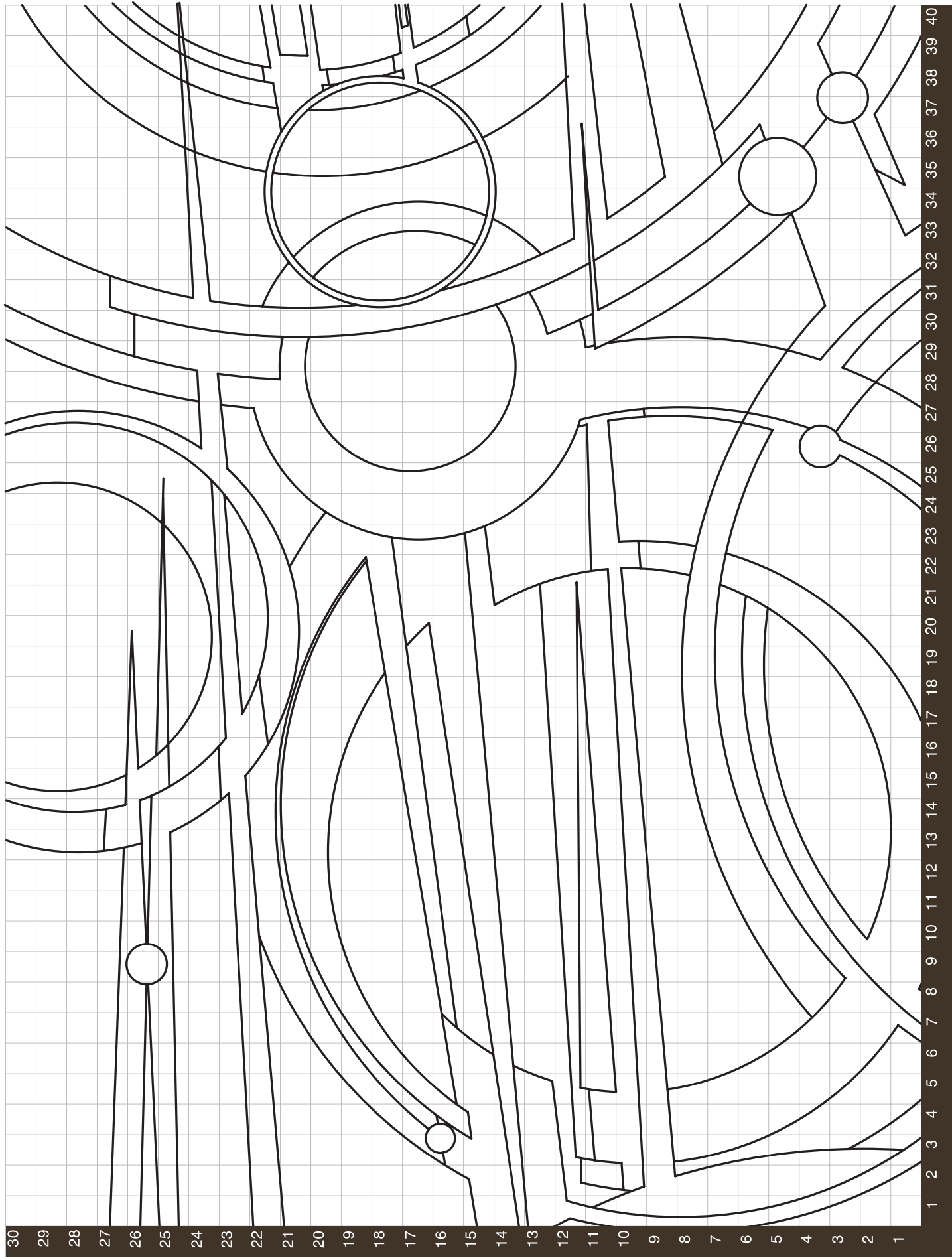


PER CREARE UN AMBIENTE "UNICO" SCEGLI, AIUTANDOTI CON LA DIMA IN CARTONCINO, QUALE PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE MEGLIO RAPPRESENTA LA TUA INDIVIDUALITÀ. BERTOLOTTO LA RIPRODurrà SU PORTE O PARETI SCORREVOLI, CON PANNELLI MODULABILI FINO A DIMENSIONI MASSIME DI 290 X 90 CM. TUTTI I MODELLI VENGONO REALIZZATI SU MISURA, COME UN ABITO, SOLO PER TE.

LA DIMA HA LO STESSO RAPPORTO, IN SCALA RIDOTTA, DELLE DIMENSIONI DI UNA PORTA STANDARD 210 X 80 CM.

TO CREATE AN UNIQUE SPACE, YOU CAN CHOOSE, WITH THE HELP OF THE CARD BOARD TEMPLATE, WHICH PART OF COSTELLAZIONI BEST REPRESENTS YOUR PERSONALITY. BERTOLOTTO WILL REPRODUCE IT ON HINGED OR SLIDING DOORS WITH MODULAR PANELS, UP TO MAXIMUM DIMENSIONS OF 290 X 90 CM. ALL MODELS ARE CUSTOM-MADE JUST FOR YOU. THE TEMPLATE HAS THE SAME RATIO, ON A SMALL SCALE, OF STANDARD DOOR DIMENSION (210 X 80 CM).

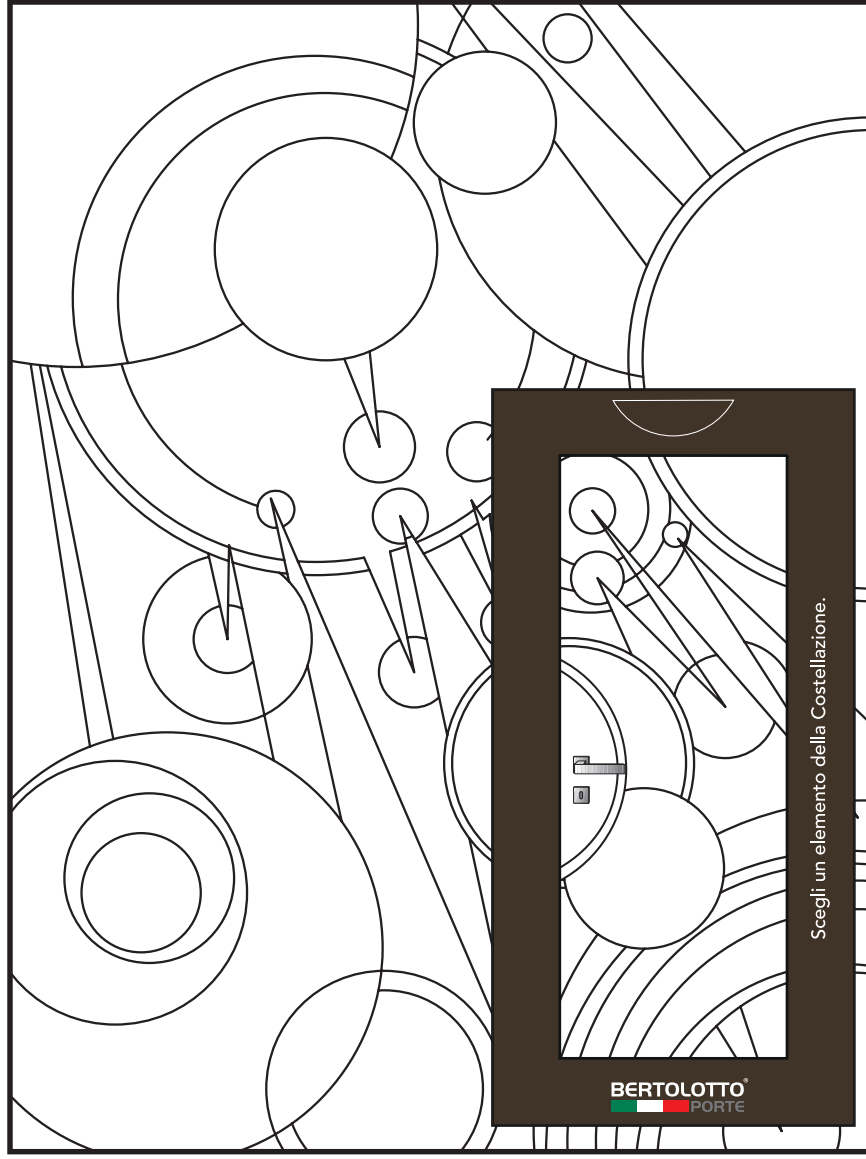
Y



SCEGLI LA PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE CHE PREFERISCI

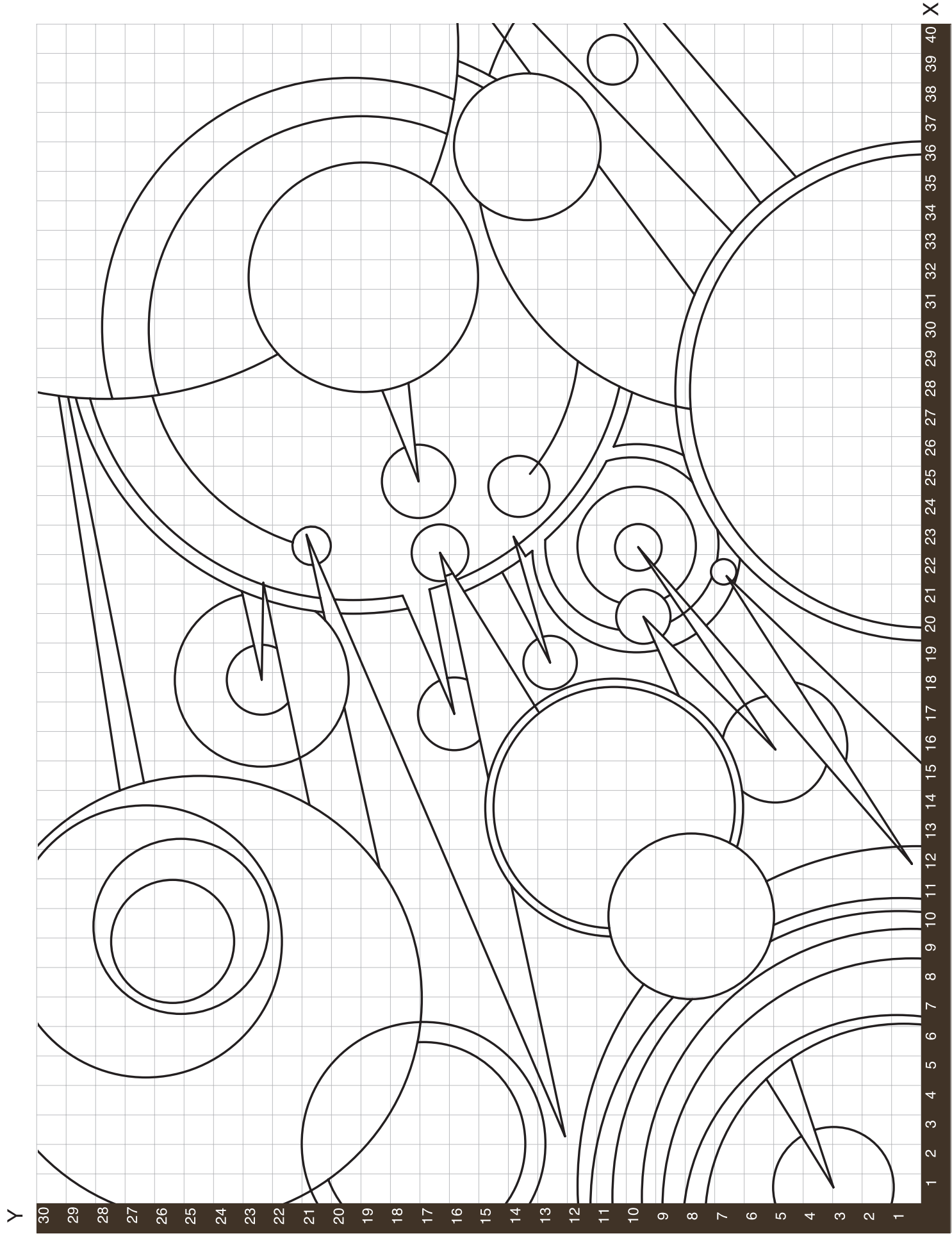
CHOOSE WHICH PART OF COSTELLAZIONI YOU PREFER

ANDROMEDA INDIVIDUAL



PER CREARE UN AMBIENTE "UNICO" SCEGLI, AIUTANDOTI CON LA DIMA IN CARTONCINO, QUALE PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE MEGLIO RAPPRESENTA LA TUA INDIVIDUALITÀ. BERTOLOTTO LA RIPRODurrà SU PORTE O PARETI SCORREVOLI, CON PANNELLI MODULABILI FINO A DIMENSIONI MASSIME DI 290 X 90 CM. TUTTI I MODELLI VENGONO REALIZZATI SU MISURA, COME UN ABITO, SOLO PER TE.
LA DIMA HA LO STESSO RAPPORTO, IN SCALA RIDOTTA, DELLE DIMENSIONI DI UNA PORTA STANDARD 210 X 80 CM.

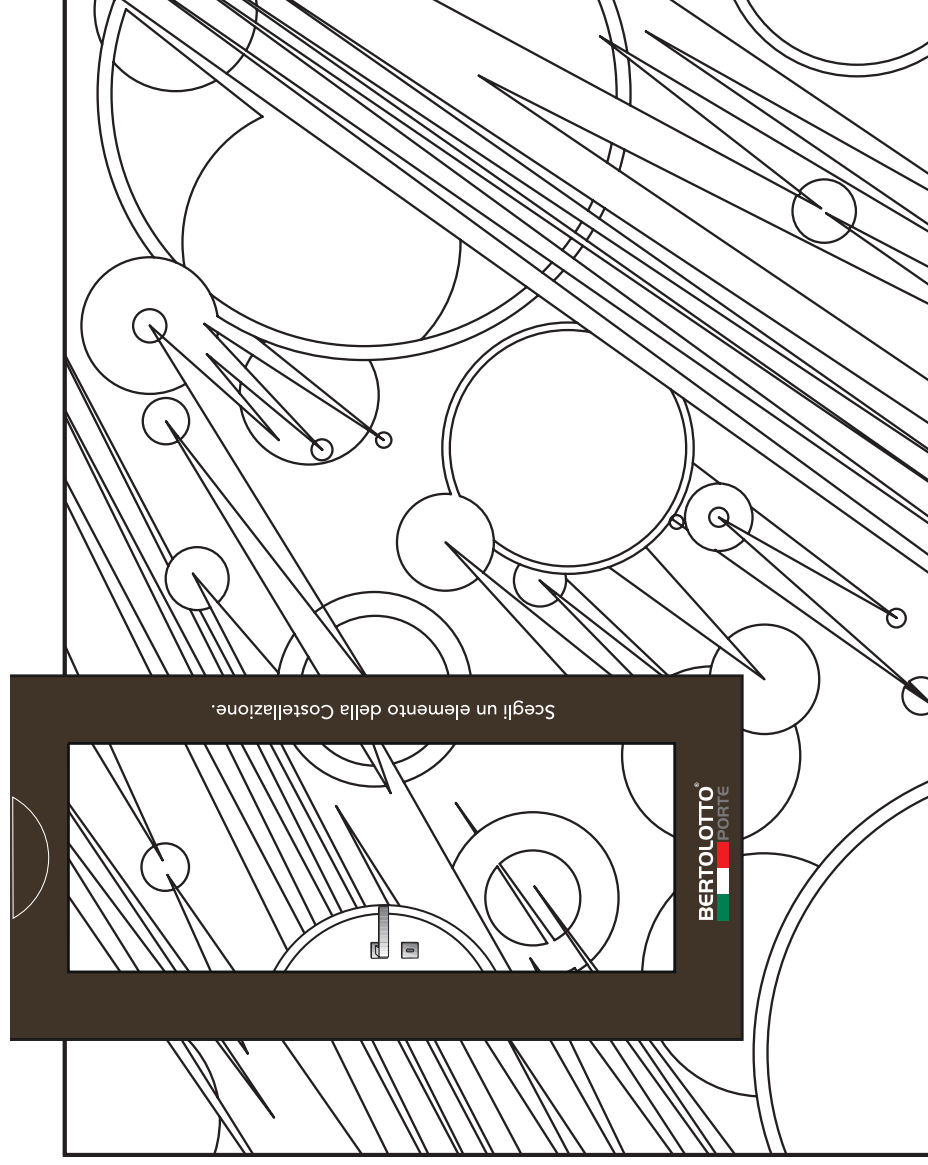
TO CREATE AN UNIQUE SPACE, YOU CAN CHOOSE, WITH THE HELP OF THE CARD BOARD TEMPLATE, WHICH PART OF COSTELLAZIONI BEST REPRESENTS YOUR PERSONALITY. BERTOLOTTO WILL REPRODUCE IT ON HINGED OR SLIDING DOORS WITH MODULAR PANELS, UP TO MAXIMUM DIMENSIONS OF 290 X 90 CM. ALL MODELS ARE CUSTOM-MADE JUST FOR YOU. THE TEMPLATE HAS THE SAME RATIO, ON A SMALL SCALE, OF STANDARD DOOR DIMENSION (210 X 80 CM).



SCEGLI LA PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE CHE PREFERISCI

CHOOSE WHICH PART OF COSTELLAZIONI YOU PREFER

AURIGA INDIVIDUAL

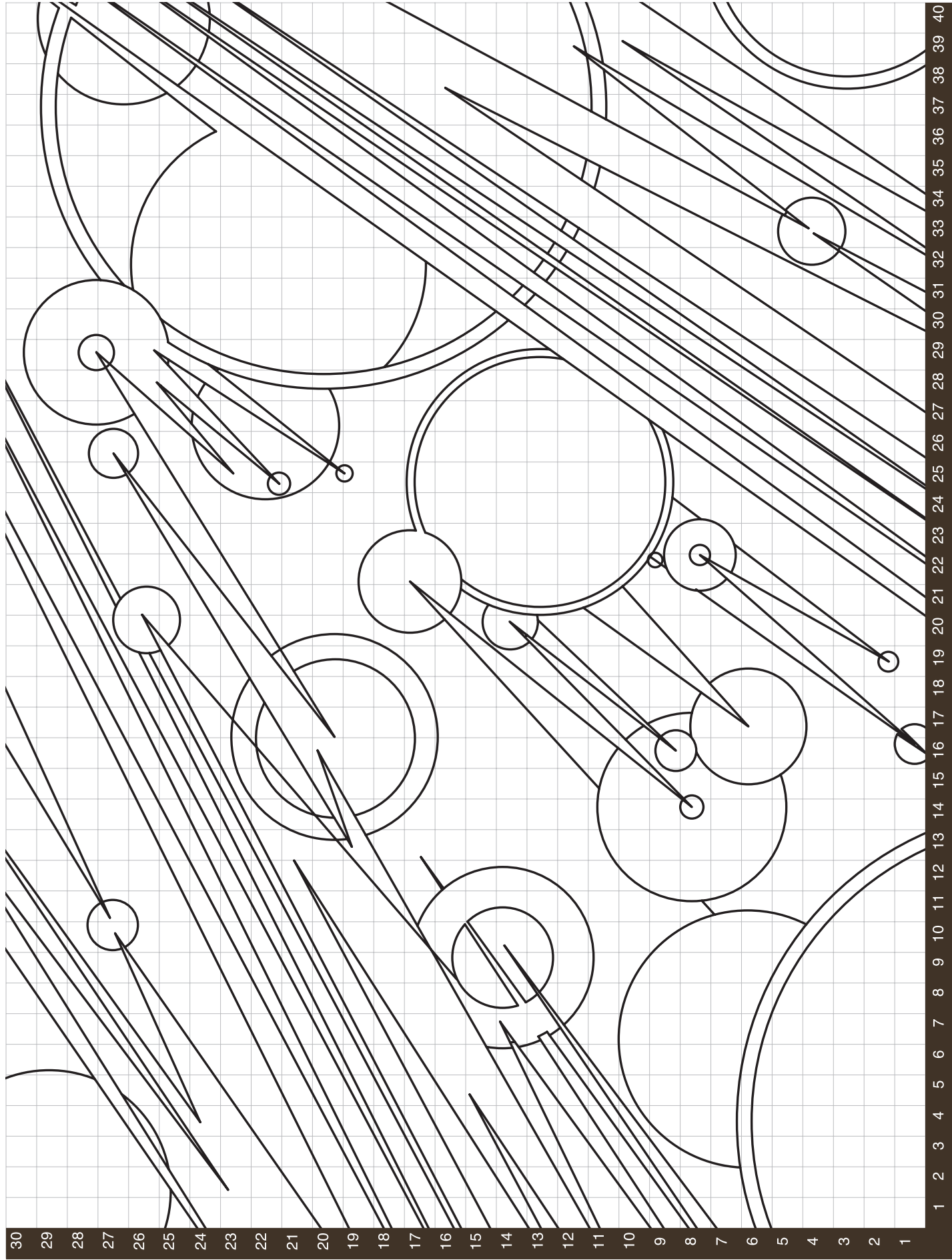


PER CREARE UN AMBIENTE "UNICO" SCEGLI, AIUTANDOTI CON LA DIMA IN CARTONCINO, QUALE PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE MEGLIO RAPPRESENTA LA TUA INDIVIDUALITÀ. BERTOLOTTO LA RIPRODurrà SU PORTE O PARETI SCORREVOLI, CON PANNELLI MODULABILI FINO A DIMENSIONI MASSIME DI 290 X 90 CM. TUTTI I MODELLI VENGONO REALIZZATI SU MISURA, COME UN ABITO, SOLO PER TE.

LA DIMA HA LO STESSO RAPPORTO, IN SCALA RIDOTTA, DELLE DIMENSIONI DI UNA PORTA STANDARD 210 X 80 CM.

TO CREATE AN UNIQUE SPACE, YOU CAN CHOOSE, WITH THE HELP OF THE CARD BOARD TEMPLATE, WHICH PART OF COSTELLAZIONI BEST REPRESENTS YOUR PERSONALITY. BERTOLOTTO WILL REPRODUCE IT ON HINGED OR SLIDING DOORS WITH MODULAR PANELS, UP TO MAXIMUM DIMENSIONS OF 290 X 90 CM. ALL MODELS ARE CUSTOM-MADE JUST FOR YOU. THE TEMPLATE HAS THE SAME RATIO, ON A SMALL SCALE, OF STANDARD DOOR DIMENSION (210 X 80 CM).

Y

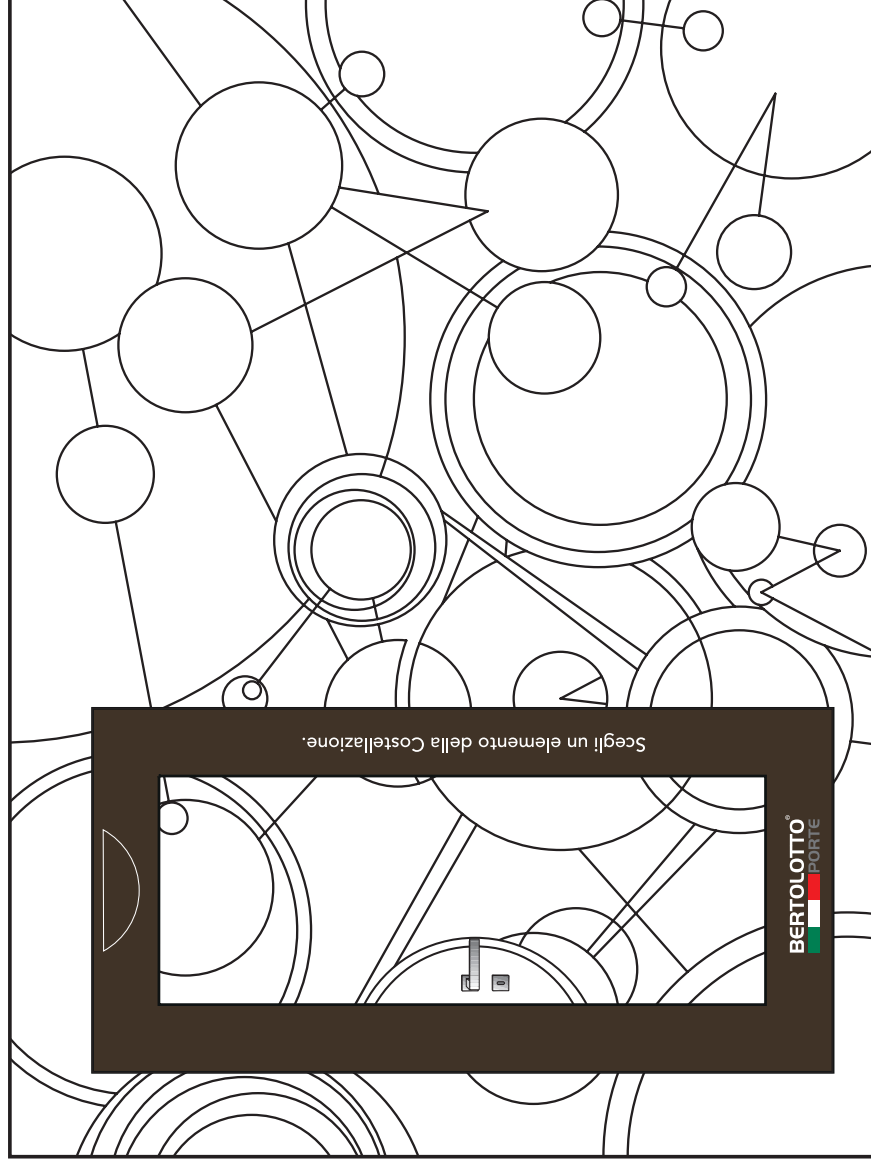


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 X

SCEGLI LA PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE CHE PREFERISCI

CHOOSE WHICH PART OF COSTELLAZIONI YOU PREFER

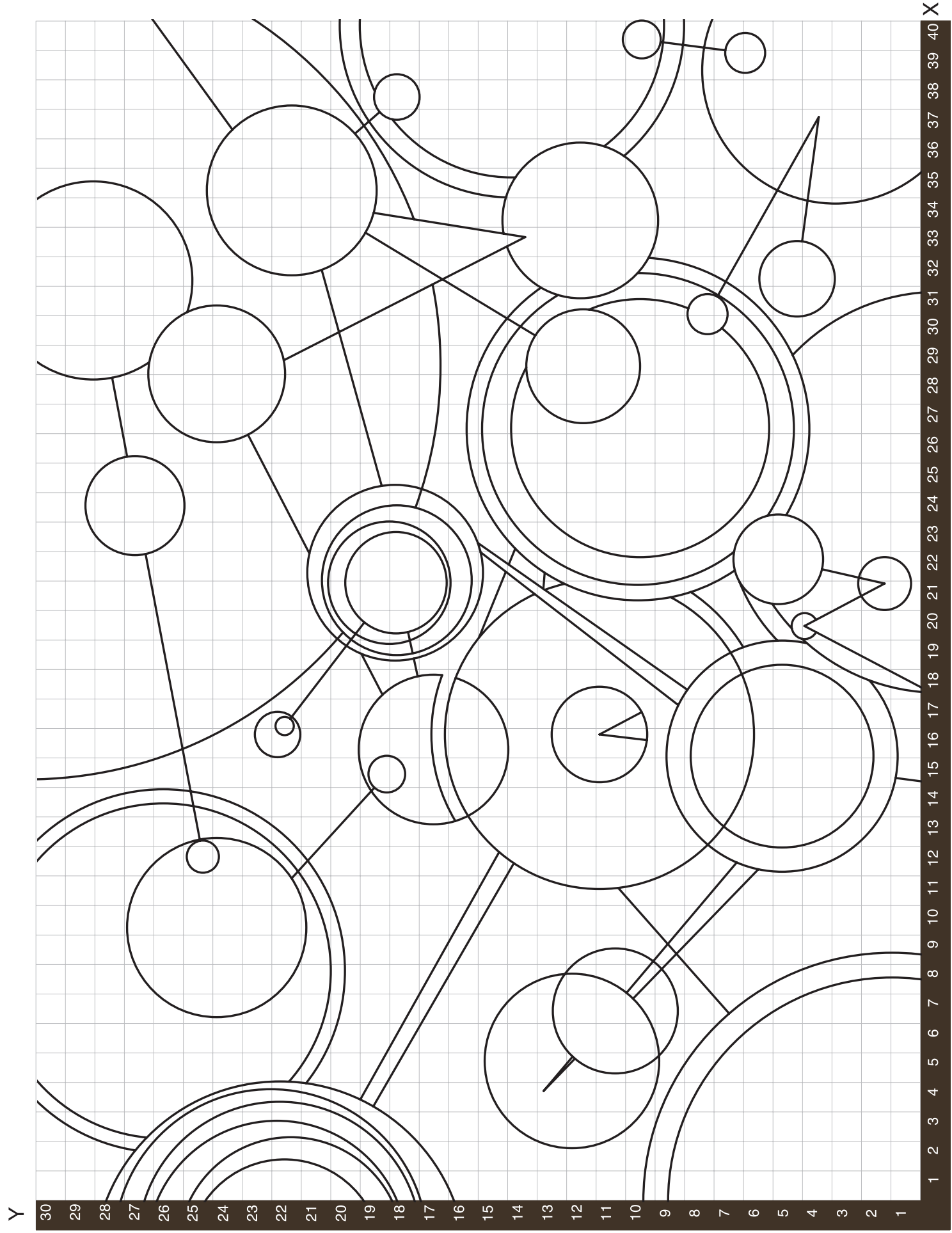
CASSIOPEA INDIVIDUAL



PER CREARE UN AMBIENTE "UNICO" SCEGLI, AIUTANDOTI CON LA DIMA IN CARTONCINO, QUALE PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE MEGLIO RAPPRESENTA LA TUA INDIVIDUALITÀ. BERTOLOTTO LA RIPRODurrà SU PORTE O PARETI SCORREVOLI, CON PANNELLI MODULABILI FINO A DIMENSIONI MASSIME DI 290 X 90 CM. TUTTI I MODELLI VENGONO REALIZZATI SU MISURA, COME UN ABITO, SOLO PER TE.

LA DIMA HA LO STESSO RAPPORTO, IN SCALA RIDOTTA, DELLE DIMENSIONI DI UNA PORTA STANDARD 210 X 80 CM.

TO CREATE AN UNIQUE SPACE, YOU CAN CHOOSE, WITH THE HELP OF THE CARD BOARD TEMPLATE, WHICH PART OF COSTELLAZIONI BEST REPRESENTS YOUR PERSONALITY. BERTOLOTTO WILL REPRODUCE IT ON HINGED OR SLIDING DOORS WITH MODULAR PANELS, UP TO MAXIMUM DIMENSIONS OF 290 X 90 CM. ALL MODELS ARE CUSTOM-MADE JUST FOR YOU. THE TEMPLATE HAS THE SAME RATIO, ON A SMALL SCALE, OF STANDARD DOOR DIMENSION (210 X 80 CM).

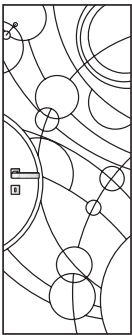


SCEGLI LA PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE CHE PREFERISCI
CHOOSE WHICH PART OF COSTELLAZIONI YOU PREFER

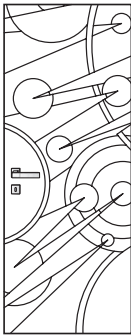
MODELLI COSTELLAZIONI

COSTELLAZIONI MODELS

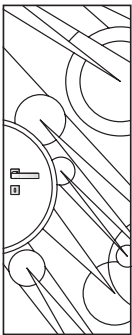
ANTE LACCATE/LACQUERED LEAVES



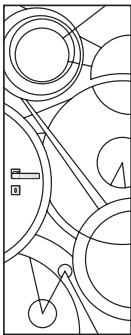
ALTAIR



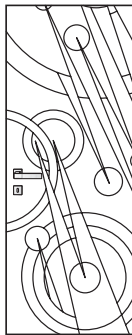
ANDROMEDA



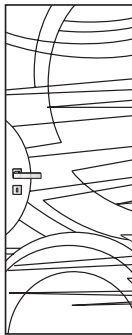
AURIGA



CASSIOPEA

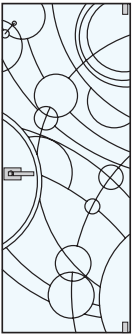


PEGASO

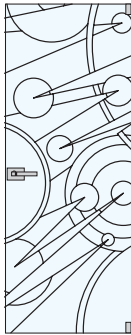


VEGA

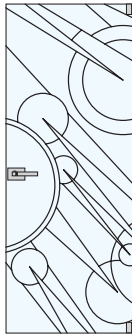
VETRI INCISI/ENGRAVED GLASSES



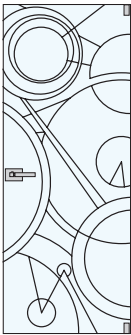
3151



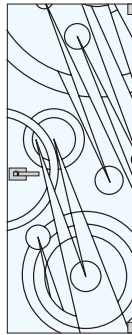
3152



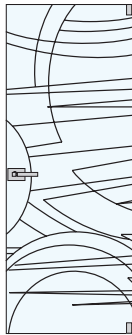
3153



3154



3155

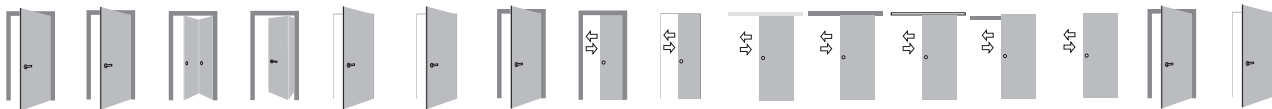


3156

TIPOLOGIE DI APERTURA

OPENING SYSTEMS

LEGENDA



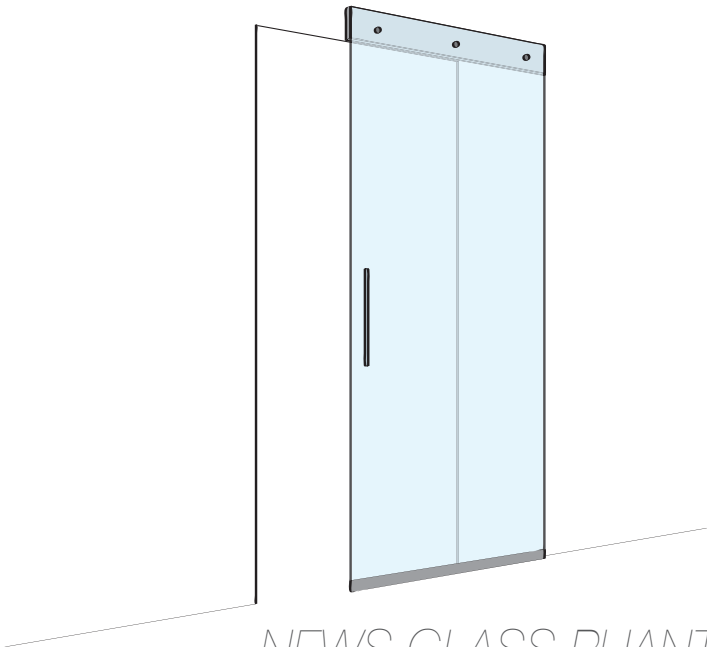
MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor Minima	Walldoor Massima	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Phantom	Bidirezionale	Rivestimento blindato
ALTAIR	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ANDROMEDA	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AURIGA	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CASSIOPEA	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PEGASO	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
VEGA	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3151	•							•	•	•	•	•		•		
3152	•							•	•	•	•	•		•		
3153	•							•	•	•	•	•		•		
3154	•							•	•	•	•	•		•		
3155	•							•	•	•	•	•		•		
3156	•							•	•	•	•	•		•		

TUTTI I MODELLI COSTELLAZIONI POTREBBERO AVERE LE INCISIONI IN CORRISPONDENZA DI MANIGLIERIA, CATENELLA E SPIONCINO DELLA PORTA BLINDATA.
DECLINIAMO OGNI RESPONSABILITÀ PER CATTIVA ESTETICA.
ALL THE MODELS CAN BE ENGRAVED NEAR THE HANDLES, PEEP HOLE ETC. OF REINFORCED DOORS. WE DECLINE ALL RESPONSIBILITY FOR UNSATISFACTORY AESTHETICS

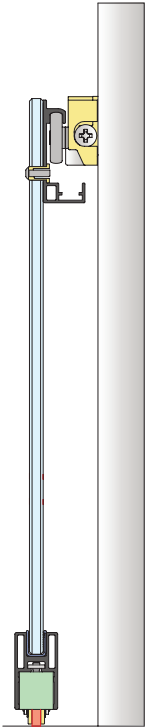
NOVITA'

SCORREVOLE PHANTOM VETRO

SCORRIMENTO INVISIBILE A PORTA APERTA O CHIUSA



NEWS GLASS PHANTOM SLIDING DOOR
INVISIBLE SLIDING SYSTEM BOTH WITH OPEN OR CLOSED DOOR



COLORI LACCATO

SCEGLI IL COLORE CHE PREFERISCI

LACQUERED COLOURS

CHOOSE YOUR FAVORITE COLOR

	Bianco
	Avorio
	Sabbia
	Cipria
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Acciaio
	Quarzo
	Rosso
	RAL/NCS

PULIZIA PRODOTTI LACCATI OPACHI

UTILIZZARE UN PANNINO MORBIDO INUMIDITO CON ACQUA TIEPIDA.

CLEANING MAT LACQUERED PRODUCTS

USE A SOFT CLOTH DAMPENED WITH WARM WATER.

VETRI

GLASSES



SATINATO BIANCO



TRASPARENTE



I VETRI DI SICUREZZA TEMPERATI
ORIGINALI BERTOLOTTO
THE ORIGINAL SAFETY TEMPERED
GLASSES BERTOLOTTO



SATINATO VERDE



SATINATO GRIGIO



SATINATO BRONZO



SATINATO BLU



TRASPARENTE VERDE



TRASPARENTE GRIGIO



TRASPARENTE BRONZO

PULIZIA VETRI

CLEANING GLASSES

NON UTILIZZARE DETERGENTI ABRASIVI, SOLVENTI, PRODOTTI SCHIUMOSI O LUCIDANTI CHE POTREBBERO LASCIARE ALONI. UTILIZZARE ACQUA CALDA CON PANNI MORBIDI. IN CASO DI GRAFFI, AMMACCATURE, DANNEGGIAMENTI FORTUITI O ANOMALIE DEL FUNZIONAMENTO RIVOLGERSI AL NOSTRO UFFICIO TECNICO PER CONSIGLI E INTERVENTI. EVITARE IL "FAI DA TE".

DO NOT USE ABRASIVE DETERGENTS, SOLVENTS, FOAMING SUBSTANCES, POLISHING PRODUCTS THAT COULD LEAVE HALOS. DO USE HOT WATER WITH A SOFT RAG. IN THE EVENT OF SCRATCHES, DENTS, ACCIDENTAL DAMAGES OR ANOMALIES, PLEASE CONTACT OUR TECHNICAL DEPARTMENT FOR SUGGESTIONS AND INTERVENTIONS. DO AVOID DO-IT-YOURSELF SOLUTIONS.

MANIGLIE

HANDLES



ARA
CROMO LUCIDO



BIBLO
CROMO LUCIDO



NAVY
CROMO LUCIDO



MIAMI
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL
CROMO LUCIDO



CAROL
CROMO SATINATO



PARROT
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN
CROMO SATINATO



CODA
CROMO LUC./SAT.



GENEVE
CROMO SATINATO



TECH
CROMO SATINATO



TIEMPO
CROMO SATINATO



VERTIGO
CROMO LUCIDO



NAVY LINE
CROMO SATINATO



SPY
CROMO LUC./SAT.



WINTER
CROMO LUC./SAT.



HELIOS
CROMO LUCIDO



HELIOS CRISTAL
CROMO LUCIDO



HELIOS LUX
CROMO LUCIDO



STILO 2
CROMO LUC./SAT.



FLY
CROMO LUCIDO



FLY CRISTAL
CROMO LUCIDO



PALMY
CROMO SATINATO

MANIGLIE CON ROSETTA MINI

HANDLES
WITH ROSETTA MINI



ARA
CROMO LUCIDO



BIBLO
CROMO LUCIDO



VIRGIN
CROMO LUCIDO



ZEFIRO
CROMO LUC./SAT.



BILBAO CRISTAL
CROMO LUCIDO



CAROL
CROMO SATINATO



PARROT
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN
CROMO SATINATO



CODA
CROMO LUC./SAT.



GENEVE
CROMO SATINATO



TECH
CROMO SATINATO



TIEMPO
CROMO SATINATO



VERTIGO
CROMO LUCIDO



NAVY LINE
CROMO SATINATO



SPY
CROMO LUC./SAT.



WINTER
CROMO LUC./SAT.



PALMY
CROMO SATINATO



STILO 2
CROMO LUC./SAT.

MANIGLIONI
HANDLE BARS



LINEAR



CODA



STILUS



TODO

SERRATURA PORTE A BATTENTE

LOCKSET
FOR HINGED DOORS



MAGNETICA
CON CHIAVE



MAGNETICA
CON YALE



MAGNETICA
CON LIBERO OCCUPATO



SERRATURA CON
SCROCCO A RULLO

ROSETTE PORTE A BATTENTE

DIFFERENZE FORMALI E FUNZIONALI. ROSETTA TONDA O QUADRA E TRE TIPI DI CHIAVE: PER OGNI PORTA A BATTENTE LA CHIUSURA IDEALE.

*ROSAGES
HINGED DOORS*

FORMAL AND FUNCTIONAL DIFFERENCES. ROUND OR SQUARE ROSAGE AND 3 DIFFERENT KEY TYPOLOGIES: FOR EACH HINGED DOOR THE PERFECT LOCK.



ROSETTA MINI
CON BOCCHETTA FORO CHIAVE



ROSETTA TONDA
CON CHIAVE



ROSETTA KUADER
CON CHIAVE



ROSETTA MINI
CON BOCCHETTA FORO YALE



ROSETTA TONDA
CON YALE



CILINDRO
CHIAVE/CHIAVE



CILINDRO
CHIAVE/PENDENTE



ROSETTA KUADER
CON YALE



ROSETTA MINI
CON BOCCHETTA E NOTTOLINO L/O



ROSETTA TONDA
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA KUADER
CON LIBERO/OCCUPATO



UNGHiate E NOTTOLINI L/O PORTE SCORREVOLI

UNGHIA TONDA, KUADER, TONDA CON L/O, KUADER CON L/O, INKA, BIG: SEI SOLUZIONI PER LE PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA. VENGONO MONTATE A FILO PORTA, PER PERMETTERE L'APERTURA COMPLETA. E PER IL "RECUPERO" IN BATTUTA IL "DITALE" DI TRASCINAMENTO, CON FINITURA E FORMA ABBINATE.

ROSAGES SLIDING DOORS

ROUND FLUSH PULL, KUADER, ROUND WITH, WC LOCK, KUADER WITH WC LOCK, INKA, BIG: SIX SOLUTIONS FOR POCKET DOORS. They ARE MOUNTED FLUSH TO THE LEAF TO ALLOW COMPLETE OPENING. ON THE RABBIT A DRAG HOLE IS INSTALLED WITH MATCHING FINISH AND SHAPE.



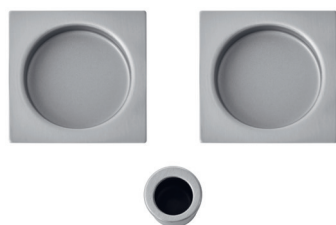
KIT UNGHIA TONDA
cromo satinato



KIT L/O TONDA
cromo satinato



KIT UNGHIA INKA
cromo satinato



KIT UNGHIA KUADER
cromo satinato



KIT L/O KUADER
cromo satinato



KIT UNGHIA BIG
cromo satinato



MANIGLIA SLIDE
cromo satinato

SERRATURA PORTE SCORREVOLI

SERRATURA PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI SISTEMA DI APERTURA SI COMPLETA CON LA SERRATURA IDEALE.

LOCKSET SLIDING DOORS

OUR LOCKS FOR POCKET DOORS ARE GUARANTEED BY A MAJOR HARDWARE SUPPLIER. EVERY DOORSET IS COMPLETED WITH THE BEST POSSIBLE LOCK.



SERRATURA
SCIVOLA T

TELAI

SCEGLI IL TELAIO CHE FA PER TE

FRAMES

SCEGLI IL TELAIO CHE FA PER TE



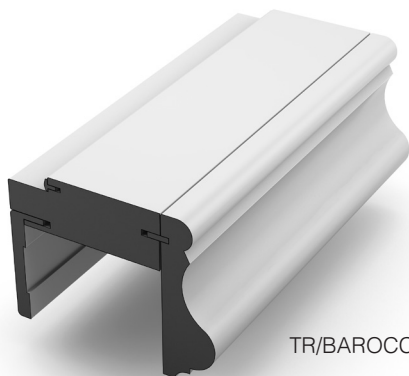
TR/L8
DI SERIE



T/REV



T/SOR



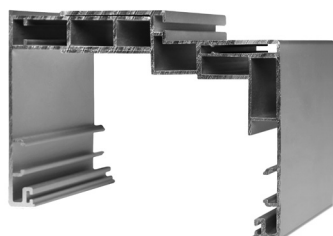
TR/BAROCCO



TR/LINEAR



TR/ONDE



TALL

PARTICOLARI CERNIERE E SERRATURE

PARTICULARS
HINGES AND LOCKS



SERRATURA MAGNETICA



CERNIERE A SCOMPARSA REGOLABILI

FERMAPORTA

NELLA GAMMA DI ACCESSORI I FERMAPORTA DA MONTARE A PAVIMENTO:
5 DIVERSI DESIGN E 4 FINITURE, DA ABBINARE ALLE MANIGLIE E ALL'AMBIENTE.

DOOR STOP

IN OUR RANGE OF ACCESSORIES WE ALSO OFFER DOORSTOPS TO BE INSTALLED IN THE
FLOOR: 5 DIFFERENT DESIGN PIECES TO MATCH WITH HANDLES AND SURROUNDINGS.



LANCIA



VERSO



CASCO



CONO



BOX

COSTELLAZIONI
II. EDIZIONE Aprile 2016

Bertolotto Porte S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETÀ DI Bertolotto Porte S.p.A. - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata

di Bertolotto Porte S.p.A. È vietata la riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto Porte S.p.A.

Bertolotto Porte S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.

© PROPERTIES OF Bertolotto Porte S.p.A. - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto Porte S.p.A. It's forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto Porte S.p.A.

BERTOLOTTO PORTE S.p.A
CIRCONVALLAZIONE G. GIOLITTI, 43/45
12030 TORRE S. GIORGIO • CN • ITALY
TEL. +39.0172.91.28 • FAX +39.0172.912.800
www.bertolotto.com • staff@bertolotto.com